

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

кафедра методологии образования

**ОСОБЕННОСТИ ВКЛЮЧЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В
СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 521 группы
направление 44.03.01 педагогическое образование
факультета психолого-педагогического и специального образования

КАЛЬБИРОВА АЛТЫН ХАЙДАРОВНА

Научный руководитель

канд. пед. н., доцент _____

Т.В. Абрамова

Зав.кафедрой

докт. пед. н., профессор _____

Е.А. Александрова

Саратов 2018

ВВЕДЕНИЕ

Игра занимает основное место в жизни ребенка, появляясь при этом доминирующим видом его самостоятельной деятельности. В психологии и педагогике игра рассматривается как деятельность, которая располагает весьма большим значением для развития и становления ребенка дошкольного возраста, в ней формируются действия в представлении, устремленность в отношениях, начальные навыки кооперации (Л.А. Венгер, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтев, А. П. Усова, Д. Б. Эльконини другие).

Сюжетно-ролевая игра – это основополагающий вид игры ребёнка дошкольного возраста. Характеризуя её, С. Л. Рубинштейн выделил, что эта игра есть наиболее неожиданное проявление ребёнка и вместе с тем она формируется на взаимном сотрудничестве дошкольника со взрослыми. Ей присущи важнейшие черты игры: увлечённость детей, независимость, интенсивность, творчество.

В игру вовлекаются все стороны личности: ребёнок продвигается, говорит, воспринимает, размышляет; в процессе игры активно формируются все его психические процессы: мышление, воображение, память, обостряются эмоциональные и волевые проявления.

В сюжетно-ролевой игре дети входят в реальные организационные отношения (договариваются о сюжете, распределяют роли и т. д.). В то же время между ними одновременно уточняют сложные ролевые отношения (например, мамы и дочери, капитана и матроса, врача и пациента и т. п.). Характерной особенностью игровой придумываемой ситуации считается то, что ребёнок начинает действовать в мысленной, а не заметной ситуации: действие обуславливается мыслью, а не вещью.

Оригинальность содержания сюжетно-ролевой игры также считается одной из её значительных признаков. Игра есть деятельность, в которой дети сами имитируют коллективную жизнь взрослых.

Совместно с тем в педагогической литературе многократно поднимался вопрос о том, что в детском саду игра детей не доходит до надлежащего уровня, потихоньку покидает из его жизни. Для того, чтобы понять причины сложившейся ситуации крайне важно ответить на вопросы: какой должна быть игра на разных этапах детства, какова специфика педагогических воздействий по отношению к игре, по сопоставлению с другими видами деятельности, что подлежит оценке – именно деятельность педагога по организации игры детей тематическое содержание игры или игровые умения детей.

Зачастую педагог в отношении игровой деятельности сталкивается с ситуацией проверки его методистом и заведующим детским садом, когда он обязан предоставить «товар лицом». В таких ситуациях часто прослеживается, что воспитатель «проводит» игру, как и непосредственно образовательную деятельность, то есть руководит, отводит роль, регламентирует и оценивает.

Отчего и возникает разученный ранее привычный «репертуар» игр: для каждой есть свои атрибуты и игрушки. Объявление педагога о том, что сейчас будет та или иная игра – включает детей привычно и слаженно. Такой процесс назвать игрой достаточно сложно, скорее, «производственная» деятельность, где каждый знает свою роль, обязанности и «место». Потому и сложилась тенденция сводить сюжетно-ролевую игру к «заорганизованным многочисленными действиями». Неумение детей вести свободную игровую деятельность, включаться в игру, распределять самостоятельно роли, подбирать игрушки или предметы – заместители, вести «сюжетную» линию и объясняет актуальность темы выпускной квалификационной работы.

Объект – психолого-педагогические условия эмоционального развития детей в ДОО посредством сюжетно-ролевой игры

Предмет – особенности развития сюжетно-ролевой игры у старших дошкольников.

Цель: теоретическое обоснование и практическая разработка содержания, форм и методов, способствующих включению детей старшего дошкольного возраста в процесс сюжетно-ролевой игры.

Гипотеза исследования – мы предполагаем, что дети старшего дошкольного возраста выявляют достаточную сформированность умение взаимодействовать в игре и принимать роли, что способствует их эмоциональному развитию.

Для достижения поставленной цели и подтверждения гипотезы необходимо решить ряд **задач**:

1. Проанализировать особенности построения сюжетно-ролевой игры, особенности ее в дошкольном возрасте.
2. Проанализировать роль педагога в сюжетно-ролевой игре.
3. Изучить особенности включения старших дошкольников в сюжетно-ролевую игру.
4. Разработать и внедрить программу включения детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевую игру.
5. Проанализировать эффективность данной программы.

В основу работы легли труды Л. А. Венгера, Е. В. Зворыгиной, Н. А. Коротковой, Н. К. Крупской, А. Н. Леонтьева, А. С. Макаренко, Н. Я. Михайленко, С. Л. Рубинштейна, П. Г. Саморуковой, Д. Б. Эльконина и другие.

Методы исследования: теоретический анализ психолого–педагогической литературы, наблюдение, консультации, обобщение передового педагогического опыта.

Исследование проводилась на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1 р.п. Ровное Ровенского района Саратовской области» старшая группа.

Практическая значимость: разработанная программа по включению детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевую игру будет

полезна не только педагогам дошкольного образования, но и родителям детей старшего дошкольного возраста.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, главы 1 «Особенности сюжетно-ролевых игр в старшем дошкольном возрасте», главы 2 «Разработка Программы включения старших дошкольников в сюжетно-ролевою игру и изучение ее эффективности», списка использованных источников, заключения и приложения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Сюжетно-ролевая игра – задающий тип игры ребенка дошкольного возраста. Благодаря игре дошкольник имеет огромную возможность быть самостоятельным, по своему желанию выстраивать диалог со сверстниками, реализовывать и усиливать свои знания и умения. Через игру он вникает в мир взрослых, овладевает духовными ценностями, усваивает предыдущий социальный опыт.

Основополагающим преимуществом деятельности педагогов останавливается целеустремленная, периодическая формирование процесса становления творческой личности ребенка посредством включения его с разнообразного рода игры, с целью наибольшего развития главных социальных функций.

Структурными составляющими сюжетно-ролевой игры считается роль, сюжет, содержание, правила, игровые действия, ролевые и реальные отношения, игровые предметы и предметы - заменители.

Основным мотивом игры в старшем дошкольном возрасте становится познавательный интерес, проявляющийся в желании понять окружающую действительность.

Содержание игры дает возможность ребенку предугадать условия и цели труда взрослых, восстановить их взаимоотношения, которые принимаются через роль и через игровые правила. Поэтому в старшем

дошкольном возрасте нужно содействовать углублению тематики детских игр, развитию их поиска на основе углубления знаний старших дошкольников о жизни советских людей.

Тема игровой деятельности, predetermined знанием окружающей жизни, считается также главным условием воспитания ребенка в игре.

Педагогу крайне важно правильно организовать сюжетно-ролевую игру: иметь наготове несколько вариантов развития игры, развертывать игру таким образом, чтобы дети сразу открывали и усваивали новый, более сложный способ построения, и самое главное – оценка игры (дать возможность дошкольникам высказать свое мнение, дать оценку, понять, что в игре детям понравилось, а что – хотели бы изменить или переиграть).

Анализ опыта работы по включения старших дошкольников в сюжетно-ролевые проводилось на базе МБДОУ д/сад №1 посёлка Ровное. Полное наименование учреждения: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 1 р.п. Ровное Ровенского муниципального района Саратовской области».

Педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад №1 р.п. Ровное» работает по ООП ДО (разработанной на основании «Программы от рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.)

Вопрос организации предметно - пространственной среды ДОУ на сегодняшний день является особо актуальным. Правильно организованная ППС способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, дает возможность дошкольнику испытывать и использовать свои способности, стимулировать проявление им самостоятельности, инициативности, творчества, обеспечивает разные виды деятельности ребенка.

В группе выделены три зоны: спокойная, там, где дети могут заниматься своими делами, читать или просто отдохнуть, активная, зона, выделенная для игр детей и рабочая.

В активной зоне оформлено несколько «уголков» для сюжетно-ролевой игры, такие как «Парикмахерская»: тумба, зеркало и принадлежности для игры (пластмассовые емкости, напоминающие шампуни, расчески и другое), «Магазин»: детская касса, пластмассовые овощи и фрукты, «Парковка»: несколько различных по цвету и размеру автомобилей, изготовленная своими руками проезжая часть.

В процессе наблюдения за свободной деятельностью детей анализировалась игровая активность, при этом рассматривали: мотивационные предпочтения, особенности свободной деятельности дошкольников, выполнение в игре ролевых действий.

Проведенное исследование на констатирующем этапе эксперимента показало, что многие дети, зная свою роль, не могут в полной мере отобразить ее действия, сохранение и удержание сюжета дается детям очень тяжело. 75% детей крайне редко проявляют инициативу в распределении ролей, их исполнении, изготовлении атрибутов для игр.

Таким образом, на основе вышеизложенного можно сделать вывод о необходимости внедрения Программы включения детей старшего дошкольного возраста в сюжетно – ролевую игру.

Программа направлена на детей 5-6 лет. Возрастная группа: старшая. Количество воспитанников: 20. Из них 8 девочек и 12 мальчиков.

После внедрения Программы включения детей старшего дошкольного возраста в сюжетно – ролевую игру исследование повторили. Большинство детей стали четко видеть свою роль в игре и сохранять ее на протяжении всего игрового действия. Цепочка игровых действий имеет логично выстроенную линию, полностью отображающую реальную жизнь. Немаловажно отметить активность и инициативность детей во время игры и свободное время. Воспитанники стали чаще обращаться к игре, обыгрывать те или иные ситуации, которые они видели и переживали дома.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Игра – важный инструмент в становлении и развитии личности дошкольника. Именно в игровой деятельности ребенок примеряет на себя все социальные роли, обыгрывает те или иные обстоятельства и учится взаимодействовать с другими.

Изучением игровой деятельности, принципами ее построения, влияния на личность ребенка занимались многие ученые, как в отечественной педагогике и психологии, так и зарубежной.

Вместе с тем в педагогической литературе уже ни один раз поднимался вопрос об игровой деятельности в детском саду, где непосредственно игра не достигает должного уровня и поэтапно исчезает из жизни ребенка.

Психолого-педагогические исследования детской игры показывают: стоит ребенку появиться на свет, как его учат. Чему угодно: считать, читать, различать те или иные геометрические фигуры. Результат очевиден – дети лишаются детства и естественного развития. Конечно, без обучения не обойтись, но его место – второе, на первом должна стоять игра.

Успешность сюжетно-ролевой игры зависит от организационной деятельности педагога.

Ведь все знают: чтобы учить детей читать, считать, лепить, рисовать, воспитатель сам должен уметь все это делать. Неграмотному человеку даже не придет в голову учить грамоте другого. Не может и воспитатель научить детей играть, если сам не владеет игровой «грамотой», игровой культурой.

Воспитатель должен уметь вовремя принять предложения детей в процессе игры, продолжить по смыслу игровое действие ребенка, ввести нового персонажа, достроить, развернуть предложенное ребенком событие, свободно оперировать элементами игровых сюжетов – событиями, персонажами (ролями, их действиями, уметь с детьми каждого возраста

развертывать сюжеты, само строение которых облегчает усвоение ребенком новых игровых способов, умений.

Игра не может развиваться сама по себе. Для ее развития необходимы: четкая методика ее проведения и грамотное руководство со стороны взрослого. У детей старшего дошкольного возраста нет жизненного опыта, чтобы воплощать придуманные сюжеты в игровое пространство. Организация игры требует согласованных действий участников.

Учитывая возрастные и гендерные особенности детей, требования к программам дошкольного образования была разработана и внедрена Программа включения детей старшего дошкольного возраста в сюжетно – ролевою игру в МБДОУ «Детский сад № 1 р. п. Ровное.

В процессе наблюдения за свободной деятельностью детей анализировалась игровая активность, при этом рассматривали: мотивационные предпочтения, особенности свободной деятельности дошкольников, выполнение в игре ролевых действий.

Таким образом, на основе наблюдения на констатирующем этапе эксперимента, можно сделать вывод о необходимости внедрения Программы включения детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевою игру.

Цель: создание благоприятных условий для социализации личности дошкольника.

Актуальность программы заключается в том, что сюжетно-ролевые игры позволяют развивать творческие способности детей, их фантазию и артистизм, учат вживаться в образ того или иного персонажа, играть определенную роль. Они имеют большое значение в социальной адаптации ребенка, реализации его возможностей в будущем. Проигрывая различные жизненные ситуации, дети учатся идти на компромисс, меньше ошибаться в людях, избегать конфликтных ситуаций, поддерживать дружелюбную атмосферу.

После внедрения и апробации программы наблюдение повторили, данные внесли в сводную таблицу, на основе чего получили: большинство

детей стали четко видеть свою роль в игре и сохранять ее на протяжении всего игрового действия. Цепочка игровых действий имеет логично выстроенную линию, полностью отображающую реальную жизнь. Немаловажно отметить активность и инициативность детей во время игры и свободное время. Воспитанники стали чаще обращаться к игре, обыгрывать те или иные ситуации, которые они видели и переживали дома. Большое внимание стало уделяться и игровому материалу, и игрушкам-заместителям. Отсюда можно сделать вывод об эффективности разработанной программы. Следовательно, цель и задачи работы – достигнуты.