

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра начального языкового и литературного образования

МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД ИЗЛОЖЕНИЯМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 412 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

САФАРОВОЙ АЛИИ РАФИКОВНЫ

Научный руководитель
канд.пед. наук, доц.

Н.К. Иванкина

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, доц.

Л.И. Черемисинова

Саратов 2018

Введение. Педагогическая общественность признала, что реальная практика общения обнаруживает существенные недостатки в письменной речи учащихся. С одной стороны, письменная речь начинает восприниматься современными школьниками как важное для них средство общения. Переписка sms-сообщениями, общение по Интернету, участие в презентациях, обсуждение широкого круга тем, дистантные речевые контакты прочно вошли в жизнь сегодняшних школьников. С другой, – явно видна беспомощность школьников при написании изложений и сочинений. Современные школьники не могут самостоятельно построить письменный текст, выражающий их мысли и чувства, с трудом приводят аргументы, не видят собственных речевых ошибок, нарушают логику письменного высказывания, затрудняются в выборе языковых средств. По мнению многих методистов (М.С. Соловейчик, Т. А. Ладыженская), для совершенствования умений излагать образцовые тексты необходимо систематически вести подготовительную работу.

К сожалению, и подготовительной работе к устному и письменному изложению, и работе над письменным изложением не все учителя-практики придают первостепенное значение. Примером служит тот факт, что ряд программ по русскому языку исключили изложения из системы речевых упражнений (или таких упражнений очень мало), следовательно, у младших школьников не формируется (или недостаточно формируется) умение письменно воспроизводить чужую авторскую речь. Отсутствие работы над повышением мотивации письменной речи у младших школьников тоже мешает эффективному формированию письменной речи, в том числе самостоятельной.

Таким образом, необходимость решения перечисленных проблем обусловлена социальным запросом и значимостью письменных речевых умений для современной личности.

Объект исследования - процесс формирования и развития связной речи при обучении изложению.

Предмет исследования - методическая система формирования связной речи в процессе обучения изложению.

Гипотеза исследования: если в процессе обучения будет применяться система упражнений, направленная на формирование коммуникативно-речевых умений, то работа по обучению изложению в начальной школе станет более эффективной.

Цель исследования – изучить методику обучения изложению в начальной школе и апробировать систему подготовительных упражнений, направленных на формирование умений в письменном пересказе образцового текста.

Задачи исследования:

- Охарактеризовать изложение как средство развития связной речи.
- Изучить методику работы над изложением в начальной школе.
- Проанализировать современные УМК по русскому языку для начальной школы с точки зрения работы над изложением.
- Раскрыть сущность понятий текст, изложение, виды изложений, приемы компрессии текста изложения и др.
- Составить систему подготовительных упражнений для организации процесса работы над изложением и апробировать их.
- Провести опытно-экспериментальную работу по развитию речи младших школьников в процессе обучения изложению.

Методы исследования: изучение и теоретический анализ психологической и методической литературы; изучение и обобщение педагогического опыта учителей; наблюдение за процессом обучения изложению текста на уроках русского языка и развития речи в начальной школе; констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты; обработка и анализ результатов проведенных экспериментов.

Содержание работы.

В первой части описываются понятия *текст, его признаки, такие качества речи, как богатство, точность и лаконичность* и рассматриваются психологические основы обучения изложению.

В современной начальной школе текст является основным средством развития речи учащихся. Младшие школьники знакомятся с текстом и его признаками уже в первом классе. Они учатся отличать текст от набора предложений, постепенно осознавая, что текст это несколько предложений, связанных по смыслу и грамматически. Учатся озаглавливать тексты. Учатся находить основную мысль текста, определять типы текста как фрагменты речи.

Общеизвестно, в зависимости от содержания речь строится по-разному. Это может быть описание, повествование, рассуждение. Это разные типы речи.

По функции тексты делятся на две большие группы:

1) тексты, в которых отражается реальная действительность – факты, события, явления.

2) Тексты – мысли человека о реальной действительности.

По значению тексты делятся на описание, рассуждение, повествование, оценку, формулы речевого этикета. Из всех текстовых единиц «тип речи» более всего соответствует задачам начального обучения, так как в нем в наиболее полном виде отражаются все свойства целого текста.

Изложение - общее название работ, связанных с воспроизведением чужого текста.

Классификаций о видах изложений несколько. Их рассматривают по разным основаниям. Е.А. Барина делит изложения по трем основаниям: по цели проведения (обучающее, контрольное); по характеру текстового материала (повествовательный характер с элементами описания, изложения описания, рассуждение, характеристики); по способу передачи содержания (изложение полное или подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное). Четкая и простая классификация видов изложений у М.Р. Львова. Все изложения он делит на четыре вида: изложение близкое к тексту, выборочное, сжатое и творческое изложение. Следует отметить, что М.Р. Львов считает, что первый вид изложения более всего важен младшим школьникам. «Самый простой вид изложения» – подробное, близкое к тексту изложение (по вопросам или по плану) небольшого

рассказа или отрывка, имеющего сюжет. Такие изложения проводятся во всех классах» [Львов 1985:99].

На наш взгляд, наиболее полной классификацией изложений является классификация Т.А. Ладыженской. Она классифицирует изложения по следующим основаниям:

- по отношению к объему исходного текста: подробные и сжатые изложения;
- по отношению к содержанию исходного текста: полные, выборочные, с дополнительными заданиями;
- по восприятию исходного текста: изложение прочитанного, услышанного, воспринятого на слух и зрительно;
- степени знакомства с исходным текстом: изложение незнакомого текста и знакомого, известного учащимся.

По способу восприятия текста изложения делятся на:

- а) изложения, в которых текст воспринимается на слух;
- б) изложения, в которых текст воспринимается зрительно;
- в) изложения, в которых текст воспринимается на слух и зрительно.

Тот или иной вид восприятия может подкрепляться дополнительными средствами наглядности (иллюстрации, картины, диапозитивы).

Анализ учебников русского языка (авторы С.В. Иванов, М.И. Кузнецова, А.О. Евдокимова) убеждает нас в том, что хорошо дозированная теория о тексте прекрасно усваивается учащимися и способствует развитию их связной речи. Однако в практике работы по учебникам 3-4 классов у любого учителя (молодого и опытного) чрезвычайно мало материала (упражнений) для работы с таким универсальным речевым упражнением как изложение. Мы анализировали учебники 3-4 классов, поскольку именно в этих возрастных рамках формируется умение излагать тексты рассказов письменно, то есть создавать тексты различных типов, писать изложения.

В учебниках УМК «Перспектива» представлено достаточное количество речевых упражнений, направленных на формирование текстовых умений, но

абсолютно недостаточно специальных упражнений для формирования речевых умений в написании изложений разных видов. А это значит, что учитель должен самостоятельно создавать систему специальных подготовительных упражнений, а также составлять (или искать) качественные тексты для выполнения подробных, сжатых, выборочных и творческих изложений.

Во второй части анализируется методический опыт организации работы над изложением и представляется опытно-экспериментальная работа в 4 классах.

В течение 2017/2018 учебного года был проведен эксперимент, состоящий из трёх этапов: констатирующий, формирующий, контрольный. Для эксперимента были выбраны два вида изложения: подробное изложение и сжатое (краткое) изложение.

На первом этапе - организационно-подготовительном – проведен анализ психолого-педагогической, методической литературы по теме; обобщен педагогический опыт в ходе проведения двух государственных практик; определены цель, объект, предмет, гипотеза и задачи исследования; определены критерии, показатели развития письменной связной речи младших школьников в процессе написания изложения. Первый этап эксперимента был проведен в форме анализа результатов сформированности развития письменной связной речи младших школьников в процессе написания изложения. В задачи 1 этапа исследования входили:

- разработка критериев, показателей и уровней сформированности развития письменной связной речи младших школьников в процессе написания изложения;
- определение исходного уровня сформированности развития письменной связной речи младших школьников в процессе написания изложения.

В качестве критериев, определяющих уровни сформированности развития письменной связной речи младших школьников в процессе написания изложения, мы выделили:

1. Желание вести поисковую деятельность (словарная работа), выполнять творческие задания (письменные подготовительные упражнения).
2. Проявление культуры речи, правильности выстроенной речи,

выразительности, использование сложных предложений, вместо простых.

3. Проявление творческой активности младших школьников в процессе написания изложения в целях развития письменной связной речи.

4. Умения правильно строить текст, сформированность текстовых умений.

Эксперимент проводился в ходе школьных занятий по предметам русского языка, литературы, а также в ходе внеклассных мероприятий.

При проведении экспериментально-педагогической работы по выявлению эффективности развития письменной связной речи младших школьников в процессе написания изложения, были использованы методы развития письменной связной речи. Например, имитативные методы. Существует целый набор имитативных методов обучения речи «по образцам»: устный пересказ прочитанного текста, письменные изложения, анализ текстов, синтез собственных языковых конструкций и др.

Коммуникативные методы позволяют провести анализ речи с учетом ситуативных и мотивационных аспектов речи. Коммуникативные методы также имеют ряд приемов и упражнений: создание речевых ситуаций, речевые игры, словесное рисование, создание сюжетов по воображению.

Метод конструирования текста располагает набором приемов и речевых упражнений в процесс подготовки речевого развития. Мы решили, что констатирующий и формирующий этапы эксперимента целесообразно проводить, опираясь на основной метод развития письменной связной речи младших школьников в процессе написания изложения. Известно, что имитативный метод связан с поисковой деятельностью средств языка;

Вслед за М.Р. Львовым, мы также считаем, что начинать обучение необходимо с повествовательного текста, где легко прослеживается развитие действия, есть ясный сюжет, действующие лица.

Порядок подготовительных ступеней в письменном изложении таков:

1 Постановка цели, выбор типа изложения, выбор текста.

2 Чтение текста: учитель – 1–2 раза; учащиеся – один раз; если текст хорошо знаком детям, учитель читает один раз.

3 Беседа – не очень подробная.

4 План составляется школьниками (готового плана не следует давать).

5 Языковая подготовка: опорные слова, трудные слова, обороты речи.

6. В классической методике рекомендовался устный рассказ 2–3 человек до его записи. В наши дни такой пересказ не рекомендуется из опасения, что рассказ ребенка, как бы он ни был хорош, может помешать прямому влиянию на пишущих со стороны подлинного, образцового текста.

7. Составление текста учащимися, запись, расположение текста на страницах.

8. Самопроверка, саморедактирование (проверяется построение текста, выбор слов, правописание).

Итак, на констатирующем этапе учащимся было предложено написать изложение повествовательного типа - подробное изложение «Ёжик» (автор Ю. Збанадский) с дополнительным заданием уточнить название рассказа, передав в нем основную мысль.

Цель формирующего этапа эксперимента - определить умение четвероклассников излагать текст с элементами сокращения.

Для реализации цели мы составили и апробировали подготовительные упражнения, состоящие из двух блоков. В первом блоке содержались упражнения на формирование умений пересказывать по готовому плану и плану, составленному самостоятельно. Все упражнения этого блока помогали учащимся правильно излагать текст и использовать грамотно языковые средства. Упражнения второго блока формировали у четвероклассников умения сжимать текст, то есть готовили младших школьников к написанию сжатого изложения.

После выполнения двух блоков подготовительных упражнений обучающиеся писали сжатое изложение по тексту.

Как галчонок есть научился.

Сел галчонок как-то во время обеда маме на край тарелки и кланчит, чтобы его покормили.

Мама внимания не обращает, ест суп с лапшой. Вот зачерпнула полную ложку. С неё длинная лапшинка свесилась. Поднимает ложку тихо, осторожно, чтобы не расплескать суп. Вдруг галчонок как подпрыгнет, цоп лапшинку с ложки. Потряс в клюве, как червяка, и съел.

Мама вторую ложку зачерпнула. Опять с неё лапша свисает. Несёт мама ложку мимо галчонка и потряхивает. Лапшинка пляшет, словно живая. И эту галчонок съел.

Начал вниз головой в тарелку заглядывать – откуда такие вкусные вещи являются. Мама решила зачёрпывать в ложку лапшу и понемножку приподнимать над тарелкой. Галчонок наклонялся всё ниже и ниже, а потом стал хватать лапшинки и кусочки мяса прямо из тарелки.

Вот и одолел всю премудрость еды!

(По Г. Скребицкому) (118 слов).

Текст рассказа читался всего три раза. Учащиеся вспоминали приемы сжатия каждой части, пересказывали их. При этом мы старались спрашивать чаще детей, которые затруднялись в краткой передаче текста.

Анализ.

- Расскажите, как мама учила галчонка есть.
- Было ли это заранее придумано?
- Как вы понимаете значение слова премудрость?
- В прямом или в переносном смысле употреблено это слово?

Слово премудрость – довольно устаревшее. Премудрым называют человека, исполненного мудрости, очень мудрого. Например, в русской народной сказке «Елена Премудрая» главная героиня была очень мудрой девушкой и находила выход из любого затруднительного положения.

В рассказе «Как галчонок научился есть» говорится о том, что галчонок не знал и не понимал, как можно есть самостоятельно. О том, что он одолел премудрость еды, автор говорит с иронией, улыбаясь. В рассказе это слово употреблено в переносном значении.

План составлялся самостоятельно, но учитель помогал тем, кто затруднялся сформулировать главную мысль каждой микротемы.

План.

1. Галчонок на краю тарелки. Сократим (сожмём) текст.
2. Галчонок схватил лапшинку. исключим лишнее, оставим основное.
3. Мама потряхивает ложкой.
4. Галчонок ест из тарелки.

В целом четвероклассники справились с компрессией текста. Приведем пример детской работы.

Галчонок.

Сел галчонок как-то во время обеда маме на край тарелки и клянчит, чтобы его покормили.

Мама ест суп с лапшой. Вот зачерпнула полную ложку. С неё длинная лапшинка свесилась. Вдруг галчонок подпрыгнул, снял лапшинку с ложки и съел.

Мама вторую ложку зачерпнула. И эту лапшинку галчонок съел.

Галчонок стал в тарелку заглядывать. Галчонок стал хватать лапшинки и кусочки мяса прямо из тарелки.

Вот и одолел галчонок всю премудрость еды!

Анализ работ показал, что учащиеся в целом справились с заданием осуществлять сжатие воспринимаемой информации.

Всего выполняло работу 29 человек. На «5» написало 4 человека. На «4» написало 20 человек. На «3» написали 5 человек.

Типичными ошибками были:

- Соскальзывание на детали.
- Неточное употребление некоторых слов.
- Нет четкой концовки (или скомканное окончание).

Контрольный эксперимент показал, что уровень сформированности умений, необходимых для составления краткого пересказа (сжатого изложения) у четвероклассников (4 «Б» класс), выполнявших специальные подготовительные упражнения и писавшие изложения различных видов в течение года на уроках

русского языка и развития речи, в среднем на 18,3 % выше, чем у их сверстников 4 «А» класса (контрольный класс).

Анализ научно-методической литературы показал, что для формирования и развития эффективной, логичной, точной и лаконичной связной речи младших школьников при обучении изложений необходима специально разработанная методическая система, включающая в себя отобранный в соответствии с методическими требованиями дидактический материал (теоретический и практический) и специальную систему подготовительных упражнений.

Следует отметить, что в современных условиях развития теории и методики развития речи важно сделать работу над различными видами изложений привлекательной, основательной. Учащиеся должны чувствовать уверенность в выполнении изложений. А для этого учитель, во-первых, сам должен хорошо владеть теорией текста, во-вторых, правильно ее дозировать для учащихся. Мы имеем ввиду теорию о тексте, его типах и стилях, о приемах компрессии текста.

В процессе работы по обучению младших школьников изложению следует использовать не только художественные тексты, включающие повествование, описание или их сочетания. Мы считаем необходимым расширить этот круг за счет текстов, в которых говорится о том, как что-то сделать, как приготовить какое-то блюдо, как во что-то играть, как сделать сувенир и др. На текстах такого рода можно вести работу по осознанию стилей речи (научный, разговорный, деловой и др.).

Экспериментальное обучение предполагало ознакомление младших школьников с необходимым минимумом адаптированных теоретических знаний о тексте, его типах, о сокращенной форме передачи информации (способах и приемах компрессии текста, структуре и правилах построения сжатого текста), что выступало бы в качестве научной основы методической системы формирования коммуникативно-речевых умений.

Контрольный этап эксперимента показал, что четвероклассники справляются с таким сложным видом изложения, как сжатое. Качество письменной речи улучшилось. Мы полагаем, что этому способствовали

подготовительные упражнения, которые мы составили и апробировали. Систематические творческие упражнения на сжатие текстов, а также знакомство с элементарной речеведческой теорией создания и воспроизведения текстов вполне усваиваются учащимися.

Считаем, что учитель начальных классов должен владеть информацией, охватывающей всю методическую картину, независимо от того, в каком классе он работает в сегодня, в данный момент. Это, безусловно, повышает качество уроков развития речи, учитель волей-неволей работает «на перспективу».

В целом наш опыт показывает, что качество изложений значительно вырастает, удовлетворение от работы над ними (у учителя и учащихся) существенно увеличивается, если соблюдается логика урока, а учебный процесс обновляется такими приемами работы, которые заставляют ученика думать, рассуждать, искать пути решения очередной речемыслительной задачи. Кроме того, как показывает практический опыт учителей и наш скромный опыт, необходимо целенаправленно использовать все виды изложений на протяжении всех четырех лет обучения в начальной школе. Составленная нами программа обучения может быть полезна молодым специалистам, организующим процесс формирования речеведческих умений у современных младших школьников.

В заключении подводятся итоги теоретического исследования, приводятся некоторые материалы опытно-экспериментальной работы, определяется перспектива дальнейшего исследования.