

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра педагогики детства на базе МОУ «Гимназия №7»

**ПРИБЛИЖЕНИЕ К НАЦИОНАЛЬНЫМ ТРАДИЦИЯМ КАК СРЕДСТВО
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 5 курса 522 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

КУДАРОВОЙ АСЕЛЬ АЛЕКСАНДРОВНЫ

Научный руководитель
канд. пед. наук, доц.

М.П. Зиновьева

Зав. кафедрой
канд. пед. наук, доц.

М.П. Зиновьева

Саратов 2018

ВВЕДЕНИЕ

Традиции и обычаи как педагогическое творчество народа представляют разнообразные формы и методы педагогического воздействия на чувства, волю, сознание и поведение детей.

Всестороннее изучение и общественная оценка общих основ народных традиций, является важнейшей задачей современной педагогической науки.

Проблемой выходящей на первый план является то, что в исследованиях роли народных традиций в педагогике, остаются недостаточно изученными народные традиции и обычаи как средство формирования нравственных качеств детей дошкольного возраста.

Национальная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры. Поэтому изучение темы приобщения детей к национальным традициям как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников является *актуальной* и определяется той огромной ролью, которую играет семья, семейные и национальные традиции, а также дошкольное образование в развитии и формировании социально-нравственной культуры ребёнка.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок, по мнению В.Г. Безносова, В.П. Зеньковского, Д.С. Лихачева является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Целью данной выпускной квалификационной работы является теоретическое обоснование и раскрытие значимости приобщения к национальным традициям детей дошкольного возраста как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Для того чтобы реализовать данную цель, мы ставим перед собой следующие **задачи**:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по изучаемому вопросу;
2. Определить понятие и сущность национальных традиций;
3. Определить роль национальных традиций в воспитании детей дошкольного возраста;
4. Провести работу по ознакомлению дошкольников с культурными традициями народов.

Объект изучения – духовно-нравственное воспитание ребенка.

Предмет изучения – народные традиции и обычаи, как средства формирования нравственных качеств детей.

Методы исследования: теоретический анализ философской, социологической, этнографической, психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования; анкетирование; статистическая обработка материала.

Работа состоит из введения, двух основных разделов, заключения, списка используемых источников. Во введении раскрывается актуальность, формулируется объект, предмет, цель, задачи исследования. В первом разделе даются определения основных понятий исследования, раскрывается их сущность.

Второй раздел посвящен вопросу формирования национальных семейных традиций у детей дошкольного возраста. В заключении указываются выводы исследовательской работы. Список использованной литературы включает в себя 27 источников.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Анализ сущности традиций и обычаев, их роль в духовном развитии общества, закономерности исторического изменения даются в работах А.К. Алиева, А.Н. Антонова, Ю.Б. Бромлей, Н.П. Лобачовой, В.Д. Плахова, И.В. Суханова и других.

Традиции – социальное и культурное наследие, передающееся из

поколения в поколение и воспроизводящееся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени [Харламов 2003].

Одной из основных целей воспитания у всех народов являлась укрепление, развитие и сохранение добрых народных обычаев и традиций, а также забота о передаче подрастающему поколению житейского, духовного опыта, накопленного предшествующими поколениями.

Народные обряды и праздники в народной педагогике считаются средствами выражения убеждений, мировоззрения человека. Они в значительной степени облагораживают человека, а также углубляют и отображают его чувства. Важность народных обрядов и праздников обуславливаются тем, что они дают возможность проявлять мысли и чувства, способствуют пробуждению эмоциональных чувств и переживаний.

Одной из главных целей нравственного воспитания на основе народных праздников и обрядов является приобретение молодым поколением нравственного опыта, наследование духовного достояния народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

При ознакомлении с народными праздниками и обычаями основными задачами нравственного воспитания будут являться помощь в приобретении знаний о нравственных нормах, принципах и правилах общественного поведения, в формировании нравственных убеждений, идеалов, устойчивых привычек и навыков нравственного поведения. В содержании отдельных разделов дошкольного образования (ознакомление с окружающим, формирование представлений о природе, праздники и развлечения и др.) можно увидеть включение национальных традиций и родной культуры. В связи с этим необходимо начинать приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям с познания культуры, и в первую очередь, со своей малой Родины.

Вопросы познания и присвоения культуры изучались Э.А. Баллером, Э.В. Ильенковым, А.В. Каменец, Ю.А. Лукиным, Э.Ю. Соловьевым и др.

Воспитание любви к родной земле, народу, его культуре и языку является содержанием нравственного воспитания. С каждым годом начинает возрастать интерес к дидактическому аспекту ознакомления детей с родной культурой и национальными традициями. В работе А.Б. Измайлова представлены "Сказочные материалы" в русской народной педагогике для воспитания дошкольников [Измайлов 2007], в исследовании М.Б. Кожановой раскрыт педагогический процесс в дошкольном образовательном учреждении в контексте регионально-этнической направленности воспитания [Кожанова 2007].

Данный процесс рассматривается как специально организованное взаимодействие педагогов и воспитанников по реализации содержания образования с использованием идей народной педагогики. Также этот процесс предполагает использование особенностей, средств, факторов, методов народного воспитания в целях решения образовательно-воспитательных задач, направленных на удовлетворение потребностей общества во всесторонне развитой личности и своим ребёнком, своих интересов и потребностей, которые способствуют развитию и социализации его как субъекта этноса и как гражданина.

Все больше повышается интерес в дошкольной педагогике и педагогической науке в целом к национальному самосознанию. Отмечается развитие и понимание роли своей нации, этноса в мировом историческом процессе, наблюдается возрождение народных традиций.

На традициях держится духовно-нравственная жизнь народов, они организуют связь между поколениями. Преемственность между старшими и младшими поколениями основывается именно на традициях. Народ тем духовно богаче, чем многообразнее будут его традиции. Традиции способствуют восстановлению наследия, которое сейчас, к сожалению, теряется в некоторых культурах. Поэтому важным становится выработка у современного педагога уважения к традициям, позитивное отношение к ним, желание поддерживать и сохранять.

Задачей педагога в контексте данной проблемы становится способность прогнозировать и использовать потенциал национальных обычаев и традиций. Педагогу необходимо, прежде всего, научиться осознавать себя как носителя этой культуры, а затем он должен помочь воспитывать интерес к родной культуре.

Народные традиции являются механизмом, позволяющим включить в современный учебно-воспитательный процесс в ДОО народную педагогику, так как именно традиции выражают сущность народной культуры и её связь с социальными условиями. Она и в настоящее время несёт те же развивающие и воспитывающие функции.

Возрастающий интерес к истории своего народа, к своей национальной культуре, к истокам формирования этноса и его эволюции в системе общемировой цивилизации – реалии, характерные для всего постсоветского пространства на рубеже веков, называемого отдельными исследователями временем «взбунтовавшейся этничности» или «нового национального возрождения» [Алпысбаева 2010].

Является важным и актуальным изучение культурных традиций и ценностей современной семьи с позиции этнопсихологического анализа, как в научном, так и в общественном отношении.

Ранее нами проводилось анкетирование среди родителей казахской национальности, в нем приняло участие 24 человека.

Вкратце укажем результаты анкетирования, полученные при написании курсовой работы «Приобщение детей дошкольного возраста к национальным традициям на примере казахской семьи».

Анкетирование родителей показало, что для большинства из них (70%) характерно положительное отношение к традициям, желание узнать больше, помочь детскому саду по мере возможности в приобщении детей к традициям народа. Вместе с тем ответы родителей показали недостаточную информированность семей о традициях народа, отсутствие национальных

семейных праздничных традиций. Все это свидетельствует об определенной утрате преемственности поколений к культуре своего народа.

Более 60% имеет достаточно верные представления о традициях своего народа, о необходимости использования их в качестве средств воспитания. Однако эти представления не оказывают существенного влияния на воспитание ребенка. Приходится констатировать, что вопросы приобщения детей к традициям народа родителями ребенка не находят достаточного отражения в воспитательном процессе.

Одним из важнейших компонентов, составляющих культуру любого народа, является его язык. Поэтому мы решили провести анкетирование среди родителей и детей о знании национального языка.

Анкетирование было проведено среди семей казахской, татарской и армянской национальностей. Базой послужило МДОУ Детский сад № 4 «Дружба» города Новоузенск Саратовской области.

В анкетировании приняло участие 24 семей, из них 4 семьи армянской национальности, 9 семей – татарской, 11 семей – казахской национальности.

В результате мы выяснили, что 14 семей из 24 разговаривают дома на родном языке, из них 6 семей татарской национальности, 3 семьи – армянской и 5 семей – казахской национальности. Остальные общаются на русском языке, однако из этих 10 семей 7 понимают обращенную к ним речь родного национального языка, но самостоятельно в речи не могут его употребить.

Также, по словам мам и пап, их родители, бабушки и дедушки в разговорной речи больше употребляют родной язык. Из этого можно сделать вывод, что в современных семьях наблюдаются тенденции к снижению изучения и употребления национального языка.

Нами были разработаны конспекты занятий по приобщению детей дошкольного возраста к национальным традициям.

Цель занятий – ознакомление детей с особенностями армянской, казахской, татарской и русской национальными культурами.

Задачи:

1. **Познакомить детей с культурой народов.**
2. **Знакомить с национальными костюмами, особенностями орнамента.**
3. **Расширять словарный запас с помощью знакомства с новыми словами.**
4. **Обогащать музыкальный опыт детей, посредством слушания национальных песен.**
5. **Познакомить детей с национальными танцами народов.**
6. **Познакомить детей с национальными блюдами.**
7. **Воспитывать интерес к национальной культуре.**

Данные занятия были проведены в старшей дошкольной группе Детского сада «Дружба» в соответствии с требованиями данного ДОУ. Также с дошкольниками этой группы были проведены занятия по литературному чтению, где их познакомили со следующими национальными сказками: русская народная сказка «Сивка-бурка», армянская народная сказка «Анаит», казахская народная сказка «Медведь и комар», татарская народная сказка «Сестры».

Ребята познакомились с содержанием сказок, их героями, ответили на вопросы по материалу.

Завершающим этапом нашей работы предполагается проведение праздничного мероприятия в старшей дошкольной группе совместно с родителями на тему «Национальные традиции моей семьи».

Данное мероприятие планируется провести в июне 2018 года.

В рамках проведения праздника семьям будет предложено подготовить домашнее задание: рассказать о традициях, которые соблюдаются в их семьях. Этот рассказ может быть представлен в любой форме: демонстрации семейных ценностей, песни, мини представления и так далее.

В конце мероприятия предполагается устроить чаепитие, для этого родителям будет предложено приготовить национальные сладости, например, чак-чак, пахлава, блины и т.д.

Таким образом, семья играет большую роль в приобщении ребенка к лучшим образцам национальной культуры, составной частью которой является народное декоративно-прикладное искусство. Немаловажная роль в этом принадлежит и тесному взаимодействию детского сада и семьи, которые должны воспитывать у детей любовь к Родине, гордость за свой народ, создавший лучшие образцы народного искусства.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Знание и уважение детьми своей истории, своих обычаев и народных семейных традиций, способствует решению поликультурного воспитания детей дошкольного возраста, поэтому особенно важно прививать это уважение и знание детям, начиная с дошкольного возраста, который является наиболее сенситивным периодом в развитии каждого ребенка.

Ребенок, едва появившись на свет, слышит колыбельные песни. Подрастая, он знакомится со сказками, былинами, которые рассказывают или читают ему родители. Это первый опыт приобщения ребенка к народной культуре, обычаям своего народа.

Именно семья рождает ощущение преемственности поколений, а через это, причастность к истории своего рода, и развитие идеалов патриотизма. Семья, обеспечив стабильность, раскрывает способности, силы в члене семьи. И при воспитании детей, никакой иной институт не может заменить семью, именно ей принадлежит ведущая роль в становлении личности ребёнка.

Для приобщения детей к национальным традициям родителям и педагогам рекомендуется проводить различные беседы о творчестве и культуре разных стран, читать сказки народов мира, знакомить детей с прикладным творчеством народов мира, а также разучивать и знакомиться с правилами проведения подвижных игр различных народов.

Актуальной задачей в настоящее время является воспитание у дошкольников таких нравственных качеств, как доброта, самоотверженность, самостоятельность, организованность, настойчивость, ответственность,

дисциплинированность, верность слову, умение слушать.

Формирование духовно-нравственной сферы – неперенное условие всестороннего развития личности ребенка. От того как, будет воспитан дошкольник в духовно-нравственном отношении, зависит его успешное обучение в школе, формирование твердой жизненной позиции.

Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. Особую роль в приобщении ребенка к народной культуре играют народные праздники как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых (педагогов и родителей) и детей, объединенных совместными действиями, общим переживанием.

Знакомство ребенка с народным искусством развивает у него вкус и бережное отношение к материальным ценностям, созданным предшествующими поколениями.

От занятий к занятию, от экскурсии к экскурсии, из года в год взрослые вводят ребенка в сказочный мир народной культуры.

Приобщение детей к национальным семейным традициям создает у детей осознание собственной причастности не только к семье, детскому саду, школе, но и общностям более высоких порядков – город, народ. Это чувство сопричастности является основой будущего патриотизма.