

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
Балашовский институт (филиал)

Кафедра русского языка и литературы

**ДУХОВНО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ
ЖИТИЙНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В 8 КЛАССЕ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 5 курса 51 группы
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Русский язык и литература»,
филологического факультета
Денисова Павла Владимировича

Научный руководитель
доцент кафедры русского языка и литературы,
кандидат филологических наук,
доцент _____ *Е.И. Алиференко* _____ Е. И. Алиференко
(подпись, дата)

Зав. кафедрой русского языка и литературы
доктор филологических наук,
доцент _____ *М.Р. Шумарина* _____ М. Р. Шумарина
(подпись, дата)

Балашов 2018

ВВЕДЕНИЕ

Тема выпускной квалификационной работы бакалавра «Духовно-патриотическое воспитание при изучении житийной литературы в 8 классе».

Актуальность работы определяется возрождением жанра жития в школьных программах по литературе и недостаточностью разработок методик его освоения.

Проблема касается возрастного подхода изучения житийного жанра, выбора произведений, степени погруженности в материал, понимания специфики древнерусской литературы в целом.

Хотелось бы отметить обоснованный интерес школы к древнерусской литературе и в то же время указать на дефицит исследовательских работ, в первую очередь методических, посвященных житийному жанру.

Объект исследования – процесс изучения жанра жития, на уроках литературы в школе.

Предмет исследования – методика освоения исполнительского анализа учащимися 8 класса.

Цель исследования – разработать проект уроков, раскрывающих методику изучения жанра жития на уроках литературы в 8 классе.

Цель реализуется в следующих **задачах**:

- 1) определить место и значение агиографического жанра в авторских программах по литературе;
- 2) выявить проблемы изучения житийной литературы в школе;
- 3) раскрыть методический аспект освоения школьниками житийного материала;
- 4) разработать систему уроков в рамках исследовательской проблемы.

Задачи исследования определили выбор **методов** работы: изучение специальной литературы, нормативно-правовых документов, эксперимент, анализ, обобщение.

Методы исследования: изучение специальной литературы, нормативно-правовых документов, эксперимент, анализ, обобщение.

Теоретической основой исследования послужили труды отечественных ученых по вопросам истории литературы и методики ее изучения.

Практическая значимость выпускной работы заключается в возможности использования ее материалов на занятиях по литературе.

При решении методической проблемы мы опирались на нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации: Конституция РФ, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт ООО, положение о ВКР Балашовского института (филиала) ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского».

Структура работы соответствует поставленным задачам. Работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы, приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении формулируются задачи исследования, обосновывается актуальность темы ВКР.

Первая глава называется «Древнерусская литература в системе филологического образования школьников».

В параграфе 1.1. «Духовно-патриотический потенциал произведений древнерусской литературы» раскрывается духовно-нравственная основа древнерусской литературы, ее патриотическая направленность, что проявляется как в религиозных произведениях, так и светских. Так же в параграфе подчеркивается педагогический потенциал древнерусской литературы, произведения которой служат школьникам примером понимания категорий добра и зла.

Внедрение житийной литературы в школьный курс, есть продукт требований ФГОС, потому как его целью служит развитие у школьников общечеловеческих ценностей, в том числе и духовно-патриотическое воспитание.

Древнерусская литература является средоточием русской духовности и нравственности, более того она имеет религиозную направленность, и связана с историческими событиями.

Отмечается важность того, что литература Древней Руси напрямую связана с двумя историческими событиями – это формирование древнерусской государственности и крещением Руси. Свой художественный потенциал она пополняет из религии христианской. В христианском понимании мир делится надвое – материальный, видимый, и духовный, невидимый. Оба эти мира друг другу противопоставляются. Первый мир – временный, проходящий, второй – вечный. Эти начала временного и вечного заключены в самой литературе Древней Руси.

В виду вышесказанного, возрождение духовности и воспитание духовностью – это то, что необходимо нам сегодня. Агиографическая литература дает нам такие возможности.

Но, несмотря на всю важность и значение древних литературных памятников, реализация их преподавания, имеет ряд проблем, о которых описывается в следующем параграфе.

В параграфе 1.2. «Проблемы изучения древнерусской литературы в школе» выявляются проблемы школьного преподавания произведений литературы средневековья. Называются причины методического отставания в данной области, что в первую очередь объясняется длительным игнорированием советской школой литературных памятников Древней Руси.

Советская идеология и атеистическая установка литературной программы советской школы ограничило присутствие в ней литературных памятников Древней Руси. С тех пор, изучение древнерусских памятников

стоит отдельной областью в изучении литературы как учебного предмета и имеет ряд проблем, ограничивающих полноценное его освоение.

Проблемы преподавания древнерусской литературы в школе соотносятся с ее спецификой, непривычной для современного читателя. В первую очередь касаются они языка, требующего перевода. Историческая основа литературных памятников, их религиозная направленность также невозможна без дополнительного лексического, культурологического, религиозного комментария. Тексты изобилуют цитатами из Библии, особенно их много в житиях, и здесь важно не только донести смысл сказанного, но и разъяснить необходимость обращения к ним автора.

Вторая глава называется «Агиография на уроках литературы в 8 классе».

В параграфе 2.1. «Анализ авторской программы Г. С. Меркина» выявляется учебно-методическая направленность рекомендаций программы по освоению школьниками агиографических произведений.

Процесс обучения литературе, регламентируемый ФГОС, в основной школе направлен не только на образовательный процесс, но и на воспитание личности в человеке. Учебный комплекс автора-составителя Г. С. Меркина учитывает данные требования, ее особенностями отмечается построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. Преподавание литературы в школе по программе Г. С. Меркина предполагает формирование интереса к личности писателя и к его трудам; устанавливает отношение между мнением писателя и его творчеством.

По содержанию программа Г. С. Меркина имеет ряд особенностей и ее основой служит применение «системно-деятельностного подхода, который обеспечивает: формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Характерной чертой этой программы является то, что преподавание дается не только в школе, но и предполагается внеурочная деятельность

школьников. Данная программа способствует освоению произведений через самостоятельное чтение, развивает навык комментирования и анализа прочитанного, а также учит воспринимать писателя в контексте культуры и искусства. Самостоятельно освоенные произведения, прочитанные во внеурочное время, подвергаются анализу в классе, что помогает учащимся расширить представление о творчестве писателя.

В параграфе 2.2. «Комментированное чтение как один из способов освоения житийной литературы» раскрывается содержание использования данного приема в ходе изучения агиографического жанра. Отмечается его продуктивность при работе с древнерусским памятником.

Первоначальной задачей педагога является найти способ к преодолению трудностей в восприятии изучаемого произведения, одним из таких действенных способов выступает комментированное чтение. Под комментированным чтением принято понимать один из способов разъяснения текста, его толкование в форме рассуждения, обращение к исторической справке.

Подготовленный педагог, обращаясь к способу комментирования, должен объяснить особенности агиографического жанра, создать необходимую атмосферу для эмоционального его восприятия.

Комментированное чтение житийных произведений, на первый взгляд, может показаться очень сложным, но при более близком знакомстве с христианским богословием и пониманием смысла христианской жизни комментированное чтение становится более понятным и логичным.

Третья глава называется «УУД при изучении житийной литературы в 8 классе».

В параграфе 3.1. «Психолого-педагогические основы организации урока в 8 классе» характеризуется период данного подросткового возраста, его формирование, становление морально-нравственных и социальных установок личности. В данном пункте работы представлены основные

психологические условия и механизмы процесса освоения знаний, дающие возможность реализации намеченных учебно-воспитательных задач.

Характеризуется период, отмечается формирование морально-нравственных и социальных установок личности, и что при изучении произведений древнерусской литературы, необходимо учитывать возрастные особенности ученика.

В этом параграфе ставится акцент на то, что литература, как учебный предмет, несет особую миссию – воспитание духовно-нравственной личности, а основным лейтмотивом древнерусской литературы является вера в светлое будущее, в свой народ, в Бога, а потому она имеет особенное значение для подростков, перед которыми начинает появляться множество вопросов о смысле бытия, о суетности мира, о справедливости, чести, долге.

В параграфе 3.2. «Личностные, предметные и метапредметные результаты при изучении житийных произведений («Слово о погибели Русской земли», «Житие Александра Невского»)» дается методическое обоснование уроков, их нацеленность на реализацию конкретных УУД.

Реализация универсальных учебных действий обусловлена требованиями ФГОС, они стимулируют личность к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

В исследовании УУД делятся на блоки, каждый из которых отвечает за конкретные результаты.

Личностный: умение анализировать поступки, события, с общепринятыми нормами, формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в современном мире; воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Предметный: умение использовать полученных знаний, и применение их, способность к обработке информации, расширение кругозора ученика, его культурного опыта.

Метапредметный: умение владеть речью, аргументировать свою точку зрения, владение навыками смыслового чтения, в том числе житийной литературы, умение организовывать общую деятельность, в коллективе.

Рабочим материалом послужили древнерусские памятники «Слово о погибели Русской земли», «Житие Александра Невского», разработаны и представлены конспекты уроков, реализующие ход и элементы методического аспекта.

На первом уроке изучается памятник «Слово о погибели Русской земли», который несет тот учебно-воспитательный потенциал и является необходимым при реализации всего комплекса УУД.

В рамках познавательных УУД ученики входят в русское историческое пространство XIII века, получают представление о литературном процессе данного времени, знакомятся с новой для них сферой литературы – торжественным красноречием.

Учебными результатами урока явится понимание исторической основы произведения, его лейтмотива: желание вселить в читателя чувство мужества, гордости за свою землю, вдохновить на борьбу против агрессора, преодолеть княжескую рознь и междоусобицу.

Второй урок изучается памятник **«Житие Александра Невского»**.

Задачи урока определяются предметными и метапредметными целями и задачами. Знакомство с житийным произведением, его духовно-нравственная, патриотическая основа является тем материалом, на котором возможна реализация универсальных учебных действий учащихся.

При этом происходит формирование как личностных результатов УУД, так и познавательных.

Знакомство с житийным памятником дает возможность реализации целого ряда воспитательных задач, остановиться на теме героического прошлого страны: обсудить такие духовно-нравственные категории, как отечество и героизм, святость, мужество, заслуги перед Родиной.

В заключительной части уделяется внимание святости князя, ученикам предлагается участие в дискуссии.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

При выполнении выпускной квалификационной работы бакалавра по теме «Духовно-патриотическое воспитание при изучении житийной литературы в 8 классе» была проделана следующая работа:

- определена актуальность темы, подчеркивающая значимость произведений житийной литературы в процессе духовно-патриотического воспитания школьников и вместе с тем недостаточной освещенностью данной проблемы в отечественных методиках;

- сформулирована цель бакалаврской работы, состоящая в разработке проекта уроков в 8 классе;

- были определены средства, необходимые для решения поставленных задач: нормативно-правовые акты, регулирующие образовательный процесс в школе, теоретические и методические труды по теме исследования.

Формулировка целей и задач работы соответствовали основному ее содержанию.

В первой главе определено место и значение агиографического жанра в авторских программах по литературе и во ФГОС ООО. Данный стандарт указывает на необходимость формирования у школьников общечеловеческих ценностей, что сводится в том числе к ценностям, формируемым при духовно-патриотическом воспитании. Подчеркивается педагогический потенциал древнерусской литературы.

Были указаны проблемы школьного преподавания произведений литературы средневековья. Указаны причины методического отставания в данной области, что в первую очередь объясняется длительным игнорированием советской школой литературных памятников Древней Руси.

Вторая глава посвящена освоению школьниками агиографических произведений.

Особый акцент в исследовании сделан на применении комментированного чтения как одного из способов изучения житийной литературы. Отмечена его продуктивность при работе с древнерусскими памятниками.

Третья глава носит методический характер и нацелена на разработку проекта урока по теме исследования.

Системно-деятельностный подход определяет содержание учебно-методического материала уроков. Проект отражает универсальные учебные действия, способствующие формированию необходимых школьникам компетенций. В методическом обосновании уроков подчеркивается нацеленность образовательной деятельности на развитие духовно-нравственных, патриотических чувств.

Разработка конспектов уроков осуществлялась с учетом возрастных особенностей учащихся и здоровьесберегающих технологий.

Внедрение в школьную практику житийной литературы дает возможность избежать развития в школьной среде духовного экстремизма.

Таким образом, задачи выпускной квалификационной работы бакалавра полностью реализованы.

 20.06.2018г.