

**Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

**БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Кафедра дошкольного и начального образования

**ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ  
СОВРЕМЕННЫХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ**

**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

студентки 4 курса 341 группы  
направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
профиля «Педагогика и методика начального образования»,  
факультета естественно-научного и педагогического образования  
Косиловой Юлии Викторовны.

Научный руководитель  
доцент кафедры ДиНО,  
кандидат сельскохозяйственных наук,  
доцент \_\_\_\_\_

Е.В. Попова

(подпись)

Зав.кафедрой ДиНО  
кандидат педагогических наук,  
доцент \_\_\_\_\_

Е.А. Казанкова

(подпись)

**Балашов 2018**

**Введение.** Актуальность исследования. Начальная школа – важнейший этап интенсивного накопления знаний об окружающем мире развития многогранных отношений младшего школьника к природному и социальному окружению способствующий становлению личности формированию экологической культуры.

Ознакомление с окружающим миром имеет большое воспитательное значение. Огромная широта предмета изучения многообразие составляющих его элементов дают возможность знакомить учеников с самыми разнообразными явлениями.

Ознакомление с окружающим миром рассматривает явления природы и человеческого общества во взаимосвязи и в развитии. На конкретных фактах ученики видят диалектическое единство разнообразных противоречивых процессов: горообразование и выравнивание земной поверхности размывание и отложения испарение воды и её осадки нагревание и охлаждение. Диалектический характер всего существующего весьма наглядно проявляется на географических объектах и их изменениях.

Ученикам начальной школы более доступно мышление образами. И по самой логике познавательного психического процесса целесообразно в начальной школе главный упор делать на образование у учеников конкретных представлений.

В содержании интегративного курса «Окружающий мир» выделяются естественнонаучные и обществоведческие знания. В рамках нашего исследования мы будем рассматривать использование литературных текстов в процессе изучения первого блока – естественнонаучного и сделаем упор на экологическую направленность этой работы.

Образное эмоциональное мышление младшего школьника позволяет активно использовать на уроках произведения детской литературы.

Современная детская литература живо откликнулась на те перемены которые сейчас переживает общество и в произведения для детей быстро вошли реалии сегодняшней действительности. Так детская литература

отражает характерную черту нашего времени – стирание граней между детским и взрослым миром и быстрое взросление маленького человека. Однако разные авторы по-разному используют приметы современности в художественном тексте и доминирующей остается нормальная реальность то что должно окружать маленького человека в детстве: уютный дом любящие родители весёлые друзья. Именно поэтому ребенок остается чувствительным к литературным образам.

Использование детской литературы на уроках окружающего мира является актуальным вопросом сегодняшнего дня так как оперирование образами и эмоциями ребенка способствует лучшему усвоению и систематизации обширного материала. Но в настоящее время не выработано определенной методики использования детской литературы и формы ее подачи на уроках окружающего мира.

Нужно отметить, что вопросы использования детской литературы в процессе изучения младшими школьниками природоведческих, экологических знаний, знакомства с окружающим миром остаются малоизученной сферой в методике естествознания. Первое исследование, касающееся создания детских сказок на материале окружающего мира, было сделано В.А. Сухомлинским [28; 29]. Учащиеся Павлышской школе сочиняли разнообразные сказки, в том числе о природе, о сельскохозяйственном труде, об истории родного края.

В исследованиях методистов есть рекомендации о возможностях использования литературных, научно-популярных и других текстов в структуре урока окружающего мира [9; 13; 16]. Но эти рекомендации не описывают всей методики изучаемой нами деятельности учителя начальных классов. В последние годы появились работы, посвященные выявлению особенностей методики применения детской литературы (в том числе и литературного творчества самих обучающихся) при знакомстве с окружающим миром (О.С. Бекиш, А.В. Пизов, Е.В. Попова, Н.А. Рыжкова), но эта тематика требует дальнейшего изучения.

Таким образом, актуальность нашего исследования определяется важностью использования детской литературы в процессе обучения окружающему миру как эффективным способом влияния на эмоциональный мир ребенка с целью эффективного усвоения материала и отсутствием разработанной методики по использованию и предъявлению детской литературы на уроках.

Объект исследования: процесс обучения окружающему миру учащихся начальной школы.

Предмет исследования: особенности методики использования детской литературы (в том числе и литературного творчества детей) в процессе ознакомления с окружающим миром на уроках (природоведческий и экологический аспекты).

Цель исследования: теоретически и практически обосновать эффективность использования детской литературы при ознакомлении младших школьников с окружающим миром.

Гипотеза: использование детской литературы (в том числе и литературного творчества самих детей) при знакомстве с окружающим миром будет осуществляться эффективнее, если:

— будут описаны эффективные приемы работы с литературным текстом при изучении окружающего мира;

— на этой основе будет развиваться литературное творчество младших школьников, посвященное эколого-природоведческим проблемам).

Нами были сформулированы следующие задачи исследования:

— Выяснить роль и значение детской литературы в обучении младших школьников.

— Оценить возможности использования произведений детской литературы (на примере УМК «Школа Росси» и «Начальная школа XXI века»).

— Описать методические приемы работы с литературным текстом на уроках окружающего мира.

— Рассмотреть использование экологических сказок в процессе знакомства младших школьников с окружающим миром

— Проанализировать результаты использования экологических сказок в учебно-воспитательном процессе начальной школы

Методы исследования: метод теоретического анализа общенаучной психологической педагогической и методологической литературы по теме исследования; методы эмпирического исследования (наблюдение, апробация экологических сказок), беседы, моделирование, проектирование.

Практическая значимость исследования определяется тем, что его практические материалы могут быть использованы при работе учителя начальной школы с литературными текстами на уроках окружающего мира, при развитии детского литературного творчества на эколого-природоведческую тематику.

Структура работы: данная ВКР состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников.

**Основное содержание работы.** В первой главе «Психолого-педагогические основы использования детской литературы в курсе «Окружающий мир» в начальной школе» в первом параграфе «Значение детской литературы в обучении младших школьников» мы выяснили, что чтение художественных произведений всегда выполняет познавательную, эстетическую и воспитательную функции, формирует эмоциональную сферу, нравственно эстетические идеалы, взгляды, отношения ребенка. От того, читают ли дети, что и как читают, зависит их сегодняшний успех и завтрашняя судьба, а в совокупности, судьба России, ее будущее.

Детская литература служит разносторонне-развивающим средством: развивается память, речь, творческое воображение, учит детей мыслить образами, расширяется словарный запас и кругозор. Также развивается образная память и совершенствуется оперативная память и устойчивость внимания, от которых зависит умственная работоспособность. Через знакомство с художественной литературой развивается активность,

любопытность, общая культура и эрудиция детей. Младшие школьники должны понимать, что книга имеет особое значение в жизни людей, что интерес к чтению является необходимым элементом культуры каждого человека. Это становится основой для развития познавательного интереса к изучению окружающего мира. В связи с этим педагоги и родители, должны знакомить и приобщать детей к чтению художественной литературы.

Во втором параграфе «Возможности использования произведений детской литературы (на примере УМК «Школа России» и «Начальная школа XXI века»)). Проведенный нами содержательный анализ этих комплектов показывает, что данные учебники содержат произведения, которые помимо своего основного предназначения приобщения детей к литературному творчеству, реализуют задачи экологического образования, содержат фактический материал об окружающем мире.

В частности, программа литературного чтения УМК «Начальная школа XXI века» предполагает изучение произведений, в которых освещаются вопросы приспособления животных к изменению температурного режима и других погодных условий (ветер, осадки и др.).

Намного меньше подобных произведений содержит программа по литературному чтению УМК «Школа России». Здесь представлены два произведения, в которых имеются сведения о цепях питания, существующих в природе. Следовательно необходимо обогащать перечень произведений о природе для детского чтения.

Во второй главе «Методика использования литературных текстов с целью ознакомления младших школьников с окружающим миром», в ее первом параграфе «Методические приемы работы с литературным текстом на уроках окружающего мира» рассмотрены особенности работы с литературным текстом на уроках окружающего мира, даны примеры методики работы с литературными произведениями по конкретным темам курса. Однако какими бы ни были методические находки, составным

элементом их непременно будет диалог, простой естественный разговор с ребенком, который предшествует чтению или следует за ним.

Во втором параграфе «Использование экологических сказок в процессе знакомства младших школьников с окружающим миром» рассмотрен образовательный потенциал экологических сказок как особого вида детских сказок. Экологические сказки могут быть авторскими, литературными, а также их могут сочинять сами дети на актуальные экологические темы.

Мы выделили 3 вида экологических сказок:

1. Сказки о неживой природе.
2. Сказки о взаимоотношениях живых существ между собой и с неживой природой.
3. Сказки о воздействии человека на окружающую среду.

Самое главное, что объединяет экологические сказки – это торжество доброты, справедливости и красоты в мире, где жизнь строится по вечным и непреложным законам экологии: законам взаимодействия и разумного общежития. В современной школе учителя и обучающиеся активно сочиняют экологические сказки самостоятельно.

Экологическая сказка – явление уникальное. Ни один жанр не дает возможности в такой мере задуматься о мере своей ответственности перед всеми живыми организмами и неживой средой на нашей земле. В экологической сказке ненавязчиво, в форме игры даются детям знания. Краткость, простота сюжета, конкретность и в конце сказки – вывод, а иногда - вопрос для поддержания диалога с маленькими слушателями. Не всегда есть возможность понаблюдать с дошкольниками за жизнью диких животных или отправиться в путешествие, увидеть своими глазами рассвет или подводное царство. А экологическая сказка даёт такую возможность благодаря хорошо развитому у детей младшего школьного возраста воображению.

По мнению профессионалов, именно в экологических сказках удастся наиболее полно использовать средства эмоционального воздействия на ребенка. Через сказки удастся привить не только любовь к природе, но и осознание необходимости ее охраны, гражданской ответственности. И еще: экологическая сказка способствует распространению научных знаний о природе.

Назначение экологических сказок – научить детей понимать природу и беречь ее. Экологическое воспитание должно начинаться с самого раннего детства и продолжаться в течение всего периода обучения в школе. Для детей младшего и школьного возраста наиболее понятно изложение материала в форме сказок, которые пробуждают не только ум, но и чувства. Последнее очень важно. Ученики не столько должны выучить основные экологические понятия, сколько проникнуться уважением ко всему живому, полюбить природу». Экологические сказки рассчитаны прежде всего на младших школьников.

В третьем параграфе «Результаты использования экологических сказок в учебно-воспитательном процессе начальной школы» мы описали ход и итоги нашей практической работы по внедрению экологических сказок в процесс изучения окружающего мира.

Целью использования экологических сказок в учебно-воспитательном процессе мы поставили *формирование интереса детей к природе через экологические сказки.*

Задачи, которые мы решали при использовании экологических сказок:

Образовательные:

— Расширить представления детей о том, что Земля – это наш дом.

— Формировать систему экологических знаний.

— Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи в окружающем мире.

Развивающие:



— Развивать умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира.

— Привлечение внимания детей к экологическим проблемам окружающей природы, через сказки.

Воспитательные:

— Воспитывать стремление беречь нашу Землю.

— Осознание себя как части природы. Способствовать осознанному отношению к природе, а также отношению к себе как к части природы.

**Заключение.** Проведенное нами исследование позволило сделать следующие выводы:

1. Чтение художественных произведений всегда выполняет познавательную, эстетическую и воспитательную функции, формирует эмоциональную сферу, нравственно эстетические идеалы, взгляды, отношения ребенка. Роль и значение детской литературы в умственном, нравственном и эстетическом развитии младших школьников велика, ее невозможно заменить другими средствами обучения и воспитания. Детская литература служит разносторонне-развивающим средством: развивается память, речь, творческое воображение, учит детей мыслить образами, расширяется словарный запас и кругозор. Также развивается образная память и совершенствуется оперативная память и устойчивость внимания, от которых зависит умственная работоспособность. Через знакомство с художественной литературой развивается активность, любознательность, общая культура и эрудиция детей.

2. В образовательных организациях города Балашова наибольшее распространение получили следующие образовательные системы (УМК) – «Школа России» и «Начальная школа XXI века». Проведенный нами содержательный анализ этих комплектов показывает, что данные учебники содержат произведения, которые помимо своего основного предназначения приобщения детей к литературному творчеству, реализуют задачи экологического образования, содержат фактический материал об

окружающем мире. Но перечень произведений о природе не так велик, он не охватывает всей природоведческой и экологической проблематики, необходимо использовать дополнительный литературный материал, а также произведений поэтов и писателей родного региона.

3. Мы проанализировали приемы организации работы на уроке окружающего мира, направленные на осознанное, внимательное, ответственное восприятие текстового материала литературного произведения («облако понятий», использование загадок по теме текста, предварительный просмотр иллюстраций и т.д.).

4. Экологическая сказка – это жанр, который предполагает рассмотрение экологических тем и проблем при помощи волшебных-фантастических событий. Другими словами, рассматриваются разнообразные и сложные взаимоотношения в живой и неживой природе в необычном сказочном освещении.

5. В ходе практического применения разработанных под руководством Е.В. Поповой экологических сказок на экспериментальной площадке в МБОУ «СОШ № 9 имени П. А. Столыпина г. Балашова» мы провели исследование, нацеленное на выявление уровня сформированной у младших школьников знаний об окружающем мире с помощью такого вида детской литературы как экологические сказки.

В ходе работы над созданием экологических сказок младшие школьники научились использовать методы создания сказок, через содержание произведений, обучающиеся сформировали экологическую культуру, потребность в природоохранной деятельности, желание делиться своими экологическими знаниями с другими детьми.