

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

**СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК СПОСОБ ПРИОБЩЕНИЯ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К
ЦЕННОСТЯМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

бакалаврской работы

студентки 4 курса 423 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Дошкольное образование» (заочная форма обучения)
факультета психолого-педагогического и специального образования

ИСТЕЛЕУВОЙ АНАРЫ ТЛЕПКАЛИЕВНЫ

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент

_____ 2018

О.А.Козлова

Зав. кафедрой
доктор пед. наук, профессор

_____ 2018

Е.А. Александрова

Саратов 2018

ВВЕДЕНИЕ

В статье 3 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» говорится, что «государственная политика и правовое регулирование отношений в сфере образования основывается на принципах гуманистического характера образования, отдающего приоритет гражданственности, патриотизму, а также защите и развитию этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства». Данный факт обуславливает направленность современного образования на воспитание детей в национальных традициях.

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. Особенно остро встает вопрос глубокого и научного обоснования национально-региональных факторов в воспитании детей, ибо сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения.

Региональные подходы к образовательному процессу в дошкольных организациях предполагают включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка. Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Национальное самосознание или этническая идентичность, как осознание своей принадлежности к определенному этносу, формируется у человека в первые годы его жизни. Именно этот период является определяющим в становлении основ характера и выработке норм поведения, во многом зависящих от социального окружения.

Одним из существенных условий развития современного образования, безусловно, является актуализация национальной системы образования. Происходит реформирование образования, направления которого определяются Законом «Об образовании в Российской Федерации», основными положениями которого являются: приоритет общечеловеческой, национально-этнических

ценностей, свободное развитие личности; общедоступность; вариативность образования; всесторонняя защита обучаемого.

Приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Национальная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры. Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Особенности развития детей старшего дошкольного возраста, проявляющиеся прежде всего в интенсивном развитии мышления и других интеллектуальных процессов, существенном изменении мотивационной сферы, ориентации на социальные отношения в мире взрослых дают основание предположить следующее: период пяти-шести лет является наиболее оптимальным для начала целенаправленного воспитания средствами народных традиций.

Проблематика духовно-нравственного воспитания в настоящее время является актуальной для самых разных сфер педагогической практики и учреждений социально-культурной сферы. Духовная сфера – неотъемлемая принадлежность социума и личности. При этом понятие «духовность» трактуется неоднозначно в религиозной и светской культуре и, соответственно, имеет разные тенденции развития и разное содержание в истории культуры. В данном аспекте воспитательно-образовательный процесс понимается как

максимально возможная эффективность передачи этого социокультурного опыта последующим поколениям.

Сохранение и развитие традиций каждого народа актуально для нашей многонациональной страны, потому что в современном обществе именно этнос способен обеспечить успешную адаптацию индивида к условиям интенсивных перемен во всем укладе его жизни, а также обеспечить духовное и нравственное развитие личности.

Приобщение к традициям и ценностям народа играет важную роль в дошкольном возрасте, который является одним из значимых периодов в жизни человека. Из детства каждый ребенок «выносит» светлый образ матери, тепло семейного очага, памятные места своего города, прекрасные «картины» природы родного края. Но есть еще и историческая память поколений. Необходимость приобщения детей дошкольного к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Что скажут о них наши потомки? Наши дети должны знать не только историю Российского государства, но традиции национальной культуры.

Все это обусловило **актуальность** методических поисков по проблеме развития у дошкольников представлений о ценностях народной культуры.

Родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, которое порождает личность. Традиции и ценности присущи и каждой семье. Семейные традиции – это присущие семье нормы и стиль поведения, привычки и взгляды, а также традиции, передающиеся по наследству.

Формирование традиций нужно начинать еще в самом начале создания семьи. Традиции должны быть простыми, но никак не надуманными. Чем интереснее традиции в родительской семье, тем больше радости будет у ребенка и в дальнейшей жизни. Какая бы не была традиция, она всегда несет в себе взаимоотношения между членами семьи и общение.

Смысл семейных традиций именно в том, что события следуют одно за другим в однажды заведенной последовательности: день за днем, месяц за месяцем, в том, что они соблюдаются несмотря ни на что. Уверенность в этом привносит в детскую жизнь чувство стабильности, снимает тревогу и утешает в моменты огорчений. Та серьезность и уважение, с которыми взрослые относятся к привычкам ребенка, ими же созданным, способствует развитию у него чувства собственной значимости. Кроме того, семейные традиции могут способствовать развитию духовно-нравственной личности ребенка и формированию национального самосознания.

ВКР посвящена проблеме совершенствования системы работы по развитию у старших дошкольников представлений о ценностях национальной культуры посредством семейных традиций.

Объект исследования – образовательный процесс в дошкольной образовательной организации.

Предмет исследования – процесс приобщения детей старшего дошкольного возраста к ценностям народной культуры.

Цель исследования – раскрыть особенности приобщения детей дошкольного возраста к семейным традициям и ценностям народной культуры.

Гипотеза исследования: мы предположили, что развитию у детей старшего дошкольного возраста представлений о ценностях народной культуры будет способствовать работа, включающая:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста;
- сформированность представлений о семейных традициях;
- совместную работу детей, педагогов и родителей воспитанников.

В соответствии с объектом, предметом, целью и гипотезой были определены следующие **задачи исследования:**

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме исследования.

2. Раскрыть сущность и содержание традиций, народных традиций и народной культуры.

3. Рассмотреть особенности семейных традиций как средства воспитания.

4. Экспериментальным путем проверить эффективность семейных традиций в развитии у старших дошкольников представлений о ценностях народной культуры.

В работе использовались следующие **методы исследования**:

- теоретические: анализ и изучение психолого-педагогических и научно-методических исследований (рабочих программ, методических руководств) по теме исследования;

- эмпирические: обобщение педагогического опыта работы, беседа;

- экспериментальные методы: педагогический эксперимент, диагностические методики;

- методы математической обработки полученных в исследовании данных.

База исследования: МДОУ «Детский сад комбинированного вида ? 230» города Саратова.

Теоретическую основу исследования составили труды различных педагогов, психологов, дидактов (Г.А. Антонова, О.М. Ельцова, Н.Н. Николаева, Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглова, З.А. Булатова, О.В. Савельева, А. Ветохина, А.В. Каменец, Е.Н. Селезнева, А.А. Захарова, О.Л. Князева, М.Д. Маханева, В.Н. Косарева, Н.Г. Куприна, Н.В. Микляева, Н.Г. Пантелеева, Т.А. Попова, С.Д. Сажина, Н.С. Смирнова, М.В. Тихонова, Н.Е. Татаринцева и др.), раскрывающие теоретические и методические аспекты приобщения детей к народным традициям.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования его материалов студентами факультета психолого-педагогического и специального образования при прохождении педагогической практики, а также работниками дошкольных образовательных организаций при планировании работы с детьми.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух основных разделов, заключения, списка использованных источников и приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Проблема приобщения детей к национальной культуре сегодня чрезвычайно актуальна. Недоверчивое отношение ко всему российскому ставит ее в ряд жизненно важных и требует поиска иных подходов к воспитанию и организации обучения подрастающего поколения. Будущее страны зависит от духовного потенциала подрастающего поколения: его ответственности, честности, доброты, готовности служить Отечеству и т.д.

В настоящее время нет ни одного народа, который не имеет своих традиций и обычаев, передающих новым поколениям свой опыт, знания и достижения. Традиции, обычаи и обряды играют важную роль в воспроизводстве культуры и всех сфер духовной жизни, в реализации многовековых усилий сменяющих друг друга поколений сделать жизнь богаче, краше, содержательнее, в обеспечении преемственности нового и старого, в гармоническом развитии общества и личности.

Сущностью народных традиций выступают исторически сложившиеся, относительно устойчивые, повторяющиеся между людьми отношения, осуществляющие преемственную связь между поколениями. Это такие объективные отношения, которые устанавливаются между прошлым, настоящим и будущим. Народные традиции способствуют выработке мировоззрения, предполагающего как усвоение опыта старших поколений, так и превращение его в руководство практической деятельностью. Народные традиции являются одним из важнейших факторов социальной среды, и как часть этой среды влияют на социальное развитие личности. Ценность

народных традиций огромна, а их утрата невосполнима какими бы то ни было материальными благами.

Особое место в воспитании дошкольников в народных традициях занимает любовь к семье на основе семейных традиций и ценностей. Обогащение содержания семейной традиционной культуры способствует полноценной организации семейной жизнедеятельности, взаимопониманию членов семьи, вводит детей в мир социальных отношений, формирует духовно-нравственный облик.

Таким образом, приобщение детей к национальной культуре, традициям и ценностям – это знакомство детей с ценностями именно русской культуры, с традициями и устоями своих предков, а также традициями и творчеством народов, населяющих их родную страну.

В своем исследовании мы предприняли попытку экспериментальным путем проверить эффективность семейных традиций в развитии у старших дошкольников представлений о ценностях народной культуры.

Сравнительная диагностика проводилась на базе МДОУ «Детский сад комбинированного вида ? 230» города Саратова. В исследовании приняли участие 26 детей старшего дошкольного возраста и 26 родителей.

Экспериментальное исследование проводилось в три этапа: констатирующий – сентябрь 2017 года; формирующий – октябрь 2017 – март 2018 года; контрольный – апрель 2018 года.

Констатирующий этап эксперимента осуществлялся по двум направлениям: выявление наличия у старших дошкольников интереса, представлений о традициях народа, изучение особенностей проявления традиций в самостоятельной деятельности; изучение отношения взрослых (родителей) к традициям родного народа как средству воспитания дошкольников.

В сравнительной диагностике на констатирующем этапе эксперимента было выявлено, что: 40% испытуемых называли отдельные, несущественные

признаки традиций, выбор не мотивировали; затруднялись в назывании сказок, игр; знания ограничивались одной-двумя сказками; представления о народных праздниках недифференцированы, что представляет низкий уровень развития представлений у детей о народных традициях и культуре; средний уровень представлен большинством детей группы – 57% (у данных детей присутствует понимание народных сказок, праздников, игр и их значение в культуре и традициях русского народа); высокий уровень развития представлений о народных традициях выявлен у 3% детей группы. У данных детей обнаружено правильное обобщенное представление об объектах культуры, выраженное в развернутом суждении о них.

Для определения уровней сформированности интереса к предметам народной культуры использовались показатели, учитывающие устойчивость выбора и мотивацию. На основе анализа экспериментальных данных обнаружено, что большинство детей находятся на среднем (55%) и низком (33%) уровнях сформированности интереса к культуре. Вместе с тем, полученные данные свидетельствуют о появлении детей с выраженным интересом к предметам родной культуры (12%). Наличие детей с высоким уровнем детских интересов, интуитивное тяготение к предметам национальной культуры, умение почувствовать их красоту и своеобразие свидетельствует о потенциальных возможностях детей в усвоении национальных традиций.

В целях изучения умений старших дошкольников использовать представления о традициях родной культуры в самостоятельной деятельности исследовалась игровая деятельность.

В ходе наблюдения мы выявили, что у детей самостоятельная игра носила выраженный репродуктивный характер, дети не умели руководствоваться имеющимися представлениями о традициях народной культуры в собственной деятельности.

Анализируя количественные и качественные данные, полученные в ходе констатирующего этапа эксперимента, мы определили, что высокий уровень

усвоения представлений о народных традициях и культуре обнаружен у 8% детей, средний уровень у 56%, низкий уровень у 36% обследованных дошкольников.

На этапе констатирующего эксперимента нами также было выявлено отношение родителей к проблеме исследования. Анкетирование родителей показало, что для большинства из них (70%) характерно положительное отношение к традициям, желание узнать больше, помочь детскому саду по мере возможности в приобщении детей к традициям народа. Вместе с тем ответы родителей показали недостаточную информированность семей о традициях народа, отсутствие национальных семейных праздничных традиций. Все это свидетельствует об определенной утрате преемственности поколений к культуре своего народа.

Таким образом, результаты констатирующего этапа нацелили нас на разработку системы педагогической деятельности, направленной на формирование у старших дошкольников представлений о ценностях народной культуры.

Цель формирующего этапа – развитие представлений старших дошкольников о ценностях народной культуры.

К средствам приобщения дошкольников к народным традициям на данном этапе мы отнесли: окружение ребенка предметами национального характера; использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, загадки, хороводы и др.); народные праздники и традиции; детские народные игры как самостоятельный культурный комплекс и как элемент народных праздников; ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством; этнические мини-музеи.

К основным методам, которые мы использовали в работе с детьми на формирующем этапе, относились: наглядность как ведущий педагогический метод; игра как основной вид деятельности детей дошкольного возраста;

традиционные методы народной педагогики: подражание, совместные действия, диалог, побуждения к творческим проявлениям ребенка (элементы вариативности и самостоятельности при стимулировании педагогического процесса педагогом); творческая активность детей (коллективная и индивидуальная).

Условиями эффективной реализации народных традиций в процессе ознакомления с родной культурой являлись следующие: создание системы работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры; привлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс; создание условий для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми; использование разнообразных технологий организации деятельности детей на занятиях, в игре, свободной деятельности с помощью разнообразных средств.

Итак, на формирующем этапе эксперимента комплексная образовательная работа с детьми решала следующие задачи: обогащение представлений детей о народных традициях; развитие интереса и предоставление возможности для самостоятельной, творческой реализации представлений о народных традициях в игровой деятельности.

Педагогическая технология приобщения дошкольников к народным традициям строилась на основании следующих подходов:

- вовлечение детей в разнообразные виды деятельности (специально-организованное общение, учебно-познавательная, изобразительная, музыкальная при сохранении приоритета игровой, включающей сюжетно-ролевую, театрализованную);
- интеграция различных видов искусств (музыкального, танцевального, декоративно-прикладного) при опоре на фольклор;
- использование взаимодействия в системе «воспитатель-ребенок-родитель», так как семья является одним из основных институтов первоначальной социализации детей, влияющих на становление личности;

- осуществление воспитательной работы на основе традиций родной культуры;

- обеспечение активности детей на всех этапах приобщения к народным традициям.

Формами взаимодействия педагога с детьми служили следующие:

1. Непосредственно образовательная деятельность с детьми (1 раз в неделю): ознакомление с предметным миром; устное народное творчество; декоративно-прикладное искусство; народная музыка; народные игры и хороводы; ознакомление с историей.

2. Совместная деятельность педагога с детьми.

3. Совместная работа педагога, детей и родителей.

4. Самостоятельная деятельность детей.

Приоритетными направлениями, которые были реализованы в работе с детьми, являлись следующие: создание атмосферы национального быта; широкое использование фольклора; знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками; знакомство с народным искусством; знакомство с русскими народными играми; знакомство с историей Руси.

На наш взгляд, наиболее эффективным методов воспитания дошкольников в национальных традициях является метод проектов. Именно поэтому нами в рамках данного исследования была разработана серия проектов различной продолжительности и содержания, общей целью которых стало патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: «Родной дом», «Труженики края», «Наш город», «Великая победа».

Таким образом, наша работа была направлена на образовательную деятельность патриотической направленности через знакомство дошкольников с малой Родиной. В старших группах детского сада: были реализованы все рассмотренные выше проекты; подбирались материалы краеведческой литературы, наглядный материал; создавались центры краеведения и

конструирования; составлялись познавательные рассказы для детей, разрабатывались планы бесед с детьми; проводились развивающие игры.

Родители также не остались без нашего внимания в этом вопросе. Мы активно взаимодействовали с семьями воспитанников: проводили встречи, беседы, консультации по темам проектов; оформляли наглядную и информационную агитацию; вовлекали родителей в поисково-познавательную деятельность по сбору наглядного материала о родном городе для пополнения уголка краеведения в группах.

В своей работе мы попытались сплотить педагогический коллектив, детей и родителей по вопросам воспитания в народных традициях, приобщения к малой Родине, ценностям народной культуры и патриотическому воспитанию в целом.

На контрольном этапе эксперимента мы провели повторное исследование и анализ его результатов с целью определения уровня развития у старших дошкольников представлений о народных традициях и эффективности проведенной работы, используя те же методики исследования, которые применялись нами на начальном этапе.

Результаты контрольного этапа свидетельствуют о состоявшихся позитивных изменениях в усвоении детьми представлений о русской культуре и традициях и умении использовать их в самостоятельной деятельности.

Итак, в процессе экспериментальной работы проводилась проверка разработанных теоретическим путем условий эффективности приобщения детей к национальным традициям. Основная логика эксперимента соответствовала формуле работы с детьми через формирование представлений, закрепление интереса в области родной культуры и стимулирования детей использовать полученную информацию в свободной деятельности и игре.

Проведенная нами работа выявила положительные изменения в развитии представлений у детей о национальных традициях и культуре русского народа, что подтверждает выдвинутую нами ранее гипотезу исследования.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выполнив исследование по теме «Семейные традиции как способ приобщения детей старшего дошкольного возраста к ценностям народной культуры», можно сделать следующие выводы.

Изучив и проанализировав психолого-педагогическую литературу, мы выяснили, что приобщение к традициям и ценностям народа играет важную роль в дошкольном возрасте, который является одним из значимых периодов в жизни человека.

Раскрыв сущность и содержание традиций, народных традиций и народной культуры, мы определили, что сущность народных традиций – это исторически сложившиеся, относительно устойчивые, повторяющиеся между людьми отношения, осуществляющие преемственную связь между поколениями. Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют возможность освоения культурного пространства страны и региона; они позволяют знакомиться не только с

образом жизни представителей разных народов, но также раскрыть яркую самобытность соседствующих культур, их внутренне сущностное сходство. Следовательно, раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа.

Рассмотрев особенности семейных традиций как средства воспитания, мы уточнили, что наличие семейных традиций сближает всех членов семьи, приносит чувства радости и внутреннее предвкушение любимившихся действий. Дети чувствуют опору и стабильность, ощущают поддержку семьи. Да и родители сближаются не только с детьми, но и друг с другом, устанавливаются более гармоничные отношения со старшим поколением родителей.

В практической части исследования мы предприняли попытку экспериментальным путем проверить эффективность семейных традиций в развитии у старших дошкольников представлений о ценностях народной культуры.

С этой целью нами была организована опытно-экспериментальная работы с 26 детьми старшего дошкольного возраста на базе МДОУ «Детский сад комбинированного вида ? 230» города Саратова.

На констатирующем этапе эксперимента с помощью различных методов исследования мы определили средний уровень развития представлений детей о народных традициях и ценностях народной культуры. Кроме того, мы определили недостаточный уровень интереса у родителей по данному вопросу.

На формирующем этапе эксперимента, используя различные формы и методы работы (образовательная деятельность, совместная деятельность детей, родителей и педагогов, самостоятельная творческая деятельность детей, игровая деятельность, проектная деятельность, досуговые мероприятия) мы приобщали старших дошкольников к ценностям русской народной культуры.

Контрольный этап эксперимента показал положительную динамику в усвоении дошкольниками культурных традиций народа.

Наше исследование показало, что условиями эффективной реализации народных и семейных традиций в процессе ознакомления с ценностями народной культуры являются следующие: создание системы работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры; привлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс; создание условий для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми; использование разнообразных технологий организации деятельности детей на занятиях, в игре, свободной деятельности с помощью разнообразных средств (устное народное творчество, художественную литературу, игру, народную игрушку и национальную куклу; декоративно-прикладное искусство, живопись, музыку, этнические мини-музеи).

Таким образом, цель исследования была достигнута, задачи решены.

