

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**Формирование текстовых умений у младших
школьников**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 412 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Кудашевой Гульнур Айсаевны

Научный руководитель

канд. пед. наук, доц.

Н.К. Иванкина

Зав. кафедрой

доктор филол. наук, доц.

Л.И. Черемисинова

Саратов 2018

Введение.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность. Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Актуальность поднятой проблемы вызвана потребностью психологов, педагогов, родителей в совершенствующихся методах психолого-педагогического воздействия на формирующуюся личность ребенка с целью развития интеллектуальных, коммуникативных и творческих способностей.

В последнее время большое развитие получает коммуникативное направление в обучении русскому языку, то есть на первое место ставится обучение языку как средству общения. Именно поэтому не случайно в учебники русского языка в разных системах введено такое понятие как «текст». Работа над связной речью вообще и над понятием «текст», в частности, занимаются М.Р. Львов, Т.А. Ладыженская, М.С. Соловейчик, Л.В. Савельева, Е.А. Гогун, Г.С. Щеголева, В.И. Капинос и др.

Теория текста сложилась как научная дисциплина во второй половине прошлого века на пересечении ряда наук. По мнению О. И. Москальской, «За три десятилетия современная лингвистика текста прошла несколько этапов развития, и в ней произошла значительная эволюция как самого понятия «текст», так и подхода к тексту». Если проанализировать современные требования к результатам, структуре и условиям освоения основной образовательной программы начального общего образования и тестовые задания, то обнаружится, что большая часть работ строится на основе текста. Стандарты второго поколения говорят о том, что в результате всех без исключения предметов в начальной школе выпускники приобретут первичные навыки работы с информацией. А любая работа с информацией, прежде всего, предполагает работу с каким-то текстом.

В каждом разделе курса русского языка ученик подводится к тексту, так как все анализируемые явления интересны и значимы не только сами по себе, но и в качестве компонентов любого текста, который создается или воспринимается в ходе коммуникации. Следовательно, познание языковых явлений на уроках русского языка не может стать самоцелью. Оно должно вывести учащихся на новый уровень в овладении средствами общения: от интуитивного владения языком к осознанному, правильному, умелому использованию различных средств языка при решении соответствующих коммуникативных задач.

Проблема выбора наиболее эффективных методических приёмов по формированию у младших школьников текстовых умений, умелого выбора учителем методических приёмов из всего их многообразия с учётом психолого-педагогических особенностей детей достаточно актуальна на этапе начального образования.

Все вышеизложенное и определило актуальность темы данного исследования: «Формирование текстовых умений у младших школьников в различных УМК».

Объектом исследования являются текст как дидактическая единица в различных УМК.

В качестве предмета исследования избираются методы и приёмы работы в различных УМК, способствующие эффективному формированию текстовых умений младших школьников.

Цель выпускной квалификационной работы: изучить и описать возможности формирования текстовых умений младших школьников в различных УМК.

Исследование основано на гипотезе, согласно которой если учитель проводит систематическую работу по формированию текстовых умений у младших школьников, то результаты развития связной речи повышаются.

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования поставлены следующие задачи:

1) на основе анализа лингвистической и психолого–педагогической литературы по проблеме изучить структуру текстовых умений, выделить этапы формирования текстовых умений, определить условия, благоприятно влияющие на становление текстовых умений младших школьников в различных УМК;

2) изучить возможности УМК, учебников, дидактического материала по русскому языку и литературному чтению для выработки навыка работы с текстом на основе учета опознавательных признаков текста;

3) систематизировать упражнения, способствующие развитию текстовых умений;

4) определить наиболее целесообразные методы и приёмы формирования навыков работы с текстом;

5) провести опытно-экспериментальную работу во втором классе гимназии.

Методы исследования определялись в соответствии с целью и задачами работы: анализ психолого-педагогической литературы, организация целенаправленной опытно-поисковой работы, включающей в себя наблюдение, анкетирование, изучение и анализ деятельности учащихся, проведение уроков.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух частей, заключения, списка использованных источников, приложений.

В первой части данной работы раскрыты основные теоретические и методические основы формирования текстовых умений на уроках русского языка в начальной школе, применение данных методик в учебном процессе, а именно: описание понятие текста с научной точки зрения, опираясь на труды таких лингвистов, как Гальперин И. Р., Лосева Л. М., Нечаева О. Л., Одинцов В. В. и др; проанализированы основные признаки текста, выделяемые учеными. Исследование данной темы невозможно без определения понятия о текстовых умениях младших школьников. В данной работе рассмотрен во-

прос значения текстовых умений для развития в целом речи младших школьников.

Вторая часть выпускной квалификационной работы («Методика формирования текстовых понятий у младших школьников») представляет собой подробное описание системы упражнений по формированию текстовых умений в различных УМК и систему речевых текстовых упражнений, составленную и апробированную нами в ходе двух педагогических практик.

Основным источником формируемых знаний для учащихся является учебная литература. В начальной школе она предложена в основном учебниками нового поколения и рабочими тетрадями. Основной задачей исследования являлось рассмотрение наполнения текстовыми заданиями различных УМК, соответствующих ФГОС и проведения эксперимента на выявление уровня сформированности текстовых умений у младших школьников. Эксперимент проходил на базе МОУ «Национальная (татарская) гимназия» г. Саратова.

Совершенствование речевой деятельности школьников предполагает формирование четырех обобщенных умений: а) ориентироваться в ситуации общения, в том числе осознавать свою коммуникативную задачу; б) планировать содержание сообщения; в) формулировать собственные мысли и понимать чужие; г) осуществлять самоконтроль за речью, восприятием ее собеседником, а также за пониманием речи партнера.

Целью обучения, традиционно именуемого развитием речи, является совершенствование у детей основных видов речевой деятельности (говoreния, слушания, чтения, письма).

Для достижения поставленной цели необходима кропотливая и многоплановая работа.

"Не нужно думать, что развитие речи может быть сведено к развитию устной речи. Все виды речи теснейшим образом связаны. Продвижение в одном направлении тотчас же отзовется и на всех других" [Жинкин 1989:54].

Для удобства дальнейшего изложения умения, необходимые для создания собственных текстов, распределим по трем группам:

- связанные с планированием содержания высказывания;
- обеспечивающие реализацию плана, т.е. формулирование мыслей;
- позволяющие контролировать свою речь и совершенствовать текст.

Умение ориентироваться в ситуации общения специально не выделяем, так как оно не формируется изолированно: говорящий или пишущий должен учитывать ситуацию общения (его задачи, условия, адресат) и при планировании содержания, и при оформлении мыслей, и в процессе самоконтроля.

К числу умений необходимых для *планирования содержания текста* относятся: а) умение осознавать тему высказывания и его основную мысль; б) умение намечать ход развития мысли, возможные микротемы, их последовательность, содержание каждой части.

В методике развития речи существует правило, сформулированное для учеников: работу над сочинением надо начинать с обдумывания формулировки темы [Ладыженская 1973].

Научить младших школьников обдумывать тему создаваемого текста поможет *упражнение на сопоставление нескольких похожих, но различных названий*. Учащимся предлагается в заголовках найти те слова, которые показывают, чем должны различаться будущие тексты. Такой вид упражнения, как и некоторые другие из приводимых ниже, был рекомендован учителю в книге "Система обучения сочинениям" (под ред. Т.А. Ладыженской).

На некоторых этапах обучения можно проводить не сопоставление тем, а *анализ конкретных сведений с точки зрения соответствия рассматриваемой теме*. Например: для выставки словесных рисунков после экскурсии создается миниатюра "Осенний наряд нашего парка". После выявления того, о чем и что хотим сказать своей миниатюрой, учитель просит детей решить,

какие из предложений, записанных на доске, могут, а какие не могут войти в сочинение.

Другим видом упражнения, помогающим учить школьников вдумываться в тему высказывания, осознавать и проводить основную мысль, является *анализ названия будущего сочинения с точки зрения возможных вариантов основной мысли.*

Становлению умения осознавать предмет речи и основную мысль высказывания может служить не только работа с предложенными формулировками, но и *придумывание собственных заголовков или их выбор из нескольких вариантов.* В данном случае мы имеем в виду озаглавливание не текстов, а картин, диапозитивов, серий сюжетных рисунков. Дело в том, что озаглавливание текста - это компонент обучения восприятию высказывания, а мы пока говорим об обучении его порождению.

Картина, рисунок, слайды очень удобны для решения речевых задач тем, что они задают ученику предмет речи, основную мысль, а серия рисунков или слайдов еще и определяет последовательность событий. Однако для формирования умения осознавать предмет речи и основную мысль необязательно составлять по картине целый текст, достаточно озаглавить его.

Задание "придумайте заголовки" традиционно для начальных классов. Правда, далеко не всегда оно предлагается методически грамотно. Часто работе недостает целенаправленности - задание не требует от детей обдумывания темы или основной мысли. Если же ученики действуют интуитивно, обучающая ценность упражнения падает, потому что, как говорил Л.В. Щерба, "упражняться можно только в чем - либо известном... Если же правила неизвестны, то и упражняться не в чем" [Щерба 1974:81].

Формирование умения раскрывать в высказывании тему и проводить основную мысль осуществляется в процессе *анализа текстов*, как *образцовых*, так и *негативных*. Для этого полезно использовать сначала тексты мастеров слова (писателей), а затем детские сочинения. Цель проводимой беседы - помочь детям убедиться в том, что именно ясное осознание того, о чем и

что хочешь сказать, позволяет сделать высказывание хорошо понятным, цельным. Если же тема и основная мысль не осознаны автором, то читающему (слушающему) трудно решить, для чего создавалось высказывание, оно как бы распадается на отдельные предложения. Примеры сочинений для проведения подобных наблюдений.

Я убирала в комнате и вдруг случайно посмотрела в окно. В воздухе густо падали и кружились снежинки. Я открыла форточку и подставила руку. На ладошку упало несколько снежинок. Они были как кружевные салфеточки. Жаль только, что быстро растаяли. Но их сменили новые салфеточки и звездочки. Стало так весело и радостно, будто праздник наступил!

Начались морозы. Все стали ходить в шубах. Выпало много снега. Зимой можно играть в снежки, кататься на санках. Снег укрывает растения, поэтому им не так холодно. Но сам снег очень холодный. Я не люблю, когда он попадает за воротник.

Вот некоторые задания, которые можно давать учащимся при анализе негативных текстов:

- найти (указать) слово, употребленное в несвойственном ему значении;
- заменить, добиваясь точности словоупотребления, выделенные слова синонимами или заменить выделенные слова синонимами с образными (или оценочными) значениями; синонимами, в значении которых концентрация признака выше, чем в выделенных словах; заменить фразеологизм синонимичным (разговорным, книжным и т.д.) фразеологизмом (или словом);
- заменить слово иноязычного происхождения русским синонимом (и наоборот); заменить просторечные, жаргонные, диалектные слова в тексте литературными синонимами и т.д.;
- устранить неоправданные повторы в тексте (ошибки, связанные с неточным употреблением слов), используя близкие по значению слова и фразеологизмы;
- вычеркнуть слова, которые можно исключить без ущерба для выражения темы, основной мысли текста;

- оценить сочинение (отрывок сочинения). Высказать (написать) свое мнение о нем.

В результате такой работы создается фрагмент отзыва о высказывании ученика.

Формированию названного умения способствует и примерное *формулирование учащимися своих замыслов* ("Что хочу сказать?") перед началом творческой работы.

Обучение осознанию темы и основной мысли органично связано с формированием других речевых умений.

Характеристика учебно-методических комплектов Т.Г. Рамзаевой и М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко показала:

- в УМК «РИТМ» (Т.Г. Рамзаева) упражнения представлены лишь практически, минимум теории, способ действия и суть многих понятий не раскрываются.

- в УМК «Гармония» (М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко) представлена система упражнений по формированию текстовых умений. Учитывается степень знаний учащихся на момент предъявления задания.

Данная характеристика позволяет сделать вывод: учебники М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко представляют большие возможности для полноценной, системной работы по формированию и совершенствованию текстовых умений у младших школьников.

Эксперимент показал, что текстовые умения (связная письменная речь) второклассников совершенствуются и развиваются если:

- учитель развивает и стабилизирует интерес к данному виду деятельности;

- систематически организуется и методически грамотно дозируется система упражнений, направленных на развитие письменной речи;

- в процессе написания творческих работ учитывается близкая ребенку тематика и грамотно используется поощрительная система;

Не следует забывать, что на формирование письменной речи влияет развитая на должном уровне устная речь. Владение устной и письменной речью необходимо для изучения любого предмета начальной школы. Одной из основных задач обучения детей младшего школьного возраста является развитие школьника как личности, полноценно владеющей устной и письменной речью. Задача учителя – сформировать коммуникативные умения, базовую основу развития речи, необходимую для успешного усвоения других школьных дисциплин.

Сравнительный анализ результатов, полученных на констатирующем и контрольном этапах исследования, показал, что после формирующего эксперимента у большинства учащихся повысился уровень мотивации письменной речи.

Итак, опытно-экспериментальная работа позволила сформулировать следующие выводы:

- Разработанная нами система упражнений, способствовала более эффективному формированию текстовых умений учащихся, развитию творческой письменной речи детей.
- Уровень мотивации к письменной речи значительно изменился и достиг 57,5% от прежнего 17,5.
- После формирующего эксперимента снизилось число испытуемых со средним уровнем мотивации письменной речи и повысилось с высоким уровнем.

Все это, на наш взгляд, способствует качественному формированию текстовых умений второклассников.

Практическая значимость: материалы данной работы могут быть использованы как практикующими учителями при разработке уроков подготовки к написанию сочинений, так и будущим учителям.