

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н. Г. Чернышевского»
Балашовский институт (филиал)

Кафедра русского языка и литературы

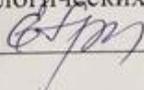
**ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ
ЛИТЕРАТУРЫ В 6 КЛАССЕ (НА ПРИМЕРЕ СКАЗКИ
А. ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ «МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ»)**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

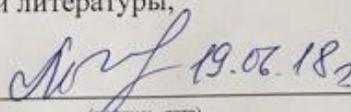
студентки 4 курса 241 группы
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»
профиля «Русский язык и литература»
филологического факультета
Потураевой Ксении Сергеевны

Научный руководитель:

доцент кафедры русского языка и литературы,
кандидат филологических наук,

доцент _____  19.06.2018 _____ Е. И. Алиференко
(подпись, дата)

Зав. кафедрой русского языка и литературы,
доктор филологических наук,

доцент _____  19.06.18 _____ М. Р. Шумарина
(подпись, дата)

Балашов 2018

ВВЕДЕНИЕ

Тема выпускной квалификационной работы бакалавра «Экологическое воспитание на уроках литературы в 6 классе (на примере сказки "Маленький принц" А. де Сент-Экзюпери)».

Актуальность выпускной квалификационной работы определяется, с одной стороны, значимостью экологического воспитания как нравственной основы практической жизни людей; с другой – трудностями в формировании экологической культуры в школе.

Научная новизна исследования определяется недостаточной изученностью значения экологического воспитания на уроках гуманитарной направленности.

Объект исследования – экологическое воспитание школьников на уроках литературы в школе.

Предмет исследования – формы и методы работы по реализации экологического воспитания на уроках литературы в 6 классе.

Цель выпускного бакалаврского исследования – разработать проект уроков для учеников 6 класса, способствующий формированию экологической культуры школьников.

Цель реализуется в следующих **задачах**:

- 1) проанализировать место экологического воспитания в авторских программах по литературе и во ФГОС ООО;
- 2) провести диагностику уровня сформированности экологического мышления и культуры у школьников 8 класса МОУ «Гимназия им. Ю. А. Гарнаева» г. Балашова;
- 3) изучить историю становления и современного состояния экологического воспитания в школе;
- 4) разработать и внедрить систему уроков и внеклассное мероприятие в рамках проблемы реализации экологического воспитания в школе.

Задачи исследования определили выбор **методов выполнения работы**: изучение специальной литературы, изучение нормативно-правовых документов, анализ творческих работ обучающихся, письменный опрос обучающихся, интервьюирование учителей, обобщение.

Структура работы соответствует поставленным задачам. Работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка литературы.

Апробация материала. Материалы бакалаврского исследования были апробированы во время прохождения педпрактики в МОУ «Гимназия им. Ю. А. Гарнаева» и в выступлениях на научно-практических конференциях:

Всероссийская научно-практическая конференция, посвященная памяти профессора А.И. Золотухина, и Году экологии «Биоразнообразие и антропогенная трансформация природных экосистем» (Балашов, БИ СГУ, 18–20 мая 2017 г.). Доклад: Экологические проблемы в произведениях детской литературы.

Всероссийская научно-практическая конференция, посвященная памяти профессора А.И. Золотухина, и 85-летию Балашовского института СГУ «Биоразнообразие и антропогенная трансформация природных экосистем» (Балашов, БИ СГУ, 17–18 мая 2018 г.). Доклад: Экологическое воспитание на уроках литературы в 6 классе.

VI Региональная научно-практическая конференция студентов и школьников «Филология для всех» » (Балашов, БИ СГУ, 17 апреля 2018 г.). Доклад: Изучение творчества А. Экзюпери в школе.

Практическая значимость выпускной работы заключается в использовании ее материалов на занятиях по литературе в школе.

При решении методической проблемы мы опирались на нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации: Конституция РФ, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, положение о ВКР Балашовского института (филиала) ФГБОУ ВО «Саратовский национальный

исследовательский государственный университет имени
Н. Г. Чернышевского».

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении формулируются задачи исследования, обосновывается актуальность темы ВКР.

Первая глава называется «Экологическое воспитание как актуальная проблема основного общего образования». В параграфе 1.1. «Нормативно-правовая база в сфере экологического воспитания» анализируется содержание ФГОС ООО, ПООП ООО, документов федерального, муниципального и локального уровня. ФГОС ООО определяет основные направления и требования современного образования к экологическому воспитанию. Стандарт включает в себя требования по формированию и развитию экологического мышления, формирование основ экологической культуры. Например, в Основной образовательной программе основного общего образования к метапредметным результатам предъявляются следующие требования: формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Таким образом, на сегодняшний день мы можем наблюдать внедрение в образовательный процесс экологических идей, способствующих формированию у школьников экологической культуры, которая выражается в отношении к природе как ценностной жизненной категории.

В параграфе 1.2. «Диагностика проблемы экологического воспитания» приводятся следующие виды диагностики: анализ творческих работ, письменный опрос обучающихся, интервьюирование учителей. Диагностика показала, что требования к экологическому воспитанию, прописанные в ФГОС ООО, реализуются в современном образовании не в полной мере.

Творческие работы и опрос показали неполную сформированность экологического сознания и мышления у школьников среднего звена. Учителя подчеркнули важность системности в формировании экологической

культуры, а также указали, что на учителей русского языка и литературы ложится большая ответственность при формировании экологических основ у обучающихся.

При этом совершенно очевидно отсутствие системности и преемственности в сфере экологического образования. В школе основные знания в области экологии обучающиеся получают на уроках биологии, однако нельзя забывать о воспитательной стороне экологического образования, которое в первую очередь возможно на уроках гуманитарной направленности.

Экологический компонент определяет связь между практической жизнью и таким предметом школьного курса, как литература. Литература как учебный предмет обладает большими возможностями в плане воздействия на формирование отношений учащихся к окружающей среде.

Вторая глава называется «Теоретические основы экологического воспитания». В параграфе 2.1. «Анализ истории и современного состояния вопроса об экологическом воспитании» раскрыта история развития экологического воспитания, проанализирован вклад ученых-теоретиков в рамках исследуемой проблемы, вводится определение понятий «экологическое воспитание», «экологическая культура», «экологическое сознание» и др.

Становление экологического воспитания началось уже в XIX веке. Русские просветители В. Г. Белинский, А. Г. Герцен, Н. Г. Чернышевский и др. подчеркивали значимость освоения экологических знаний для формирования нравственных качеств личности. Вопросы воспитания нравственного и бережного отношения к природе нашли свое отражение в трудах педагогов второй половины XIX – начала XX века Н. Ф. Бунакова, В. П. Вахтерова и др.

В 50-е годы XX века идеи экологической направленности стали проникать в учебные заведения. Природа и человек стали изучаться во взаимодействии, познавательные отношения к окружающей среде высказаны в научных

исследованиях А. Н. Бекетова, В. И. Вернадского, А. О. Ковалевского и др. Теория и практика экологического образования отражена в работах И. Д. Зверева, А. Н. Захлебного, Н. М. Мамедова и др.

В параграфе 2.2. «Место экологического воспитания в современной школе на уроках литературы (УМК Г. В. Москвина)» была проанализирована Примерная программа под редакцией Г. В. Москвина для 5–9 классов. В ней нашли свое отражение произведения отечественной и зарубежной литературы экологической направленности, для них выделены специальные разделы: «Мир природы» (5 класс); «Как человек относится к людям и ко всему живому» (6 класс); «Родная природа» (7 класс). Все произведения в разделах носят огромную ценность для духовно-нравственного воспитания школьников и дают возможность внедрения элементов экологического воспитания на уроках литературы.

Авторы УМК под редакцией Г. В. Москвина осознают важность формирования экологического мышления на уроках литературы. При этом в пояснительной записке и в планируемых метапредметных, личностных и предметных результатах к Примерной программе нельзя встретить пункты, касающиеся экологического воспитания.

При этом задания, в которых присутствуют элементы экологического воспитания можно встретить при изучении отдельных произведений. Нами была проанализирована сказка «Маленький принц», систему уроков по изучению которой мы предлагаем в следующей главе.

Третья глава называется «Формирование экологической грамотности учащихся 6 класса на уроках по творчеству А. де Сент-Экзюпери». В параграфе 3.1. «Психолого-педагогические основы уроков по экологическому воспитанию в VI классе» рассматривается экологическое воспитание с точки зрения возрастных особенностей шестиклассников.

В параграфе 3.2. «Система уроков по сказке Антуана де Сент-Экзюпери "Маленький принц"» представлено методическое обоснование предложенных уроков и внеклассного мероприятия.

При построении уроков учитывались психофизические особенности шестиклассников, здоровьесберегающие технологии, УУД, воспитательные задачи для формирования экологической культуры.

Уроки строились с учетом приемов проблемного обучения, поскольку ведущей деятельностью в этом возрасте является познавательная деятельность. Особое внимание уделялось самостоятельной работе обучающихся: письменные ответы на вопросы, составление таблиц, схем, кластеров.

Система уроков строится как путешествие: 1 урок – «Путешествие в сказку с А. де Сент Экзюпери»; 2 урок – «Путешествие по планетам вслед за Маленьким принцем»; 3 урок – «Путешествие на планету Земля»; внеклассное мероприятие – «Путешествие на чистую планету». На таких уроках возможно реализовать задачу формирования позитивного отношения к окружающему миру и родной планете.

Уроки-путешествия несут в себе большой потенциал в плане подачи экологических знаний, а самое важное, способствуют лучшему усвоению материала, ввиду большей заинтересованности учеников.

Экологические знания на уроке дети получали с помощью работы со словарем («планета», «баобаб», «пустыня») и при слушании лекции учителя.

Экологическая культура формируется из-за влияния на эмоционально-нравственную сторону личности ребенка. Разговор о домашних животных, описание местности планет способствует развитию личностных качеств, таких, как ответственность, любовь к миру животных и растений.

Творческий потенциал шестиклассников реализуется выполнением заданий, где нужно выразить свою точку зрения по проблемному вопросу, создать собственную иллюстрацию, креативно оформить путевой дневник.

Разрабатывая сценарии уроков, мы использовали приемы здоровьесберегающих технологий, например, приемы, позволяющие учащимся восстановить энергию и внимание (динамические паузы). При этом для нас было важно, чтобы эти этапы релаксации не отвлекали школьников от

изучаемой темы, а способствовали более глубокому эмоциональному переживанию герою.

В заключении подводятся итоги проделанной работы.

Список литературы содержит наименования источников, использованных при написании ВКРБ.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

При выполнении выпускной квалификационной работы бакалавра по теме «Экологическое воспитание на уроках литературы в 6 классе (на примере сказки А. де Сент-Экзюпери "Маленький принц")» была проделана следующая работа:

Определена актуальность темы, подчеркивающая трудности в формировании экологической культуры в школе, а также важность экологического воспитания на уроках литературы в средних классах;

Сформулирована цель бакалаврской работы, состоящая в разработке системы уроков по литературе для учеников 6 класса, способствующих формированию экологической культуры школьников.

Для достижения указанной цели перед работой был решен ряд задач.

В работе нами были проанализированы основные источники по экологической педагогике и психологии, а также по методике обучения литературе в контексте проблематики ВКР, рассмотрен общий процесс внедрения экологического воспитания в методику школьного преподавания литературы, а также определено место понятия экологического воспитания в преподавании теории литературы в школе.

В первой главе был проведен анализ соответствующих фрагментов ФГОС ООО, примерной ООП общего образования доказывает необходимость проведения систематической работы по формированию экологической культуры на уроках литературы в среднем звене.

Во втором параграфе первой главы были приведены различные виды диагностики. Диагностика показала, что формирование экологической культуры является актуальной проблемой в школьном образовании.

Во второй главе даются теоретические обоснования экологического воспитания: описывается история и современное состояние вопроса, приводятся различные научные концепции, вводятся основные теоретические понятия.

Анализ Примерной программы под редакцией Г. В. Москвина для 5–9 классов показал, что в ней нашли свое отражение произведения отечественной и зарубежной литературы экологической направленности.

В работе подробно был рассмотрен УМК по литературе для 6 класса (авторов Г. В. Москвина, Н. Н. Пуряевой, Е. Л. Ерохиной). Для более глубокого рассмотрения возможности внедрения элементов экологического воспитания на уроках литературы нами была выбрана сказка А. де Сент-Экзюпери.

В третьей главе даются психолого-педагогические и методические обоснования, предложенной системы уроков по сказке А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

При составлении методических разработок были учтены: психофизические особенности школьников; здоровьесберегающие технологии; УУД; воспитательный потенциал используемого материала; различные виды работы. На уроках используются различные методические приемы, такие как составление путевого дневника, заполнение схем и кластеров, работа со словарем, групповая и индивидуальная работа с раздаточным материалом.

Предложенные уроки должны способствовать получению экологических знаний, формированию экологической культуры, развитию творческого потенциала.

Основные положения нашей работы согласуются с требованиями ФГОС ООО: формирование таких значимых компетенций, как готовность к

сотрудничеству, коллективизм, критическое мышление, возможность человека принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность.

Таким образом, задачи решены в полном объеме, цель достигнута – разработана система уроков для учеников 6 класса, способствующая формированию экологической культуры школьников.

 19.06.18