

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра педагогики детства на базе МОУ «Гимназия №7»

**ОСОБЕННОСТИ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ДОО**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 522 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

ЛАРГИНОЙ ЕКАТЕРИНЫ ВЛАДИМИРОВНЫ

Научный руководитель
канд. пед. наук, доц.

М.П. Зиновьева

Зав. кафедрой
канд. пед. наук, доц.

М.П. Зиновьева

Саратов 2018

ВВЕДЕНИЕ

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется поиском новых подходов в педагогической теории и практике. Особенного внимания требует развитие ребенка как личности, которая формируется, усвоение ею всего разнообразия достижений общества и способности использовать приобретенные знания, умения и навыки в самостоятельной познавательной и творческой деятельности.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделены направления развития детей дошкольного возраста. В таком направлении как познавательное развитие предполагается формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира - форме, цвете, размере, материале, пространстве и времени и др. Решение данной задачи педагогами дошкольных учреждений осуществляется в рамках сенсорного развития.

Сенсорное развитие – это развитие восприятия личности и формирование ее представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее. С восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание.

Сенсорное развитие личности является составной частью ее психического развития, вместе с физическим и социальным, и образует целостную, структурно организованную систему индивидуального развития человека. Как соподчиненная подсистема, сенсорное развитие характеризуется такими свойствами, которые являются общими для всех компонентов этого процесса: непрерывность и необратимость, неравномерность и асинхронность, личная и общественная обусловленность, управляемость и саморегуляция, противоречивость, стадийность и т.д. В то же время, сенсорная подсистема имеет специфические особенности, которые значительно отличают ее от других форм выражения общего развития личности.

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки развития сенсорных способностей ле-

жат в дошкольном возрасте. В этот период при соответствующих условиях у ребенка развиваются различные способности, обогащается сенсорный опыт ребенка посредством осязания, мышечного чувства, зрения, ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета.

Кроме важности решения задач сенсорного развития, обозначенных в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, актуальность проблемы исследования заключается еще и в том, что познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания», с ощущения (отражение отдельных свойств, предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Развитая сенсорика — основа для совершенствования практической деятельности современного человека. Ведь, как справедливо отмечает Б.Г.Ананьев, «самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и на ощущающего человека» [Ананьев 2010: 123].

Исследованиям в области сенсорного развития дошкольника уделяли внимание многие отечественные и зарубежные ученые. Наиболее значимыми в этом направлении являются такие отечественные авторы как: А.П. Усова, А.В. Запорожец, А.Г. Рузская, Н.А. Ветлугина, Л.А. Венгер, В.П. Зинченко, Э.Г. Пилюгина, Е.И. Тихеева и многие другие, а также зарубежные педагоги: Я.А. Коменский, Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли.

Выдающиеся отечественные и зарубежные педагоги (М. Монтессори, Ф. Фребель, Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, Н.П. Сакулина и др.), считали, что сенсорное развитие является одной из основных частей дошкольного воспитания. Тем более, что в последние годы увеличивается число дошкольников с сенсорными нарушениями. Эта проблема требует грамотной и эффективной организации сенсорного развития в ДОО, что делает тему работы актуальной.

Объект исследования: сенсорное развитие дошкольников.

Предмет исследования: технологии сенсорного развития детей в условиях современного ДОО.

Гипотеза исследования: мы предположили, что нарушения сенсорного развития могут встречаться во всех группах дошкольного учреждения, но если в педагогическом процессе внедрить комплексное использование технологий с учетом возраста и видов нарушений сенсорного развития детей — это будет наиболее эффективно для развития всех видов восприятия.

Цель работы: выявить особенности сенсорного развития дошкольников в условиях современной ДОО.

Заданная цель диктует необходимость решения ряда **задач:**

- рассмотреть теоретические основы сенсорного развития дошкольников;
- изучить опыт деятельности современного ДОО по вопросу сенсорного развития дошкольников;
- исследовать особенности сенсорного развития дошкольников;
- разработать технологии сенсорного развития дошкольников в ДОО.

Методы исследования:

- общетеоретические: анализ и синтез, обобщение, сравнение;
- практические: тестирование, наблюдение, беседа, моделирование ситуации;
- математические: метод математической статистики.

Экспериментальная база исследования: МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 123 «Планета детства» г. Саратова.

Структура работы: введение, два раздела (теоретический, в котором раскрыты основы сенсорного развития дошкольников и практический, раскрывающий этапы и результаты экспериментального исследования особенностей сенсорного развития дошкольников), заключение, список использованной литературы, приложения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Сенсорное развитие личности - процесс закономерных изменений ее чувственной сферы, проявляющихся в количественных и качественных,

структурных и функциональных преобразованиях ощущений, восприятий и представлений; происходящих под влиянием биологических и социальных управляемых и неуправляемых, внешних и внутренних факторов; приводящих к построению адекватных образов объектов действительности.

Сенсорное развитие определяется различными факторами, к которым психологи относят биологическую наследственность, природную и социальную среду, организованное обучение, перцептивную активность личности. Учитывая биосоциальную природу человека, исследователи прежде всего классифицируют указанные факторы на биологические (наследственные возможности индивида) и социальные (природную и социальную среду, организованное обучение).

Сенсорное развитие ребенка - развитие его чувств и восприятия, формирование представлений о свойствах предметов (форма, цвет, размер, положение в пространстве и т.п.) [Богомолова 2013: 87].

Сенсорное развитие необходимо человеку для овладения любой практической деятельностью. Оно не теряет значение со вступлением ребенка в школу и играет важную роль в жизни взрослого человека, происходит на основе функционирования системы анализаторов, обеспечивает многомерную связь с миром, способствует жизненной активности человека [Пилюгина 1996: 36].

На основе сенсорного развития вырастает логическое познание, которое ускоряет накопление новых чувственных данных, способствует их включению в ранее созданной системы знаний и опыта. Чем выше сенсорное развитие ребенка, тем больше фактов и явлений попадает в сферу его восприятия.

Роль сенсорного развития детей дошкольного возраста бесспорна: 9/10 всего их умственного багажа - результаты деятельности органов чувств.

К главным задачам сенсорного развития относятся:

- формирование у детей системы перцептивных (обследовательских) действий;
- формирование системы сенсорных эталонов;

- развитие умения самостоятельно использовать сенсорные стандарты в собственной деятельности.

В процессе сенсорного развития важно организовать, по словам Э.Г. Пилюгиной педагогическую «подготовительную среду», которая является предпосылкой реализации ребенком возможностей собственного развития через самостоятельную деятельность. Одним из главных факторов этой среды является дидактический материал, ориентированный на развитие отдельных сфер ощущений, выработки умения слушать тишину и звуки, различать цвета, форму, вес и тому подобное. Он сосредоточивает детское внимание на определенном изолированном свойстве предмета (объеме, длине, цвете и т.д.). Этот материал не только развивает органы чувств ребенка, но и побуждает к умственной деятельности, учит различать, упорядочивать впечатления, обеспечивает ребенку возможность повторить посильные для его возраста упражнения [Запорожец 2009: 52].

Современная система сенсорного развития создана на основе научных данных о психологическом и физиологическом развитии ребенка. В дошкольном возрасте интенсивно развиваются все органы чувств. Особенно благоприятный ранний возраст ребенка, когда знакомство с качествами предметов является решающим в умственном развитии. Этот период называют «золотой порой» сенсорного развития. Сенсорное развитие является процессом усвоения социального опыта, овладение системой соответствующих стандартов, сенсорных эталонов.

Сенсорные эталоны - образцы качеств предметов, созданные человечеством в процессе общественно-исторического развития.

Эталонами цвета являются семь цветов спектра и их оттенки; эталонами формы - геометрические фигуры; величины - метрическая система мер и др. Усвоение сенсорных эталонов не ограничивается дошкольным возрастом, а является достаточно сложным и длительным процессом.

Психологи выделяют такие периоды усвоения эталонов в дошкольном возрасте:

1) предэталонный период (от рождения до начала 3-го года жизни); ребенок отражает отдельные особенности предметов, в основном существенные, важные для непосредственного использования;

2) период предметных стандартов (до 5-ти лет), образы качеств предметов ребенок сопоставляет с определенными предметами;

3) приобретение качествами предметов эталонного значения (от 5-ти лет и т.д.); ребенок соотносит качества предметов с общепринятыми стандартами: вода холодная, столешница прямоугольная, электролампочка стеклянная и т.д.

Развитие восприятия происходит в процессе разнообразной деятельности, каждый вид которой имеет свои основы и обеспечивает эффективную динамику определенных сенсорных процессов.

Процесс сенсорного развития в дошкольном возрасте условно делят на следующие этапы:

1) подготовительный этап (первые три года жизни). На первом году жизни главное содержание сенсорного развития состоит в обеспечении ребенку различных внешних впечатлений. С развитием хватательных движений следует помочь приспособить их к форме, размеру и местонахождению предмета. Постепенно для ребенка эти качества приобретают определенное значение (маленькое берется одной рукой, большое - двумя).

На втором и третьем годах жизни ребенка необходимо ознакомить со свойствами предметов: формами, цветами, размерами и др. Действия с предметами следует организовывать так, чтобы для достижения результата приходилось сопоставлять предметы по форме, размеру, устанавливать их сходство или различие. Выполняя подобные действия, ребенок на 3-м году жизни уже знает, что форма, размер, цвет - постоянные признаки предметов, знает как пользоваться этими предметами;

2) систематическое усвоение ребенком сенсорной культуры. После трех лет следует переходить к систематическому ознакомлению с сенсорными эталонами и способами их использования.

Обобщая вышесказанное, можно сделать заключение, что основным содержанием сенсорного развития в ДОО и повседневной жизни является обогащение у детей способов обследования предметов и ознакомление детей с сенсорными эталонами.

В современной педагогике пристальное внимание обращено к созданию инновационных программ и методик, развивающих технологий. Организация сенсорного развития дошкольников требует именно таких технологий, которые соответствуют индивидуальным и возрастным особенностям ребенка с учетом состояния их здоровья.

Новые образовательные технологии включают в себя разработку и экспертизу практико-ориентированных инновационных образовательных программ, рассчитанных на достижение государственных стандартов и повышение эффективности образования с помощью разнообразных средств воспитания и обучения детей с разными потенциальными возможностями и разными образовательными потребностями. Соответственно новые образовательные технологии занимают свое место в системе сенсорного развития дошкольников:

1. Дидактическая игра. Является одной из важнейших технологий, т.к. в дошкольном возрасте игровая деятельность – ведущая. Именно посредством игровой деятельности удается привлечь и удержать внимание дошкольника к таким предметам и явлениям, которые в обычной жизни его не интересуют.

2. Сенсорная комната (уголок) является наиболее распространенной технологией в современной дошкольной педагогике, которая наиболее комплексно и эффективно решает задачу сенсорного развития дошкольника. Понятие «сенсорная комната» было введено М. Монтессори. В ее педагогической системе, основанной на интерактивном сенсорном воспитании, среда, в которой организуется работа с детьми, рассматривается как специально оборудованное помещение (комната). Интерактивность – понятие, описывающее характер взаимодействия человека с окружающим природным и социальным миром на разных уровнях отношений [Монтессори 2005].

Оборудование сенсорной комнаты разнообразно: сухой бассейн, песочница, сенсорные дорожки, батут, мягкие модули, наборы для развития мелкой моторики, ароманборы, музыкальное сопровождение, магические жезлы. В процессе игровых сеансов в сенсорной комнате педагоги используют различные методы развития анализаторов дошкольников (звуко-, цвето-, ароматерапию).

3. Так для проведения развивающей педагогической деятельности с максимальной эффективностью необходимо заинтересовать дошкольника, часто используются новые образовательные технологии. Одной из них является использование развивающих конструкторов LEGO DACTA, которые обладают большим диапазоном возможностей, современными эстетическими и техническими характеристиками, многофункциональностью, использованием в игровых и учебных целях.

В России технологию использования конструктора применяет Л.Г. Комарова. Педагог разработала систему «Моделирование объектов реального мира средствами конструктора LEGO DACTA», основной целью которой является развитие сенсорных способностей и развитие способностей к наглядному моделированию [Купыра 2015].

В ходе практической части исследования, организованной на базе МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 123 «Планета детства»; принимали участие:

- младшие, средние, старшая и подготовительная группы
- специалисты ПМПк ДОУ.

Этапы эксперимента:

1.Констатирующий эксперимент - сентябрь 2016 г. На данном этапе проводилась диагностика сенсорных нарушений дошкольников.

2.Формирующий эксперимент. На данном этапе разрабатывались технологии коррекции сенсорных нарушений, проводилась коррекционная работа в группах. Этап проводился в октябре 2016 – августе 2017 г.

3. На третьем этапе проводилась повторная диагностика сенсорного развития дошкольников в ДОУ (контрольный эксперимент), делались выводы, формировались рекомендации. Этап проводился в период сентябрь 2016 г. – октябрь 2017 г.

В результате проведенного исследования с помощью ПМПк были определены проблемы сенсорного развития детей во всех возрастных группах. Максимальные проблемы были выявлены у детей младших групп, что позволило сделать вывод о необходимости дальнейшего развития сенсорной сферы детей младшего дошкольного возраста. В связи с этим свое экспериментальное исследование мы провели на базе младшей возрастной группы. Для коррекционной работы с детьми использовали:

- технологию работы с конструктором LEGO ДАСТА. Он оптимален для развития сенсорного восприятия в младших группах ДОО. Занятия с конструктором проводились в форме дидактических игр (сочетание двух технологий). Данные игры направлены на развитие сенсорных эталонов, психических процессов;

- также была использована технология развивающих дидактических игр на развитие цветовосприятия;

- кроме того нами использовались возможности технологии сенсорной комнаты. Работа в сенсорной комнате дала возможность:

- стимулированию сенсорных функций;
- развитию мелкой моторики;
- развитию пространственного ориентирования;
- достижению релаксации и внутреннего комфорта;
- созданию благоприятного эмоционального фона.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, формировании сенсорных эталонов – цвет, форма, величина, накопления представлений об окружающем мире.

На основе проанализированной психолого-педагогической литературы по данной проблеме сделаны следующие выводы:

- определена сущность понятия «сенсорного развития» дошкольника (развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а так же запахе, вкусе и т.п.). Установлено, что сенсорное развитие включено в общую систему образования и воспитания детей в детском саду и осуществляется в ходе умственного, физического, трудового, эстетического воспитания, во время непосредственно организованной деятельности педагога с детьми по коммуникации, познанию, математике, изобразительной деятельности, физкультуре и т.д.,

- изучены средства, методы и формы сенсорного развития детей дошкольного возраста,

- установлено, что в современной педагогике пристальное внимание обращено на создание инновационных программ и методик, развивающих технологий. Организация сенсорного развития дошкольников требует именно таких технологий, которые соответствуют индивидуальным и возрастным особенностям ребенка с учетом состояния их здоровья.

Дошкольный возраст является сенситивным для решения задачи сенсорного развития. Для решения данной задачи необходима полноценная грамотная организация результативной, содержательной деятельности, использование различных форм и средств в дидактическом процессе. Тем более, что в детских дошкольных образовательных учреждениях у детей все чаще диагностируются разнообразные нарушения сенсорного развития.

В исследуемом ДОО были определены с помощью ПМПк проблемы сенсорного развития детей во всех возрастных группах. Максимальные проблемы были выявлены у детей младших групп. В связи с этим свое экспериментальное исследование мы провели на базе младшей возрастной группы. Для педагогической коррекции были разработаны методики с использованием разнообразных технологий сенсорного развития:

- сенсорная комната;
- конструирование;
- дидактические игры.

Таким образом, использование комплекса технологий сенсорного развития в сочетании с систематической и планомерной работой по проблемам сенсорного развития, использование сенсорной комнаты, дидактических игр, новых технологий дают возможность развивать сенсорные эталоны, частично корректировать сенсорные нарушения.