

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

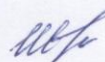
Кафедра русской филологии
и медиаобразования на базе МОУ ГЭЛ

МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ
К НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ
В РАМКАХ ГИА-9 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

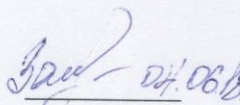
АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 512 группы
направления 44.03.01 – Педагогическое образование
(профиль «Филологическое образование»)
Института филологии и журналистики

ИВАНОВОЙ СВЕТЛАНЫ ВЛАДИМИРОВНЫ

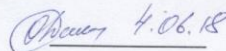


Научный руководитель
доцент, к.ф.н., доцент
должность, уч. степень, уч. звание


подпись, дата

Ж.М. Зайнетдинова
инициалы, фамилия

Зав. кафедрой
зав. кафедрой, д.ф.н., доцент
должность, уч. степень, уч. звание


подпись, дата

О.И. Дмитриева
инициалы, фамилия

Саратов 2018

ВВЕДЕНИЕ

Речь – это важнейший вид деятельности человека, реализация мышления на основе использования средств языка.

Развитие речи является одной из основных задач обучения родному языку в школе. Логически четкая, доказательная, образная устная и письменная речь ученика – показатель его умственного развития. Целью речевого развития учащихся в классах среднего звена является совершенствование и развитие навыков правильной, содержательной и выразительной речи в устной и письменной форме, понимание учащимся роли языка в речевом общении.

Одним из основных видов учебной работы, направленной на совершенствование речевых навыков, является сочинение. Сочинение представляет собой собственные размышления пишущего по поводу прочитанного и разобранного художественного произведения или его отрывка в различных письменных речевых жанрах. Именно в процессе создания сочинения ученик получает возможность раскрыть свой внутренний мир, сформировать мировосприятие и очертить круг интересующих его проблем. Этот вид работы позволяет обнаружить как уровень знаний и представлений школьника о фактическом мире, так и его способность к абстрактному мышлению, то есть осмыслению имеющихся у него знаний. Кроме того, хорошая подготовка к сочинению положительно влияет на обогащение словарного запаса и грамматического строя учеников, совершенствует орфографические навыки, воспитывает языковое чутье. Все вышесказанное показывает уровень сформированности у ученика коммуникативной компетенции, которая, согласно новым Федеральным государственным образовательным стандартам основного общего образования, является важнейшей (независимо от того, какой профиль обучения в дальнейшем выберет школьник) и выносится как обязательный компонент в систему независимой оценки качества образования.

Задания государственной итоговой аттестации по русскому языку для 9-х классов включают в себя сжатое изложение, небольшое сочинение-рассуждение на основе интерпретации данного текста и устную часть – чтение и пересказ текста, ведение диалога с экзаменатором на заданную тему. Подготовка к сдаче экзамена, формирование необходимых умений должно вестись на уроках русского языка систематически. Всем выше сказанным определяется **актуальность** работы.

Объектом исследования являются формы работы по подготовке к написанию экзаменационного сочинения-рассуждения.

Предмет исследования – итоговое сочинение в рамках ГИА (ОГЭ) по русскому языку в 9-м классе.

Цель исследования – рассмотреть специфику организации методической работы (оптимальные и эффективные методические техники, приемы) по подготовке к написанию сочинения в 9-м классе.

Данная цель конкретизируется следующими **задачами**:

- изучить методическую литературу о сочинении как виде учебной работы, о классификации сочинений;
- рассмотреть специфику написания сочинения в рамках ОГЭ по русскому языку в 9-м классе;
- проанализировать действующие УМК по русскому языку для 9-го класса на предмет представленности в них заданий, связанных с подготовкой и написанием сочинений;
- используя личный опыт и опыт учителей российских школ, представить методические разработки, связанные с подготовкой к итоговому сочинению в 9-м классе.

Материал исследования – демонстрационные варианты ОГЭ по русскому языку, содержание УМК по русскому языку, методические разработки ведущих российских учителей.

Методы исследования: аналитический, описательный, сопоставительный.

Методологической основой нашей работы явились исследования О.Н. Лёвушкиной (2014), Н.А. Сениной (2016), М.Р. Львова (2001), Т.А. Ладыженской (1991, 1993, 1998), Н.А. Плёпкина (2013), Е.И. Литневской и В.А. Багрянцевой (2006), Ю.А. Скориновой (2011) и др.

Структура работы. Работа включает в себя введение, 3 главы (глава 1 – теоретическая, глава 2 – аналитическая, глава 3 – методическая), заключение, список использованных источников включает 97 единиц.

ГЛАВА 1 имеет реферативный характер и раскрывает общие вопросы методики обучения сочинению. В этой главе мы рассмотрели: речеведческую деятельность как компонент ГИА; текст как лингвистическая категория и основа развития речи; структуру контрольно-измерительных материалов ОГЭ; сочинение как вид работы по развитию речи – и пришли к выводам, что формирование коммуникативной компетенции обусловлено требованиями и времени, и социума, и образовательных стандартов, и главное, контрольно-измерительными материалами независимых оценочных процедур, в частности государственной итоговой аттестацией. Речеведческая направленность курса «Русский язык» многоаспектна, а демоверсии КИМов ГИА обуславливают разноплановую деятельность и педагога, и обучающихся в достижении заявленной цели. Соответственно, подготовительной работе и дальнейшей шлифовке подлежат разные способы учебной деятельности по формированию навыков связной устной и письменной речи. Сочинению в той связи отводится особое место. Поэтому необходимо рассмотреть учебно-методические и информационные ресурсы, позволяющие организовать работу по написанию сочинений максимально эффективно. Для этого был проведен анализ действующих УМК по русскому языку в следующей главе выпускной квалификационной работы.

ГЛАВА 2. МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ В 9-М КЛАССЕ

аналитического характера.

Подготовка к итоговому экзамену по русскому языку в 9-м классе проводится не только в 9-м классе и не только на уроках русского языка. Это работа длительная, комплексная, она проводится с 5-го класса и на всех уроках, так как работа с текстом – это многоаспектная и многофункциональная деятельность, когда ученики, например, на уроке истории работают с текстом параграфа, выделяя в нём главное, отыскивая ответы на вопросы и т.п.

Рассмотрим, какие виды деятельности предусмотрены в УМК под редакцией М.М. Разумовской, под редакцией В.В. Бабайцевой (учебник Е.И. Никитиной (речь), учебник Ю.С. Пичуговой (практика)) и под редакцией Тростенцовой Л.А., Ладыженской Т.А. и др.

УМК под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта

В учебнике под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта уделяется должное внимание вопросу обучения работы учеников с текстом, обучения написанию сочинения. Заслуживают внимания подробные практические задания, в которых зачастую даётся алгоритм выполнения упражнения.

УМК под редакцией Н.М. Шанского (учебник Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой и др.)

Следует заметить, что работу по написанию сочинения предваряют специальные упражнения: знакомство и работа с текстом той же тематики, что и в сочинении; знакомство и работа с описанием картины похожей тематики; работа над сочинением по предложенному началу; работа с образцовым текстом и т.п.

В учебнике также много заданий на работу с подробным и сжатым изложением предложенного текста, изложение и сочинение с грамматическим заданием, сочинения на основе литературного произведения, изучаемого в школе.

Обращает на себя внимание формулировка заданий: формулировки очень подробные, в них есть не только само задание, но и порядок его выполнения, указания и некоторые детали, на которые следует обратить внимание, отсылки к известным текстам и предыдущим упражнениям и т.п. В учебнике представлены варианты для написания сочинения по готовому плану; по плану, требующему доработки и переработки; по плану, составленному самостоятельно. Может показаться, что очень подробное описание порядка выполнения работы излишне, но многократное повторение алгоритма, терминов, структуры работы способствует не только запоминанию, но и пониманию.

Отметим, что в учебнике Л.А. Тростенцовой представлены разнообразные виды работы по развитию речи в плане подготовки к итоговому сочинению.

УМК под редакцией В.В. Бабайцевой

Учебник «Русская речь» для 9-го класса выполняет особую роль в составе комплекса УМК под редакцией В.В. Бабайцевой (состоит из учебника «Теория», из сборника упражнений «Практика» и учебника «Русская речь» Е. Никитиной). Отрадно, что материал по формированию коммуникативной компетенции рассредоточен и представлен как минимум в двух частях учебно-методического комплекса. Рассмотрим каждую из них.

В учебнике Е.И. Никитиной представлены разнообразные задания по подготовке к итоговой аттестации: работа с текстами, их анализ, сравнение текста-образца и ученического текста, сравнение нескольких вариантов текстов, составление плана текста, написание текстов-рецензий и т.п. Представлены задания на выбор, где, отбирая несколько заданий, ученик ориентируется на то, что считает особенно интересным или полезным. Многие задания полезны потому, что дают возможность успешно подготовиться к итоговой аттестации. На материале одного текста часть заданий выполняется в классе, другие – дома.

В учебнике Ю.С. Пичугова «Русский язык. Практика» имеется ряд упражнений, предусматривающих определение темы, основной мысли текста: определить тему и основную мысль текста; соответствует ли эпиграф основной мысли текста; выберите из текста предложение, выражающее основную мысль текста; что отражено в заглавии текста: тема или основная мысль и т.п.

Можно утверждать, что учебники Е.И. Никитиной (речь) и Ю.С. Пичугова (практика) насыщены нужными заданиями для обучения учащихся сочинению и подготовки к экзаменационной работе. Хотя следует отметить, что обучению некоторым умениям (выделить микротемы текста, определить композицию текста) уделяется недостаточное внимание.

Таким образом, задания в учебниках, построенные на трёх или более базовых действиях, называемые комплексными, частотны. Таких заданий в анализируемых УМК представлено в достаточном количестве. Задания, направленные на работу с текстом как единицей речи, способствуют формированию коммуникативной компетенции. К такому типу заданий относится определение темы и основной мысли текста, определение стиля и типа речи, придумывание заголовка или объяснение уже имеющегося, деление текста на части и составление плана, выделение ключевых слов, определение смысла фрагмента текста или эпиграфа, нахождение средств выразительности речи и определение цели их использования автором.

В процентном отношении этот тип заданий по отношению к общему количеству упражнений представлен так: УМК под редакцией Л.А. Тростенцовой – 11,5%, УМК М.М. Разумовской – 9,1%, УМК под редакцией В.В. Бабайцевой – 30,8%.

Значительное процентное расхождение, выделяющее УМК В.В. Бабайцевой, объясняется наличием двух учебников – «Русская речь» Е.И. Никитиной и «Практика» Ю.С. Пичугова.

Подводя итоги проведённого анализа современных учебников по русскому языку, мы пришли к выводу, что методический инструментарий

текстовых упражнений всех УМК для 9-го класса довольно разнообразный, и это позволяет формировать предметные коммуникативные речеведческие компетенции.

В УМК под редакцией Л.А. Тростенцовой число речеведческих заданий и заданий, предусматривающих выход через языковые особенности на смысловые структуры текста, достаточно высокое. В УМК М.М. Разумовской заданий такого типа меньше, чем в УМК Л.А. Тростенцовой. В УМК под редакцией В.В. Бабайцевой наблюдается явное предпочтение в заданиях речеведческого характера работе с текстом.

Нами отмечено, что в настоящее время учителя не испытывают дефицита в методических пособиях, предлагающих помощь в подготовке к итоговому экзамену – сочинению. Возможно, имеется дефицит в применении инновационных форм, приёмов и методов, которые могут быть востребованы при работе по обучению написанию сочинения.

Автором предложены такие формы работы, как:

- рекомендации по отбору текстов: целесообразно использовать «Письма о добром и прекрасном» Д.С. Лихачёва;
- составление синквейнов и кластеров;
- метод интеллект-карт (ментальных карт);
- составление киносценариев.

Новые формы организации подготовки к итоговому сочинению позволяют научиться полнее осмысливать информацию, более эффективно и правильно сжимать текст, выделяя в нём главное, эффективно записывать и организовывать информацию.

ГЛАВА 3 имеет методический характер. В работе предлагается методические рекомендации по подготовке к ГИА. При разработке рекомендаций мы использовали опыт О.Н.Лёвушкиной и собственные идеи.

Известно, что сочинение-рассуждение является самым сложным видом сочинения. Сочинение-рассуждение, основанное на интерпретации текста, «формирует вдумчивого читателя, учит школьников выражению

личностного отношения к проблемам текста» [Дейкина, Новожилова 1998: 15], учит школьника «выражать себя в слове». Текст, созданный учащимся при интерпретации, показывает «сформированные у него предметные и фоновые культурные знания, умения и навыки в текстовой деятельности, уровень понимания текста, а также выражением его творческого потенциала» [Лёвушкина 2014: 393].

Отталкиваясь от определения лингвокультурологической характеристики как жанра школьного сочинения, данного О.Н. Лёвушкиной, проведём анализ текста, представленного в «Демонстрационном материале».

1) Кандидаты в первый отряд космонавтов набирались среди военных лётчиков-истребителей по решению Сергея Павловича Королёва, считавшего, что именно эти лётчики уже имеют опыт перегрузок, стрессовых ситуаций и перепадов давления. 2) Их было 20 молодых лётчиков, которых готовили к первому полёту в космос. Юрий Гагарин был одним из них. 3) Когда началась подготовка, никто не мог даже предположить, кому из них предстоит открыть дорогу к звёздам. 4) Надёжный, сильный и доброжелательный, Юрий никому не завидовал, никого не считал лучше или хуже себя. 5) Он легко брал на себя инициативу, работал упорно и с удовольствием.

6) 12 апреля 1961 года в 9 часов 7 минут по московскому времени с космодрома Байконур» стартовал космический корабль «Восток» с пилотом-космонавтом Юрием Алексеевичем Гагариным на борту. 7) Вскоре весь мир увидел кадры кинохроники, ставшие историей: подготовка к полёту, спокойное и сосредоточенное лицо Юрия Гагарина перед шагом в неизвестность, его знаменитое «Поехали!».

8) Смелость и бесстрашие простого русского парня с широкой улыбкой покорили всё человечество. 9) Продолжительность полёта Гагарина равнялась 108 минутам. Всего 108 минут. 10) Но не количество минут определяет вклад в историю освоения космоса. Юрий Гагарин был первым и останется им навсегда!

(177 слов)

Как видим, текст не имеет заглавия. Учитель может сам озаглавить текст. Может предложить сделать это ученикам после знакомства и анализа текста – выбор варианта учитель сделает исходя из возможностей учеников, из целей, поставленных учителем, из отрезка времени, который учитель предполагает потратить на работу с текстом и т.п. Можно дать ученикам варианты заголовков, можно обойтись без этого.

Далее следует определить стиль, тип речи: стиль публицистический, подтип – научно-популярный; тип речи – повествование.

Затем формулируем поверхностные смыслы текста – определяем тему, основную мысль, характеризуем персонажей:

- о чём / о ком этот текст? (о Гагарине, это тема текста);
- основная мысль текста? (почему именно Гагарин стал первым космонавтом);
- как вы ответите на этот вопрос: почему именно Гагарин? (можно предложить ученикам выбрать из текста слова-характеристики Гагарина).

Предваряя работу по композиционному анализу, предложим ученикам выделить микротемы текста.

Порядок следующих заданий может быть вариативным: сначала композиция текста, а потом культурологический анализ, речеведческий, лингвистический, содержательный анализ.

Приступаем к композиционному и содержательному анализу текста:

- на сколько частей вы разделите этот текст? (на три части);
- обозначьте эти части и защитите свою позицию

Целесообразно воспользоваться предложенным О.Н. Лёвушкиной алгоритмом речеведческой характеристики текста, т.к. при написании сочинения-рассуждения ученикам потребуются детали анализа текста, по поводу содержания которого предстоит создать свой текст-рассуждение:

Алгоритм речеведческой характеристики текста

1. Какова тема и основная мысль текста? Выразите свое отношение к ним (интересны ли они сегодня обществу или были интересны когда-то в другое время; интересуют ли они вас; произвел ли текст на вас впечатление).

2. Назовите ключевые слова текста. Как они связаны с его темой и основной мыслью?

3. На какие смысловые части делится текст?

4. Составьте план текста, сформулировав его микротемы (или задав вопросы к каждой части).

5. Определите типы речи, использованные в данном тексте, докажите свою точку зрения. Как эти особенности помогают автору выразить определенное содержание?

6. Определите стиль данного текста. Укажите его стилистические особенности. Как эти особенности помогают автору выразить определенное содержание?

7. Сформулируйте свое впечатление от текста, полученное в ходе его речеведческого анализа.

Безусловно, методические разработки, предложенные и описанные нами, носят рекомендательный характер: они могут быть полезны как студентам, так и начинающим учителям дополнены, видоизменены, сокращены, проиллюстрированы другими материалами и др.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Принятые Министерством образования стандарты второго поколения обращают наше внимание на метапредметные образовательные результаты, в том числе и по предмету «Русский язык». Русский язык – это и основа развития мышления, воображения, это основа самореализации личности, развитие способности к самостоятельному усвоению нового, это развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся и т.д.

В учебных программах по русскому языку отмечается, что определяющим метапредметным результатом является владение всеми

видами речевой деятельности. Сочинение как вид творческой работы определяется всеми исследователями и методистами как самый сложный вид работы по созданию собственного текста.

В процессе исследования выяснено, что сочинения классифицируются по разным классификациям. Самым сложным является сочинение-рассуждение (по типу речи), которое и предстоит создавать ученикам на экзамене. Из структуры ОГЭ мы выделили часть 3, где ученики выбирают одно из трёх заданий – 15.1., 15.2., или 15.3. – письменный развёрнутый аргументированный ответ-сочинение по тексту, с которым ученики работали в части первой. Также охарактеризовали внесённые изменения в экзаменационные материалы – устную часть: пересказ текста, диалог.

Анализ учебников русского языка авторов Л.А. Тростенцовой, М.М. Разумовской и Е.И. Никитиной показал, что во всех учебниках представлены все необходимые материалы для подготовки учащихся к сочинению. Но наиболее полно и системно необходимый и разнообразный материал предложен в учебнике «Русская речь» Е.И. Никитиной.

Нами отмечено, что в настоящее время у учителей имеется дефицит в применении инновационных форм, приёмов и методов, которые могут быть востребованы при работе по обучению написанию сочинения.

Мы предложили вариативные формы работы, связанные как с работой с текстом, так и с его интерпретацией.

Новые формы организации подготовки к итоговому сочинению позволяют обучающимся научиться полнее осмысливать информацию, более эффективно и правильно сжимать текст, выделяя в нём главное, правильно записывать и организовывать информацию, т.е. формировать систему коммуникативных компетенций и, соответственно, метапредметных результатов обучения.

Методические рекомендации, предложенные нами, могут быть полезны как студентам, так и начинающим учителям.