

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

**ВЛИЯНИЕ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
НА ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 5 курса 522 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

ХОЛОДНОЙ ТАТЬЯНЫ КОНСТАНТИНОВНЫ

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент

Н.Н. Саяпина

Зав. кафедрой
доктор пед. наук, проф.

Е.А. Александрова

Саратов 2018

Введение. Общеизвестно, что именно в дошкольном возрасте дети отличаются повышенной восприимчивостью к социальному влиянию. Активно впитывая в себя человеческие способы общения, образцы поведения, типы межличностных отношений, привлекая свои собственные наблюдения и делая эмпирические выводы, ребенок развивается, овладевая с возрастом элементарными нормами поведения в человеческом социуме.

Социальные формы поведения, усвоенные в детстве, во многом определяют в дальнейшем социальную адаптацию дошкольника, главная работа в данном направлении отводится дошкольной образовательной организации (ДОО) как главному и самому ответственному звену в общей системе образования, от результатов деятельности которой зависит в перспективе не только судьба ребенка-дошкольника, но и всего общества в целом.

В соответствии с современными требованиями к дошкольному образованию, представленными в концепции «Новая школа» и «Стратегии-2020» и предлагающими новый подход к оценке результативности и качества дошкольного образования, результаты работы ДОО оцениваются с позиции компетентностного подхода. Речь идет об овладении дошкольниками на «выходе из стен детского сада» такими начальными компетентностями, как: социальная, коммуникативная, деятельностная, информационная и здоровьесберегающая. Последняя предполагает сознательное использование ребенком предметов личной гигиены (носового платка, расчески и т.д.), проявление активности в выбранных видах двигательной деятельности, соблюдение правил безопасного поведения в быту и др.

Таким образом, формирование культурно-гигиенических навыков в младшем возрасте – важнейшая задача ДОО, требующая большого терпения и настойчивости. Воспитывать в ребенке гигиенические навыки означает воспитывать культурного человека, человека очень ответственного, дисциплинированного, готового не только к трудовой деятельности, но и

стремящегося к красоте. Исходя из этого, можно утверждать, что обозначенная тема исследования актуальна.

Анализ литературы по проблеме исследования показал наличие определенных проблем в этой сфере. Во-первых, у взрослых, в качестве которых могут выступать родители, воспитатели отсутствуют единые требования по воспитанию правил поведения у дошкольников по поводу формирования личной гигиены. Во-вторых, несмотря на признанную ценность использования средств устного народного творчества в развитии и воспитании детей в настоящее время отсутствуют методики развития и опыт систематической работы по формированию культурно-гигиенических навыков у младших дошкольников.

Разрешение этих проблем, способствующих активному использованию устного народного творчества в формировании культурно-гигиенических навыков у детей в условиях ДООУ, и определило выбор темы исследования «Влияние устного народного творчества на формирование культурно-гигиенических навыков у детей дошкольного возраста».

Цель исследования: изучить эффективность влияния устного народного творчества на формирование культурно – гигиенических навыков у детей дошкольного возраста.

Объектом исследования является процесс формирования культурно-гигиенических навыков у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования – развитие культурно-гигиенических навыков у детей дошкольного возраста посредством устного народного творчества.

Гипотеза исследования: использование в методической работе элементов устного народного творчества будет способствовать активному формированию культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить ряд задач:

1. Изучить содержание понятия «культурно-гигиенические навыки» дошкольников.

2. Проанализировать методы и приемы формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста на основе использования устного народного творчества.

3. Проверить эффективность формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста под влиянием устного народного творчества.

Теоретическо-методологической базой исследования выступают труды Н.В. Кондрашовой, С.Н. Корчагиной, Е.А. Стребелевой, А.В. Закрепиной, Е.А.Кинаш, Е.Ф. Козиной, О.В. Коротких, О.И. Горшковой, В. И. Турченко, Е.А. Субботиной, Т.Н. Патрушевой, А.В. Никитиной, И.С. Константиновой, М. Селигман, Р.Б. Дарлинг и др.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы по изучаемой проблеме, естественно-педагогический эксперимент, наблюдение, диагностирование, статистический метод.

Научная новизна выпускной квалификационной работы заключается в комплексном анализе применяемых в педагогической практике методов и приемов формирования культурно-гигиенических навыков у дошкольников.

Практическая значимость исследования:

- применение устного народного творчества во всех видах деятельности детей: умывание, прием пищи, снятие и надевание одежды и обуви, зарядка, игры и др. для активного формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста;

- разработка рекомендаций для воспитателей по вопросу использования устного народного творчества в формировании культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись на практике в МБДОУ «Детский сад №10 с. Скатовка Ровенского муниципального района Саратовской области».

Структура дипломной работы: введение, основная часть, заключение, список использованной литературы, приложение.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемых источников, приложения, содержит 9 таблиц, 2 рисунка, 4 приложения.

Основное содержание работы. Во введении обосновывается актуальность, обозначается цель, задачи, объект и предмет исследования, степень изученности данной проблемы; охарактеризованы методологические основы, методы экспериментальной работы, раскрыты научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования.

В первой главе «Теоретические основы формирования культурно-гигиенических навыков у детей дошкольного возраста» раскрыты сущность и содержание понятия «культурно-гигиенические навыки», определены категории данных навыков и показана их взаимосвязь с формированием основ эстетического вкуса, силой воли и нравственных чувств. Показана роль игровой деятельности в процессе становления культурно-гигиенических навыков дошкольников младшего дошкольного возраста.

В работе показано, что культурно-гигиенические навыки подразделяются на три основные категории:

-гигиенические навыки, включающие приём пищи, умывание лица и рук, пользование горшком и т.п.;

-навыки культуры поведения по формированию положительного отношения к окружающим членам социума;

-навыки элементарного самообслуживания, включающие посильную самостоятельность.

Обучение гигиеническим навыкам начинают со знакомства с предметами личной гигиены: полотенцем для лица и рук, полотенцем для тела, полотенцем для ног, банной простыней, небольшим гребешком с тупыми зубчиками, стаканчиком для полоскания рта, зубной щёткой, носовым платком, щёткой для мытья ногтей, мочалкой для тела.

В результате освещения вопросов по первой части раздела приходим к заключению, что культурно-гигиенические навыки, представляя собой часть психического развития, способствуют формированию воли, создают предпосылку развития основ эстетического вкуса, формируют культурно-гигиенические навыки, закрепляя становление нового вида деятельности – игры, где малыши отражают бытовые действия.

Так, освоение и обобщение культурно-гигиенических навыков переносится в игровую, воображаемую ситуацию, закрепляя, таким образом, формирование нового вида деятельности – игры, где малыши отражают бытовые действия, т.к. они им хорошо знакомы и совершались многократно по отношению к нему самому. Следовательно, усвоенные культурно-гигиенические навыки обогащают содержание детской игры, а та в свою очередь становится показателем усвоения культурно-гигиенических навыков.

Также в первом разделе проанализированы основные методы и приемы развития культурно-гигиенических навыков у дошкольников, основной мыслью которой является утверждение о том, что воспитание навыков личной гигиены представляет собой очень сложную задачу, требующую систематичности и огромного терпения педагогов, использования огромного арсенала педагогических методов и приемов.

К методам формирования гигиенических навыков отнесены: пояснение необходимости соблюдения общего режима, в частности, гигиенических процедур; пример взрослого; приучение, упражнение; организация воспитывающих ситуаций; поощрение взрослого, помогающего ребенку самоутвердиться, поверив в собственные силы.

Воспитание и развитие культурно-гигиенических навыков представляет собой комплекс огромного круга задач, для успешного решения которых необходимо применять разнообразные педагогические приемы, учитывая возраст дошкольника:

1. Показ и объяснение.
2. Упражнение и контроль.

3. Метод практического действия (упражнение).
4. Игровые приемы.
5. Применение иллюстраций, художественного слова, фольклора, книг, бесед, инсценировок.

Отмечается, что педагогические приемы очень важны именно в начале формирования навыков. Без них ни один навык не может быть сформирован, потому что лишь активная деятельность каждого дошкольника приводит к закреплению последовательности динамических стереотипов.

Показано, что использование устного народного творчества в процессе формирования у детей дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков позволяет использовать огромный опыт воспитания и социализации, накопленный на протяжении веков народами.

При этом, все действия и указания ребенок должен выполнять в спокойной обстановке, способствующей формированию у него положительного отношения к действиям, которые постепенно должны сформироваться в привычки. Воспитатель сможет получить положительный результат только с учетом задач воспитания культурно-гигиенических навыков, характерных для каждой возрастной группы.

Во второй главе «Опытно-экспериментальная работа по формированию культурно-гигиенических навыков детей младшего дошкольного возраста с помощью устного народного творчества» описана опытно-экспериментальная работа на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 10 с. Скатовка Ровенского муниципального района Саратовской области». В исследовании приняли участие дети младшего дошкольного возраста. Количество испытуемых составило 20 дошкольников в возрасте 3-4 лет, составлявших экспериментальную и контрольную группы.

Исходя из цели исследования, были определены следующие задачи экспериментальной работы:

- определить сформированность культурно-гигиенических навыков у детей младшей группы;
- осуществить мероприятия по формированию культурно-гигиенических навыков и привычек у детей младшего дошкольного возраста с использованием средств устного народного творчества;
- провести сравнительный анализ полученных результатов и разработать рекомендации для воспитателей при использовании устного народного творчества при формировании культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.

Определение уровня сформированности культурно-гигиенических навыков у детей данной возрастной группы были использованы методика экспертных оценок и методика Г.У. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной.

На констатирующем этапе эксперимента воспитатели осуществляли постоянное наблюдение за детьми в контрольной и экспериментальной группах, наблюдая и отмечая присутствие необходимых навыков у детей в процессе одевания, раздевания, приема пищи, умывания, пользования туалетом, фиксируя при этом желание ребенка быть самостоятельным.

Результаты диагностики детей экспериментальной и контрольной групп в соответствии определенными критериями выглядят следующим образом. Навыки снятия и одевания одежды идентичны в обеих группах. В контрольной группе у большего количества детей выше уровень сформированности навыков мытья рук, в то время как в экспериментальной группе больше детей с высоким уровнем сформированности навыков опрятной еды.

В целом на констатирующем этапе эксперимента в контрольной и экспериментальной группах имел место низкий уровень сформированности культурно-гигиенических навыков у детей.

На формирующем этапе эксперимента был использован целый комплекс занятий, направленный на эффективное формирование культурно-гигиенических навыков у младших дошкольников. С помощью средств

устного народного творчества (потешек, игровых стишков, прибауток) были охвачены все виды деятельности детей: умывание, прием пищи, снятие и надевание одежды и обуви, зарядка, игры и др. для активного формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста.

При повторном диагностировании по окончании экспериментальной работы в экспериментальной группе дошкольников младшего дошкольного возраста были получены более высокие результаты по сравнению с контрольной группой.

Анализ результатов формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах эксперимента свидетельствуют об эффективности проделанной нами работы на формирующем его этапе.

В работе представлены рекомендации для воспитателей ДОО, выполнение которых будет способствовать повышению уровня формирования культурно-гигиенических навыков у детей данной возрастной группы.

1. Для обеспечения эффективного целенаправленного и систематического воспитания и формирования культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста данный вид работы должен быть отражен в планах воспитательной работы.

2. Планирование осуществляется в соответствии с возрастными особенностями детей. Процесс формирования культурно-гигиенических навыков представляет собой длительный процесс, требующий многократности и последовательности выполнения каких-либо упражнений, действий.

3. Содержание, методы, приёмы и формы организации деятельности дошкольников формируются соответственно задачам реализуемой в дошкольном учреждении программы.

4. Введение в деятельность ребенка средств устного народного творчества должно сопровождаться постепенным усложнением содержания и методов с учётом их результатов.

5. Традиционно формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста осуществляется в процессе всей воспитательно-образовательной работы с детьми: в режимных моментах, в повседневном общении, в играх, на занятиях и т.д.

Таким образом, формирование культурно-гигиенических навыков в младшем возрасте – важнейшая задача ДОО, требующая большого терпения и настойчивости. Приобретенный в дошкольном учреждении навык представляет собой автоматизированный компонент сознательного действия, который возникает при многократном повторении.

В заключении сделаны основные выводы по теме.

Дети дошкольного возраста отличаются повышенной восприимчивостью к социальному влиянию.

Культурно-гигиенические навыки выступают важной составной частью культуры поведения человека, потому что быть опрятным, содержать в чистоте свое тело, одежду и обувь – это не только гигиенические требования, но и нормы отношений в социуме.

Культурно-гигиенические навыки представляют собой автоматизированный компонент сознательного действия, который возникает при многократном повторении.

Выступая частью психического развития, культурно-гигиенические навыки способствуют формированию воли, создают предпосылки для развития основ эстетического вкуса, закрепляют становление нового вида деятельности – игры.

Воспитание навыков личной гигиены представляет собой очень сложную задачу, требующую систематичности и огромного терпения педагогов, использования огромного арсенала педагогических методов и приемов. Воспитатель сможет получить положительный результат только с

учетом задач воспитания культурно-гигиенических навыков, характерных для каждой возрастной группы.

В начале исследования уровень сформированности детей младшего дошкольного возраста в экспериментальной и контрольной группах был одинаково низким. Выявленный в них низкий уровень сформированности культурно-гигиенических навыков можно повысить с использованием устного народного творчества во всех видах деятельности дошкольников.

В ходе проведенного педагогического исследования в экспериментальной группе 10% детей сумели достичь высокого уровня сформированности культурно-гигиенических навыков под влиянием устного народного творчества, в то время, как в контрольной группе высшего уровня не смог достичь ни один ребенок.