

Министерство образования и науки российской федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

**ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО
КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 526 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

ФЕДОРОВОЙ ТАТЬЯНЫ ВЛАДИМИРОВНЫ

Научный руководитель

канд. пед. наук, доц.

Л.В. Горина

Зав. кафедрой

доктор пед. наук, проф.

Е.А. Александрова

Саратов 2018

Введение. Актуальность в формировании у детей дошкольного возраста коммуникативных навыков в ДОО определяется социальным заказом общества. Современный мир, предъявляет высокие требования к коммуникативной компетенции дошкольника. Сегодня коммуникативные навыки дошкольников вызывают тревогу. Мы, часто сталкиваемся с трудностями у дошкольников в формулировании своей мысли, в ответе на поставленный вопрос или в его задавании. Многие имеют трудности в установлении контакта, как с взрослыми, так и сверстниками, зачастую вступая в конфликты.

Не секрет, что современный прогресс в цифровой технике заменяет детям и взрослым живое общение. А ведь общение и только живое человеческое общение способно обогатить жизнь ребенка.

Степень научной разработанности проблемы, значимость и актуальность проблемы общения подчеркивает тот факт, что ее исследованием занимались многие ученые, работая над проблемой формирования коммуникативной готовности дошкольников к школе: Божович Л.И., Венгер Л.А., Давыдова В.В., Горецкий В.Т., Кравцова Е.Е., Запорожец А.В. и др. В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра. Из всех видов игровой деятельности театрализованная игра способна раскрыть творческий потенциал детей, привить культуру общения, сформировать навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Исследование проблемы сформированности коммуникативных навыков старших дошкольников, позволило нам выявить следующие противоречия между социальным заказом общества, недостатком возможности и не полным использованием театрализованной деятельности к реализации в ДОО.

Выявленные противоречия помогли нам, сформулировать **проблему** исследования, которая заключается в теоретическом обосновании процесса формирования коммуникативных умений дошкольников старшего возраста средствами театрализованной деятельности.

Объект исследования: формирование коммуникативных навыков дошкольников старшего возраста.

Предмет исследования: театрализованная деятельность как средство формирования коммуникативных навыков дошкольников старшего возраста.

Цель: доказать, что театрализованная деятельность является эффективным средством формирования коммуникативных навыков дошкольников старшего возраста.

Задачи исследования: изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме сформированности коммуникативных умений дошкольников старшего возраста; раскрыть особенности формирования навыков старших дошкольников средствами театрализованной деятельности; провести диагностику коммуникативных навыков дошкольников старшей группы; разработать программу по формированию коммуникативных навыков средствами театрализованной деятельности.

Гипотеза исследования: если будут учитываться возрастные и индивидуальные особенности дошкольников; если будет сформирована предметно-пространственная среда в ДОО; будут раскрыты особенности формирования коммуникативных умений старших дошкольников средствами театрализованной игры; если систематически будут использоваться игры с элементами театрализованной деятельности по формированию коммуникативных навыков старших дошкольников. То театрализованная деятельность может стать эффективным средством в формировании коммуникативных навыков дошкольников.

Базы исследования: исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад № 10 города Красноармейска, Саратовской области».

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников и приложений.

Основное содержание работы. Во введении нами были сформулированы объект, предмет, цель и задачи исследования, обоснована актуальность работы, представлено экспериментальная база исследования.

Первый раздел «Теоретические основы социально - коммуникативного развития дошкольников средствами театрализованной игры» посвящен

изучению литературных источников по проблеме исследования. В первом подразделе говорится об особенностях социально - коммуникативного развития детей. Высокий уровень коммуникации в современном мире выступает залогом успешной адаптации в обществе, что позволило нам определить важную значимость развития социально-коммуникативных качеств в дошкольном периоде. Взаимоотношения ребенка со сверстниками и взрослыми - это необходимые условия в психическом развитии ребенка на формирование общественных качеств.

Теоретические основы коммуникативного развития дошкольников содержатся в фундаментальных исследованиях Леонтьева А. Н., Рубинштейна С. Л., Кагана М. С., Эльконина Д. Б., А. Валлона, Ж. Пиаже, И. Лингарта и др. В работах Авдеевой Н.Н., Галигузовой Л.Н., Ключевой Н.В., Лисиной М.И., Репиной Т.А. и других достаточно объемно представлены результаты исследований по проблеме общения детей, со сверстниками и с взрослыми. Считается что свободное общение или коммуникация - это нерегламентированное общение, которое происходит в процессе разговора, обменной той или иной информации [Максимова].

Социально-коммуникативное развитие дошкольников направленно на формирование у них компетентности. Никитина С.В., Петрова Н.Г., Свирская Л.В. определяют пять основных компетентностей. Отсутствует единое мнение в понятии «коммуникативная компетентность». Она рассматривается как ориентация на объект общения (Андреева Г.М.), как ситуативная адаптивность (Емельянов Ю.Н.), как владение языком (Хазанова М.А.) и другие. Не смотря на то, что имеются различные трактовки понятия, их объединяет имеющие компоненты, которые присущи в ходе общения: владение средствами общения - это речь, мимика, пантомимика; умение в общении с помощью вербальных и невербальных средств устанавливать контакты, которые включают внутренние ресурсы - это мотив на общение, желание обменяться информацией; умение слышать, слушать и говорить (выражать свои чувства, эмоции, желания, задавать вопросы и аргументировать свою точку зрения) [Левшина].

Согласно ФГОС ДОО социально-коммуникативное развитие дошкольников в педагогическом процессе направлено на формирование ценностей, ценностных отношений и ценностных ориентаций. В роли социально-педагогических средств может выступать игровая ситуация - ведь мы знаем, что игра занимает важное место в жизни ребенка, в процессе её легче усваиваются понятия, развиваются навыки.

Во втором подразделе «Место и роль театрализованной деятельности в образовательном процессе ДОО» говорится о театрализованной деятельности как о неисчерпаемом источнике развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий [Дронова]. В педагогических исследованиях театрализованная игра рассматривается как условие эстетического воспитания дошкольника его художественных способностей, творчества.

Отечественные педагоги и психологи рассматривают театрализованную деятельность как специфический вид художественно-творческой деятельности, имеющий огромное значение для всестороннего развития детей дошкольного возраста (Артемова Л.В., Выготский Л.С., Карпинская Н.С., Менджерицкая Д.Б., Теплов Б. М., Стрелкова Л.Г.).

В ходе театрализованной деятельности у дошкольников формируются различные ситуации общения, развивается связанная речь, которая в свою очередь важна в условиях адаптации ребенка в обществе об этом говорится в работах (Васильевой М.А, Князевой О.Л., Козловой С.А И др.).

Совместная театрализованная деятельность является уникальным и неповторимым видом сотрудничества, в ней все равны и взрослый, и ребенок. Играя совместно с взрослыми, дети получают навыки общения, которые пригодятся в дальнейшей жизни. Основные предъявляемые требования к организации театрализованной деятельности в ДОО: содержательность и разнообразие тематик, тем самым позволяет каждому ребенку максимально проявить свои творческие способности и возможности.

Второй раздел «Опытно-экспериментальная работа по формированию коммуникативных навыков у детей старшего возраста». В первом подразделе

рассмотрены методики диагностирования коммуникативных навыков дошкольников старшего возраста: метод наблюдений по схеме Смирновой Е.О., Холмогоровой В.М.; метод Урунтаевой Г.А. и Афонькиной «Рукавички»; метод Кравцовой Е.Е. контекстного общения с взрослым и методику «Да и нет, не говорите» и проведена диагностика.

Диагностирование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад №10 города Красноармейска Саратовской области» участники дети старших групп, возраст 5-6 лет, из них 21 девочка и 19 мальчиков.

Метод наблюдения по схеме Смирновой Е.О. и Холмогоровой позволил нам описать взаимодействие дошкольников в естественных условиях. Метод «Рукавички» Урунтаевой Г.А. и Афонькиной Ю.А. помог нам определить уровень сформированности у детей действия по согласованию усилий в ходе организации совместной деятельности и сотрудничества, во время которого дети работали парами.

Методом контекстного общения с взрослыми Кравцовой Е.Е., мы определили уровень развития коммуникативных способностей дошкольников старшего возраста. Этот метод способствует пониманием ребенка задач, поставленных взрослым в различных ситуациях взаимодействия. Материалом для этого метода мы использовали картинки с изображением ситуаций.

Следующая методика, которой мы пользовались Кравцова Е.Е. «Да и нет, не говорите». С помощью этой методики мы выявили уровень сформированности контекстного общения детей старшего дошкольного возраста с взрослыми. Эта методика построена на основе детской игры в фанты.

На основе полученных нами результатов можно увидеть, что по показателю инициативности в отношении сверстника: высокий уровень выявился у 8 детей, с средним уровнем 22 ребенка и низким уровнем 10 дошкольников. Показатель чувствительности к воздействию сверстника высокий уровень был выявлен у 14 дошкольников, средней уровень 19 детей и низкий уровень у 7 дошкольников. Следует отметить, что позитивный эмоциональный фон при взаимодействии со сверстниками преобладает у 29

дошкольников, нейтрально - деловой проявился у 9 дошкольников и у 2 детей был отмечен негативный эмоциональный фон. Уровень сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и сотрудничества был отмечен высокий уровень у 26 детей, со средним уровнем 12 детей и с низким уровнем 2 ребенка. Что касается уровня сформированности контекстного общения ребенка с взрослым, высокий уровень у 8 дошкольников, средний уровень имеют 22 ребенка, с низким уровнем выявили 10 детей. Из полученных результатов сделали вывод о необходимости проведения дополнительной работы с детьми для повышения уровня развития коммуникативных умений.

Во втором подразделе второго раздела мы разработали и апробировали программу, которая была направлена на повышение качества навыков коммуникативного развития по средствам театрализованной деятельности старших дошкольников. Программу по развитию коммуникативных навыков у старших дошкольников по средством театрализованной деятельности, мы построили на основе игр и упражнений авторов Маханёва М.Д., Сорокина Н.Ф. и Милович Л.Г. В данной работе мы пользовались такими методами и приемами, как: игровые упражнения на выразительность жестов, мимики, голоса; игры на фантазирование; разыгрывание всевозможных этюдов на изображение различных эмоций; пантомимические загадки и упражнения; упражнения, игры, ситуации, на отработку интонационной выразительности речи; проведение творческой игры «Что, это за сказка?»; игры-драматизации. При построении программы мы пользовались следующими принципами: принцип не нанести ущерба; принцип доброжелательности и внимательности; принцип развития, при этом принципе занятия направлены на развитие навыков; принцип системности; принцип возникновения личной заинтересованности дошкольника.

Программу построили в виде блоков: первый блок - невербальное общение, где учили детей способности распознавать и учитывать эмоциональное состояние другого человека. В этот блок вошли игровые

упражнения и игры, связанные с выражением эмоциональных состояний в мимике и пантомимике, развитие активности и инициативности. Второй блок - активизация речевой деятельности дошкольников в процессе общения и взаимодействия с другими людьми. Здесь проводили игры, которые способствовали расширению словарного запаса детей. Этот блок рассчитан на развитие умений выражать свои мысли, а также, умение принимать и передавать информацию. Третий блок - состоит из различных видов деятельности, которые позволяют решение моделированных проблем и игровых ситуаций, они создаются путем исполнения детьми различной роли.

В ходе проведения нами занятий из первого блока, которые были связаны с выражением эмоций по средствам мимики: «Игровой урок», «Попробуем измениться» у детей заметно повышался благоприятный эмоциональный фон во взаимодействии между собой, они знакомились с понятиями «мимика», «жест», упражнялись в изображении героев с помощью мимики и жеста. Такие игровые упражнения помогли нам в объединении детей в совместную деятельность.

В занятиях связанные с развитием интонационного строя речи: «Учимся говорить по-разному», «Учимся четко говорить» знакомили детей с понятием интонация и для чего она необходима. Использование нами игры-скороговорки позволили добиться четкое проговаривание фраз с различной интонацией.

Во втором блоке были проведены занятия на активизацию речевой активности в ходе совместной деятельности: «Веселые стихи читаем, и слово рифму добавляем» знакомили детей с понятием рифма, прием в подборе рифм к словам помог нам к совместному творчеству детей в стихосложении. Дошкольники проявили хорошую активность, что позволило поднятию эмоционального фона занятию. Занятие «Сами сказки сочиняем, а потом мы их играем» помогли в развитии творчества, дети старались выразительно передавать характер выбранного персонажа сказки, в этом проявлялась их самостоятельность и способность во взаимодействии с коллективом. Данный прием помог развитию у детей навыков коммуникации.

Третий блок был посвящен постановки сказки, дети активно участвовали в ходе её подготовки. Разучивали слова, проигрывали сказку по этюдам, готовили костюмы совместно с взрослыми. Во время постановки сказки, мы добивались, чтобы каждый ребенок проявил свою индивидуальность и творчество в выборе средств передачи образа своего героя. Выступление детей проходило перед детьми младших групп ДООУ. Использование нами в работе различных приемов позволило сформировать у детей уверенность в себе и в свои силы.

Структура занятий строилась следующим образом: введение в тему, создание эмоционального фона; театрализованная деятельность строилась в различных формах, каждый ребенок имел возможность реализовать свой творческий потенциал; эмоциональное завершение, которое давало успешность завершения. Программа нами была реализована в течение трех месяцев (с января по март).

После проделанной нами работы по данной программе, было проведено повторное диагностическое исследование респондентов с применением тех же методик, что и в начале обследования старших дошкольников. Для того чтобы проверить достоверность полученных результатов, то есть выяснить является ли существенной разница между показателями, полученными на констатирующем этапе и показателями, полученными после проведения работы по развитию коммуникативных навыков, мы решили ранжировать баллы по t-критерию Стьюдента.

Исходя из полученных нами данных, можно сделать вывод о том, что гипотеза о значимой разнице между начальным уровнем развития коммуникативных навыков дошкольников в констатирующем эксперименте и итоговым уровнем - в контрольном эксперименте - значимая, что свидетельствует об эффективности проделанной нами работы и представленной программы. Об этом свидетельствует, прежде всего, то, что у дошкольников был повышен уровень сформированности действий по согласованию усилий в процессе сотрудничества со сверстником (на

констатирующем этапе: низкий уровень был выявлен у 2 детей; на контрольном этапе – низкий уровень выявлен не был), уровень развития способности к пониманию ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия (на констатирующем этапе у 3 детей был выявлен низкий уровень, что проявляется в неумении распознавать ситуации взаимодействия; на констатирующем этапе низкого уровня выявлено не было), а также был повешен уровень сформированности контекстного общения с взрослым (на констатирующем этапе эксперимента у 10 детей был выявлен низкий уровень, на контрольном этапе эксперимента низкий уровень не был выявлен ни у одного ребенка).

Экспериментально нами была подтверждена эффективность использования театрализованной деятельности как средства развития коммуникативных навыков старших дошкольников.

Разработанная нами программа по театрализованной деятельности с детьми старшего возраста, позволила совершенствовать коммуникативные навыки, а также способствовала тому, что дети стали больше проявлять инициативу, активность и отзывчивость в совместной со сверстником деятельности и может использоваться педагогами ДОО для повышения коммуникативных умений дошкольников.

Заключение. Таким образом, проведенное нами теоретическое и практическое исследование показало, что социально-коммуникативное развитие дошкольников является одной из глобальных задач в педагогике. В современном мире актуальность проблемы возрастает в связи с особенностями социального окружения современного ребенка, в котором мы часто наблюдаем дефицит внимания, доброты, речевой культуры во взаимоотношениях людей. На сегодняшний день коммуникативные навыки детей дошкольного возраста вызывают тревогу. Над проблемой коммуникативного развития дошкольников работали многие ученые, Лисина М.И., Галигуза Л. Н., Годовикова Д. Б., Репина Т. А., Смирнова Е. О., Стеркина Р. Б. и др. В рамках реализации ФГОС

ДОО уделяется особое внимание достижению приоритетных задач социально-коммуникативному развитию дошкольников.

Для подтверждения выдвинутой нами гипотезы, провели диагностирование коммуникативных навыков старших дошкольников. По итогам проведенного нами диагностирования было выявлено, что у некоторых дошкольников имеются низкий уровень сформированности коммуникативных навыков. Для того чтобы повысить уровень коммуникативных навыков детей данной группы нами была разработана программа с элементами театрализованной деятельности по формированию коммуникативных навыков старших дошкольников. После повторного диагностирования и полученных результатов мы видим, что проведенная данная нами работа с детьми способствовала тому, что дошкольники стали больше проявлять инициативу, активность и отзывчивость в совместной со сверстником деятельности.

Из проделанной нами опытно - экспериментальной работы, мы можем сказать, что при правильном создании условий, учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, системном использовании театрализованной игры в деятельность дошкольников способствуют развитию коммуникативных навыков дошкольников. Театрализованная деятельность развивает не только психические функции личности ребенка, творческий потенциал, но и общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию, помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным. Из этого следует, что театрализованная деятельность является эффективным средством в формировании коммуникативных навыков дошкольников старшего возраста, что полностью подтверждает правомерность выдвинутой нами ранее гипотезы исследования.