

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

**ПОВЫШЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 5 курса 521 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

СПИРИДОНОВОЙ СОФЬИ АЯТУЛЛОВНЫ

Научный руководитель
канд. пед. наук, доц.

Л.В. Горина

Зав. кафедрой
доктор пед. наук, проф.

Е.А. Александрова

Саратов 2018

Введение. Актуальность исследования обусловлена тем, что в современном обществе большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой и физического выживания, усилилась социальная тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребенка. Родители, имея недостаточный уровень педагогической компетентности, не владея в полной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно.

Актуальным направлением модернизации системы образования является художественно-эстетическое воспитание как одно из основных средств духовно-нравственного, культурного развития личности. Художественно-эстетическое развитие – важнейшая сторона воспитания ребенка. Эстетические чувства, восприимчивость к красивому не только обогащают жизнь человека, его духовный мир, но и организуют, направляют его поведение и поступки. Поэтому огромное значение имеет воспитание эстетической восприимчивости не только в ДОО, но и в семье. В связи с этим первая задача семьи, если разговор идет об эстетическом воспитании ребенка, – это развитие у него эстетической восприимчивости ко всему окружающему.

В настоящее время уровень педагогической компетентности родителей не удовлетворяет не только воспитателей, но и самих родителей. В семье закладывается фундамент будущей личности, поскольку в рамках индивидуальной семейно-бытовой культуры содержатся те ценности, которые будут путеводными в жизни малыша, те знания и смыслы, которые станут основополагающими в становлении интеллекта, добропорядочности, эстетического восприятия мира, бережного отношения к результатам человеческого труда и достояниям культуры.

Таким образом, актуальность проблемы повышения компетентности родителей предопределяется рядом противоречий:

- между требованиями нормативных документов государства и общества в компетентном родителе, и недостаточной разработанностью методических

аспектов по формированию педагогической компетентности родителей в области эстетического воспитания;

- между высоким потенциалом и воспитательными возможностями семьи в развитии эстетической восприимчивости и недостаточной осведомленностью родителей в вопросах художественно-эстетического воспитания.

Обозначенные противоречия позволяют определить проблему исследования, состоящую в поиске путей совершенствования организации взаимодействия ДОО с семей с целью повышения компетентности родителей в вопросах художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Объект исследования – процесс формирования компетентности родителей в вопросах художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста.

Предмет исследования – родительский клуб как форма работы с семей, направленная на повышение компетентности родителей детей дошкольного возраста.

Цель исследования – теоретическое обоснование проблемы исследования и разработка проекта организации родительского клуба по повышению компетентности родителей в вопросах художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста.

Достижение поставленной цели обеспечивалось решением следующих задач исследования:

1. Обосновать актуальность проблемы повышения компетентности родителей в вопросах художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста.

2. Провести теоретический анализ по проблеме формирования психолого-педагогической компетентности родителей.

3. Разработать диагностический инструментарий по изучению уровня компетентности родителей в вопросах художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста.

4. Выявить уровень компетентности родителей в вопросах

художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста.

5. Разработать проект организации родительского клуба по повышению компетентности родителей в вопросах художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста.

Методологической и теоретической основой исследования являются:

- труды А.В. Хуторского, Ю.А. Гладковой, Л.В. Коломийченко, Е.В. Бондаревской, С.Н. Щербаковой, А.Т. Кокоевой и др. по определению сущности и составляющих педагогической компетентности родителей;

- исследования Л.В. Байбородовой, Е.П. Арнаутовой, В.П. Дуброва, Л.В. Коломийченко о формах взаимодействия семьи и детского сада;

- труды Н.А. Виноградовой, М.Ю. Жидковой, А.Н. Константиновой, Н.Ф. Лагутиной, О.Г. Лопатиной, И.Э. Лифшиц, О.А. Малик, Н.В. Микляевой, Ю.В. Микляевой, Л.И. Осечкиной, И.Ю. Суровцевой, С.Н. Толстиковой об инновационных формах взаимодействия семьи и детского сада.

В работе использовались следующие методы исследования:

- теоретические (анализ и обобщение научной литературы);
- эмпирические (анкетирование, опрос, тестирование, проектирование);
- методы математической обработки полученных в исследовании данных.

База исследования: МДОУ «Детский сад № 271» г. Саратова.

Практическая значимость исследования заключается в разработке: диагностического материала по выявлению уровня компетенции родителей в вопросах художественно-эстетического воспитания; проекта организации родительского клуба по повышению компетентности родителей по вопросам художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста; методического сопровождения проекта.

Структура работы. Дипломная работа состоит из введения, двух основных разделов, заключения, списка использованных источников и расширена за счет приложения.

Основное содержание работы. В первом разделе мы рассмотрели теоретические основы организации деятельности по повышению

педагогической компетентности родителей в современной дошкольной образовательной организации.

Анализ ряда исследований современности позволил нам обобщить взгляд на понимание педагогической компетентности, которая представляет собой единство теоретической и практической готовности к осуществлению воспитания, т.е. понимание и осознание ответственности за воспитание детей; знания о развитии, воспитании и обучении детей и практические умения по организации жизни и деятельности детей в семье, и основывается на ряде компетенций: информационной, мотивационной, технологической, коммуникативной и аналитической.

Современные формы и методы работы дошкольной образовательной организации по повышению педагогической компетентности родителей разнообразны, а результативность педагогического просвещения зависит от знания педагогами конкретной семьи и адекватного подбора содержания и форм работы с родителями. Родительский клуб – это перспективная форма работы с родителями, учитывающая актуальные потребности семей и способствующая формированию активной жизненной позиции участников процесса, укреплению института семьи, передаче опыта в воспитании детей, а также способствует повышению педагогической компетентности родителей и уровня семейного воспитания.

В практической части исследования мы организовали и провели опытно-поисковую работу.

Целью первого этапа работы являлось определение уровня сформированности представлений родителей о художественно-эстетическом воспитании детей дошкольного возраста. Для реализации поставленной цели нами были определены основные показатели, критерии и дана характеристика уровней сформированности компетентности родителей в вопросах художественно-эстетического воспитания.

Принимая и разделяя мнение Е.В. Бондаревской и Л.В. Коломийченко о том, что родительская компетентность базируется на ключевых компетенциях

(информационной, мотивационной, технологической, коммуникативной и аналитической), нами были выделены показатели и критерии по каждой из них. Определение показателей и уровней компетентности родителей позволило нам решить задачу с разработкой диагностического инструментария.

С целью выявления степени уровня информационной компетенции у родителей в вопросах художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста нами было проведено анкетирование «Художественно-эстетическая область развития».

Анализ результатов анкетирования показал, что большинство родителей имеют низкий уровень теоретических знаний о художественно-эстетическом воспитании, в разрез практико ориентированным знаниям, по которым общий показатель выше среднего, что и стало причиной большого количества родителей со средним уровнем информационной компетенции.



Рисунок 1 – Результаты диагностики уровня информационной компетенции родителей

С целью выявления уровня мотивационной компетенции нами была проведена анкета «Имеет ли значение?». Анкета была составлена таким образом, чтобы можно было определить наличие мотиваций по трем направлениям: стремление пополнять знания об особенностях воспитания, осознания своей роли в воспитании, стремление к построению эффективного

взаимодействия с ДОО. Анализ результатов анкетирования показал, что у родителей, в большинстве своем, имеется наличие всех трех направлений мотиваций, а их значимость сильно разнится.



Рисунок 2 – Результаты диагностики уровня мотивационной компетенции родителей

Для выявления уровня технологической компетенции нами был использован метод решения проблемных ситуаций.



Рисунок 3 – Результаты диагностики уровня технологической компетенции родителей

Для определения уровня коммуникативной компетенции родителей в реализации художественно-эстетического воспитания нами был проведен

эксперимент. Он помог определить социально-педагогические установки родителей по отношению к собственному ребенку, оценить характер и содержание воспитательных действий родителей, составить представление о внутрисемейной ситуации, особенностях взаимоотношений, уровне взаимопонимания в паре «родитель-ребенок».

Эксперимент проводился с подгруппами детско-родительских пар. Детско-родительским парам предлагалось создать творческую работу для тематической выставки.

Во время наблюдения заполнялась «Карта характера взаимодействия родителей с ребенком».



Рисунок 4 – Результаты диагностики уровня коммуникативной компетенции родителей

Для определения уровня аналитической компетенции нами была применена техника неоконченных предложений. Родителям предлагалось написать небольшое сочинение на тему «Я и мой ребенок в процессе художественно-эстетического развития». Сочинение предлагалось написать родителям сразу после эксперимента по совместному творчеству.



Рисунок 5 – Результаты диагностики уровня аналитической компетенции родителей

Результаты диагностики отдельных компетенций педагогической компетентности родителей в вопросах художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста позволили нам определить уровень ее сформированности.



Рисунок 6 – Результаты диагностики уровня педагогической компетентности родителей

Результаты по определению уровня педагогической компетентности родителей в вопросах художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста свидетельствуют о том, что необходимо организовать

работу по повышению этого уровня.

Вместе с тем детальная оценка результатов диагностики свидетельствует о достаточно высоком уровне технологической компетенции, что мы склонны связывать со спецификой формирования эстетического восприятия, которое развивается в повседневной жизни, и доступностью материала для занятия творчеством.

Информационная, мотивационная и коммуникативная компетенции по ранжированию примерно одинаковые; на фоне достаточно большого количества родителей со средним уровнем компетенции 55-70%, так же достаточно много родителей с низким уровнем 25-30%. Высокий результат по среднему уровню мы склонны связывать с информационной насыщенностью современного мира и доступностью разнообразной информации для родителей, между тем достаточно высокий результат по низкому уровню может говорить о том, что родителям не хватает времени и знаний для использования доступного материала и для построения эффективного взаимодействия с ребенком.

На фоне всех компетенций по своим результатам выделилась аналитическая, большинство родителей (60%) имеют низкий уровень. Мы связываем это с отсутствием у родителей рефлексивных навыков и отсутствием в ДОО систематической и планомерной работы по их формированию.

Таким образом, полученные результаты позволяют нам выделить направления для разработки проекта организации родительского клуба «Красота вокруг нас» по повышению уровня компетентности родителей в вопросах художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста.

Цель проекта: повышение компетентности родителей в вопросах художественно-эстетического воспитания детей 4-5 лет.

Задачи проекта:

1. Обогащать знания родителей по вопросам художественно-эстетического воспитания.
2. Сформировать устойчивую мотивацию родителей в стремлении быть

примером для ребенка.

3. Стимулировать родителей как участников единого образовательного пространства к поиску оптимального стиля общения с ребенком.

4. Развить у родителей рефлексивные навыки, направленные на анализ своей деятельности, поступков, результатов взаимодействия с ребенком.

Педагогический проект рассчитан на девять месяцев для работы с родителями детей средней группы в количестве 20 человек.

Заседаний клуба проводится 4 раза в год, длительность 1-1,5 часа.

1 этап: сентябрь 2018 года – подготовительный:

2 этап: октябрь 2018 года – апрель 2019 года – основной:

3 этап: май 2019 года – заключительный.

Прогнозируемые результаты: В результате реализации проекта ожидается: повышение компетентности родителей в вопросах художественно-эстетического воспитания дошкольников; положительная динамика в формировании эстетического восприятия у детей средней группы; налаживание тесного взаимодействия педагогов, родителей и детей; включенность семей в работу клуба по другим темам.

Реализация родительского клуба позволит получить не только заинтересованного и участвующего в жизни детского сада родителя, но и полноценного, компетентного в вопросах воспитания и развития детей участника образовательного процесса.

Ожидаемые риски: сопротивление родителей участию в работе клуба вызванное высокой загруженностью; инертность родителей.

Предупреждение рисков: составление гибкого графика проведения клубных мероприятий; разнообразие форм и содержания встреч в клубе.

Перспектива дальнейшего развития проекта: деятельности по данному проекту может быть организована в дошкольных образовательных организациях для вовлечения родителей во взаимодействие с ДОО и повышения их педагогической компетентности по художественно-эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Заключение. Обосновав актуальность проблемы повышения компетентности родителей в вопросах художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста, мы уточнили, что художественно-эстетическое развитие – важнейшая сторона воспитания ребенка. Эстетические чувства, восприимчивость к красивому не только обогащают жизнь человека, его духовный мир, но и организуют, направляют его поведение и поступки. Поэтому огромное значение имеет воспитание эстетической восприимчивости не только в ДОО, но и в семье. В связи с этим первая задача семьи, если разговор идет об эстетическом воспитании ребенка, – это развитие у него эстетической восприимчивости ко всему окружающему.

Проведя теоретический анализ по проблеме формирования психолого-педагогической компетентности родителей, мы определили, что педагогической компетентность представляет собой единство теоретической и практической готовности к осуществлению воспитания, т.е. понимание и осознание ответственности за воспитание детей; знания о развитии, воспитании и обучении детей и практические умения по организации жизни и деятельности детей в семье, и основывается на ряде компетенций: информационной, мотивационной, технологической, коммуникативной и аналитической.

Современные формы и методы работы дошкольной образовательной организации по повышению педагогической компетентности родителей разнообразны, а результативность педагогического просвещения зависит от знания педагогами конкретной семьи и адекватного подбора содержания и форм работы с родителями.

В практической части исследования мы разработали диагностический инструментарий по изучению уровня компетентности родителей в вопросах художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста и на его основе провели диагностику изучаемых компетенций. Проведение диагностики позволило определить наличествующий уровень компетентности родителей по вопросам художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Результаты показали преобладание низкого и среднего уровней.

Данные диагностики позволили нам выделить направления для разработки проекта организации родительского клуба по повышению уровня компетентности родителей в вопросах художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста.

Таким образом, цель исследования была достигнута, задачи решены.