

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНАХ
ЦВЕТА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студента 4 курса 423 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

НАЗАРОВОЙ ОЛЬГИ ЮРЬЕВНЫ

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент

Л.В. Горина

Зав. кафедрой
доктор пед. наук, профессор

Е.А. Александрова

Саратов 2018

Введение. Современный этап развития дошкольного образования характеризуется поиском новых подходов в педагогической теории и практике. Особенного внимания требует развитие ребенка как личности, которая формируется, усваивая все разнообразие достижений общества и вырабатывая способности использовать приобретенные знания, умения и навыки в самостоятельной познавательной и творческой деятельности.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделены направления развития ребенка-дошкольника. Среди данных направлений развития выделяется образовательная область «Познавательное развитие», которая предполагает формирование у детей дошкольного возраста первичных представлений об объектах и предметах окружающего мира, об их свойствах и отношениях – форме, цвете, размере, материале, пространстве и времени и др.

Решение данной задачи педагогами дошкольных образовательных организаций осуществляется в рамках сенсорного развития, которое представляет собой развитие восприятия личности и формирование ее представлений о внешних свойствах предметов: их цвете, величине, форме, положениях в пространстве, запахе, вкусе и так далее. И именно с восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание.

И именно потому, что в последние годы увеличивается число дошкольников с сенсорными нарушениями, эта проблема требует грамотной и эффективной организации сенсорного развития в ДОО, что делает тему данного исследования актуальной.

Дипломное исследование посвящено проблеме формирования у детей младшего дошкольного возраста представлений о сенсорных эталонах цвета.

Объект исследования – сенсорное развитие дошкольников.

Предмет исследования – технологии сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста в условиях современной ДОО.

Цель исследования: апробация эффективных технологий сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

Гипотеза: мы предположили, что формированию у младших дошкольников представлений о сенсорных эталонах цвета будет способствовать специально организованная работа, включающая использование дидактических игр и специально подобранных упражнений, учитывающих возрастные особенности детей, а также совместную работу взрослого и ребенка.

В соответствии с объектом, предметом, целью и гипотезой были определены следующие задачи исследования:

- рассмотреть теоретические основы сенсорного развития дошкольников;
- изучить опыт деятельности современной ДОО по вопросу сенсорного развития дошкольников;
- исследовать особенности сенсорного развития младших дошкольников;
- экспериментальным путем проверить эффективность использования дидактических игр и упражнений в формировании у младших дошкольников представлений о сенсорных эталонах цвета.

В работе использовались следующие методы исследования: теоретические (изучение и анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования); эмпирические (педагогический эксперимент, наблюдение, моделирование ситуаций); методы математической обработки полученных в исследовании данных.

Экспериментальная база исследования: МДОУ «Детский сад № 14» г. Маркса Саратовской области.

Практическая значимость исследования определяется возможностью использования его материалов студентами факультета психолого-педагогического и специального образования при прохождении педагогической практики, а также работниками дошкольных образовательных организаций при планировании работы с детьми.

Структура работы обусловлена целью и задачами исследования и включает введение, два основных раздела, заключение, список использованных источников и приложение.

Основное содержание работы. В первом разделе мы рассмотрели теоретические основы сенсорного развития детей дошкольного возраста. Под сенсорным развитием личности понимается процесс закономерных изменений ее чувственной сферы, проявляющихся в количественных и качественных, структурных и функциональных преобразованиях ощущений, восприятий и представлений; происходящих под влиянием биологических и социальных управляемых и неуправляемых, внешних и внутренних факторов; приводящих к построению адекватных образов объектов действительности. На основе сенсорного развития вырастает логическое познание, которое ускоряет накопление новых чувственных данных, способствует их включению в ранее созданной системы знаний и опыта.

В младшем дошкольном возрасте у детей формируются навыки обследования, система сенсорных эталонов, развивается умение пользоваться сенсорными эталонами в повседневной самостоятельной деятельности. Таким образом, усилия педагогов должны быть направлены, прежде всего, на развитие сенсорной культуры младших дошкольников.

Сенсорное воспитание играет огромную роль в развитии таких познавательных процессов, как память, речь, мышление и др.

Для решения данной задачи необходима полноценная грамотная организация результативной, содержательной деятельности, использование различных форм и средств в дидактическом процессе.

В практической части исследования мы предприняли попытку экспериментальным путем изучить сформированности представлений о сенсорных эталонах цвета у младших дошкольников.

Экспериментальная работа была организована на базе МДОУ «Детский сад № 14» г. Маркса Саратовской области. В эксперименте приняли участие 16 детей младшей группы детского сада. Экспериментальная работа проводилась в соответствии с общепринятыми положениями научного исследования и включала три основных этапа: констатирующий – сентябрь 2017 года;

формирующий – октябрь 2017 – апрель 2018 года; контрольный – май 2018 года.

Цель констатирующего этапа – определение уровней сформированности представлений о сенсорных эталонах цвета у детей младшего дошкольного возраста. Для реализации данной цели мы использовали методику Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной, направленной на изучение восприятия цвета, а также наблюдали за детьми во время образовательной деятельности по рисованию.

Мы выделили критерии оценки уровня восприятия цвета: соотнесение цвета с образцом, расположение цвета в соответствии с образцом, нахождение цвета и оттенков по названию, называние сенсорных эталонов цвета: основных цветов (белого, черного, красного, синего, зеленого, желтого), дополнительных цветов (оранжевого, фиолетового) и оттенков (серого, розового, голубого).

Проанализировав полученные данные, мы определили, что из 16 детей, участвовавших в эксперименте, 19% (3 ребенка) имеют высокий уровень, средний – 50% (8 детей), 31% (5 детей) – низкий уровень сформированности представлений о сенсорных эталонах цвета.

Кроме этого данные констатирующего этапа эксперимента подтверждаются наблюдениями за детьми в ходе изобразительной деятельности. Так, на занятиях по рисованию у некоторых ребят возникали сложности при выборе отдельного цвета из нескольких. Большинство воспитанников ориентировались при выборе цвета на предмет изображаемого. При аппликации также возникла сложность в размещении деталей на поверхности листа, что свидетельствует о низком уровне сформированности зрительного восприятия.

Таким образом, мы посчитали целесообразным проведение формирующего этапа эксперимента, направленного на развитие сенсорных эталонов цвета у детей посредством включения в работу дидактических игр и упражнений.

Основной целью формирующего этапа являлось формирование и развитие сенсорных эталонов цвета у младших дошкольников через дидактические игры и упражнения.

Для достижения этой цели нами были определены следующие задачи:

1. Разработать систему дидактических игр и упражнений, направленных на формирование сенсорных эталонов цвета у младших дошкольников.
2. Совершенствовать процесс развития сенсорных представлений путем включения дидактических игр и упражнений в тематическое планирование.
3. Развить наглядно-действенное, образное мышление, внимание, память, воображение.
4. Создать развивающую предметно-пространственную среду, способствующую эффективному процессу формирования эталонов цвета.
5. Повышать педагогическую компетентность родителей в вопросе развития сенсорных представлений у детей младшего дошкольного возраста.

При реализации опыта были использованы различные формы организации деятельности:

- С детьми: игровые и развивающие ситуации; развивающие игры; дидактические игры и упражнения с использованием разнообразного материала: бросового, природного, хозяйственно-бытового; занятия с тактильными тренажерами и пособиями; образовательная деятельность, которая осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы); образовательная деятельность в ходе режимных моментов; совместная деятельность педагога и воспитанников; самостоятельная деятельность детей;
- с родителями: консультации; традиционные и нетрадиционные родительские собрания; выставки совместного творчества детей и родителей; дни открытых дверей; оформление наглядной информации в уголке, информационных буклетов и выставок.

Мы с помощью родителей наших воспитанников оформили сенсорную зону, выбрали игры и игровое оборудование, основная цель которых – сенсорное развитие. Определенную ценность при этом составляет центр «Песка и воды», игры в котором направлены на стимулирование развития ручной и пальцевой моторики, а также способствуют снятию эмоционального напряжения.

Все дидактические игры по формированию у младших дошкольников сенсорных представлений о цвете мы проводили в определенной последовательности, распределяя материал от простого к более сложному. Мы проводили данные игры 2-3 раза в неделю, продолжительностью – не более 15 минут. При отборе игр мы руководствовались основными принципами: они были доступны, последовательны, систематичны, учитывали возрастные и индивидуальные особенности детей. Мы проводили с детьми следующие игры: «Собери лепесточки», «Собери капельки в стакан», «Помоги зайчатам спрятаться от лисы», «Собери в зеленый стакан капельки такого же цвета», «Кто быстрее соберет в стакан капельки такого же цвета», «Кто больше соберет цветочков?», «Наведем порядок», «Найди игрушку», «Гости», «Разноцветное лото», «Платье радуги», «Подбери пару», «Чудесный мешочек», «Собери коллекцию», «Построй заборчики», «Разложи карандаши по баночкам», «Поезд» и многие другие.

Нами были разработаны и апробированы на практике дидактические игры и упражнения, направленные на формирование представлений детей о сенсорных эталонах цвета. Они широко представлены во втором разделе выпускной квалификационной работы и в приложении.

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы

Экспериментальные данные, полученные на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы, показали, что 30% (5 детей) детей имеют высокий уровень, 60% (9 детей) детей имеют средний уровень, 10% (2 детей) остались на низком уровне сформированности представлений о сенсорных эталонах цвета.

Сравнение данных, полученных в начале и конце опытно-экспериментальной работы, показало, что наша работа была успешной: создания педагогических условий, направленных на решение проблемы, и применения разнообразных форм, методов и приемов привели к значительным изменениям уровня сформированности у младших дошкольников представлений о сенсорных эталонах цвета.

Таким образом, данные полученные в результате проведения исследовательской работы подтвердили эффективность использования специально подобранных дидактических игр и упражнений, что полностью подтверждает выдвинутую нами ранее гипотезу исследования.

Заключение. Рассмотрев теоретические основы сенсорного развития дошкольников, мы определили, что сенсорное воспитание – воспитание, направленное на развитие восприятия детей о внешних свойствах предметов, – должно строиться с учетом изученных психологией закономерностей этого развития. В своей многовековой практике человечество создало определенную эталонную систему величин, форм, цветовых тонов. Овладевая этой системой, ребенок как бы получает набор мерок, с которыми он может сопоставить любое вновь воспринимаемое свойство предмета и дать ему надлежащее определение.

Значение сенсорного воспитания ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного образования задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в детском саду.

Изучив опыт деятельности современной ДОО по вопросу сенсорного развития дошкольников, мы выяснили, что в игровой деятельности происходит наиболее интенсивное воспитание всех психологических функций, в том числе происходит сенсорное воспитание. Значит, в образовательный процесс необходимо внедрять дидактические игры, упражнения для развития восприятия ребенка, основная задача которых ознакомление младших дошкольников со свойствами предметов, что поможет обеспечить накопление представлений о цвете, форме и величине предметов.

Эффективность дидактических игр в развитии восприятия цвета очень велика. Через дидактическую игру дети учатся анализировать, сравнивать и обобщать, т.е. систематическое целенаправленное использование дидактических игр влияет на сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста.

В практической части исследования мы, исследовав особенности сенсорного развития младших дошкольников, предприняли попытку экспериментальным путем проверить эффективность использования дидактических игр и упражнений в формировании у младших дошкольников представлений о сенсорных эталонах цвета.

В рамках опытно-экспериментальной работы, проведенной на базе МДОУ «Детский сад № 14» г. Маркса Саратовской области мы обследовали 16 воспитанников младшего дошкольного возраста с целью выявления у них уровней сформированности представлений о сенсорных эталонах цвета. Констатирующий этап показал, что обследуемые представления у детей находятся на среднем и низком уровнях, что потребовало от нас организации работы, направленной на включение специально подобранных и разработанных самостоятельно дидактических игр и упражнений в образовательный процесс.

В своей работе с детьми мы использовали различные формы и методы: игровые развивающие ситуации; развивающие игры; дидактические игры и упражнения с использованием разнообразного материала: бросового, природного, хозяйственно-бытового; занятия с тактильными тренажерами и пособиями; образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы); образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; совместная деятельность педагога и воспитанников (игровые ситуации; веселые забавы); самостоятельная деятельность детей.

Контрольное обследование выявило положительную динамику сформированности представлений о сенсорных эталонах цвета у детей младшего дошкольного возраста, полностью подтвердив гипотезу исследования.

Таким образом, цель исследования была выполнена, задачи решены.