

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Балашовский институт (филиал)


Кафедра русского языка и литературы

**ИЗУЧЕНИЕ ОРФОЭПИИ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ**

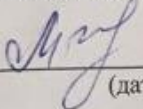
АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 51 группы
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Русский язык и литература»,
филологического факультета
Саенковой Оксаны Александровны

Научный руководитель –
доцент кафедры русского языка и литературы
кандидат филологических наук,
доцент

 13.06.18 Е.Ю. Кученева
(дата, подпись)

Заведующая кафедрой русского языка и литературы –
Доцент кафедры русского языка и литературы,
доктор филологических наук,
доцент

 21.06.18 М. Р. Шумарина
(дата, подпись)

Балашов 2018

ВВЕДЕНИЕ

Тема данной бакалаврской работы – «Изучение орфоэпии на уроках русского языка в старших классах».

Актуальность работы. Вопросы орфоэпии являются достаточно важными для современного человека. Модель выпускника средней общеобразовательной школы предполагает сформированность у него ключевых компетенций, связанных с взаимодействием человека с социумом. Формирование коммуникативной компетентности, подразумевающей под собой овладение знаниями, умениями и навыками общения с другими людьми – важнейшая задача уроков русского языка. Сегодня обществу требуется коммуникабельный выпускник, способный вести грамотный конструктивный диалог.

Именно поэтому умение правильно произносить слова, ставить нужное ударение необходимо формировать с ранних этапов изучения языка в школе. Культура устной речи – это один из важных показателей культуры человека вообще. На экзамене в форме ЕГЭ этому вопросу уделяется особое внимание: знание орфоэпических норм проверяется при решении задания № 4. Чем раньше мы обратим внимание учащихся на орфоэпию, на необходимость знать и соблюдать нормы, тем прочнее будут знания, тем выше может оказаться и результат обучения, и общая культура обучающихся.

Актуальность орфоэпической работы со школьниками возрастает еще и потому, что на сегодняшний момент отмечается некоторая несогласованность в дидактическом материале по произносительным нормам, представленном в школьных учебниках, и отборе материала, составляющего основу тестов ЕГЭ. На наш взгляд, необходимо переосмыслить стратегию изучения орфоэпического материала в курсе школьного обучения русскому языку, то есть не просто формировать систему определенных знаний, но и познакомить старшеклассников с эффективными

приемами, облегчающими запоминание и способствующими развитию языковой интуиции, бережному и вдумчивому отношению к слову.

Объект исследования – изучение орфоэпии в школьном курсе русского языка.

Предмет исследования – приемы организации работы по орфоэпии в старших классах на уроках русского языка.

Цель данной работы – описать систему работы и выявить эффективные приемы организации орфоэпической работы.

Достижение цели решается путем последовательного решения следующих задач:

- рассмотреть требования к результатам образовательной деятельности при изучении орфоэпических норм русского литературного языка;

- проанализировать ФГОС, учебники по русскому языку на предмет отражения в них материала по русской орфоэпии;

- раскрыть понятие «орфоэпическая норма», охарактеризовать разновидности орфоэпических норм;

- охарактеризовать основные трудности усвоения орфоэпических норм на уроках русского языка;

- описать возрастные особенности учащихся 10 классов и особенности образовательной среды средней общеобразовательной школы села Пады Балашовского района Саратовской области по исследуемой проблеме;

- предложить методические рекомендации для работы с орфоэпическими нормами в 10 классе;

- разработать технологическую карту урока русского языка по теме «Произносительные нормы и нормы ударения. Варианты литературного произношения».

Теоретическая значимость работы состоит в том, что предпринятое исследование орфоэпии внесет определенный вклад в определение некоторых перспектив работы с орфоэпическими нормами в старших классах.

Практическая значимость работы состоит в том, что представленные в исследовании методические материалы могут быть использованы в практике школьного обучения.

Апробация работы – материалы данной работы были апробированы на занятиях по русскому языку в 10 классе муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы села Пады Балашовского района Саратовской области.

В работе использованы следующие методы: анализ учебной, научной и методической литературы по проблеме исследования; описательный метод; экспериментальные методы: наблюдение, опрос, статистический.

Методологической основой исследования послужили работы Н. С. Валгиной, Ж. В. Ганиева, Т. М. Григорьевой, К. С. Горбачевича, Г. Н. Ивановой-Лукьяновой, В. А. Ицковича, Г. А. Качевской, Г. А. Копниной, Л. И. Скворцова и других лингвистов.

Структура исследования. Выпускная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы и приложения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Первая глава называется «Требования к результатам образовательной деятельности при изучении орфоэпических норм русского литературного языка». Она состоит из двух параграфов. В параграфе 1.1. «Нормативно-правовая база проводимого исследования» мы рассмотрели основные нормативные документы. Требования ФГОС среднего общего образования направлены на формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций: коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой.

Основная образовательная программа ООО должна обеспечить эффективность освоения обучающимися знаний и учебных действий, развитие способностей ориентации в разных предметных отраслях. Программа должна дать развитие у обучающихся способности к саморазвитию и самосовершенствованию; развитие личностных ценностно-смысловых ориентиров и направлений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий. Развитие компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-экспериментальной и проектной деятельности; развитие умений участия в различных формах организации учебно-экспериментальной и проектной деятельности. Учащиеся активно должны научиться использовать информационно-коммуникационные технологии на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий и сети Интернет.

В параграфе 1.2. «Требования ФГОС, школьных УМК к результатам школьного обучения по теме исследования» мы проанализировали следующие программы: программу общеобразовательных учреждений: Русский язык. 10–11 классы. Составитель: Н. А. Николина к учебнику «Русский язык. 10–11 класс В. Ф. Грекова, С. Е. Крючкова, Л. А. Чешко и программу для средней (полной) школы (базовый и профильный уровень), которая подготовлена А. И. Власенковым, Л. М. Рыбченковой к учебникам Власенкова А. И., Рыбченковой Л. М. «Русский язык. 10–11 классы. Базовый уровень», «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10–11 классы».

Отметили положительные и отрицательные стороны подачи материала по орфоэпии. Пришли к выводу, что в школе сохраняется ориентация на преимущественное развитие письменной речи учащихся; отбор содержания

обучения орфоэпии не в полной мере отвечает современным требованиям и является недостаточным. В связи с этим, современное состояние русского литературного произношения требует более пристального внимания к нему со стороны учебной программы.

Необходимо углубить сведения об орфоэпии, расширить теоретический материал, предлагаемый для изучения учащимся в 10 классе.

Вторая глава называется «Формирование научного представления об орфоэпических нормах русского языка». В параграфе 2.1. «Орфоэпия как раздел языкознания» приводятся основные положения учения об орфоэпии и орфоэпической норме. Анализ научной литературы позволил конкретизировать содержание таких понятий, как орфоэпия, орфоэпические нормы, акцентология. Определив объем понятия орфоэпия, мы рассматриваем орфоэпию как совокупность норм произношения и ударения. Русское ударение разноместное и подвижное. Из-за этого у носителей языка возникают проблемы с правильной постановкой акцента в слове. При постановке ударения в русском языке нет четких правил. Орфоэпические нормы делятся на следующие группы: произношение в области гласных; произношение в области согласных; произношение заимствованных слов; произношение грамматических форм;

В параграфе 2.2. «Трудности усвоения орфоэпических норм на уроках русского языка» анализируются проблемы, с которыми сталкиваются учителя и обучающиеся при изучении раздела «Орфоэпия» и освоении орфоэпических норм. На наш взгляд недостаточная разработанность методики обучения орфоэпии сказывается на уровне орфоэпических навыков и умений, которые следует признать не вполне удовлетворительными. У школьников наиболее типичными ошибками являются следующие:

- отождествление понятий «звук» и «буква»;
- неумение анализировать собственную речь, а также речь других носителей языка с точки зрения произносительных особенностей;

– многочисленные ошибки в произношении и ударении употребительных слов типа *скучно, бассейн, звонит, баловать* и многих других.

Анализ учебного процесса и опыт преподавания русского языка показывают, что эффективность обучения орфоэпии резко повышается, если соблюдать следующие условия:

- 1) сообщать школьникам нормы произношения и ударения;
- 2) строить обучение орфоэпии на базе фонетики, тщательно отобранной лексики;
- 3) ввести в практику уроков орфоэпический разбор слов и специальные орфоэпические упражнения;
- 4) полнее использовать современные технические средства обучения;
- 5) научить школьников слушать и анализировать звучащую речь с точки зрения соблюдения норм произношения и ударения на примере дикторских радио- и телепередач.

Третья глава называется «Методические основы формирования понятия об орфоэпических нормах». В параграфе 3.1. «Психолого-педагогическое обоснование исследуемой проблемы» анализируется образовательная ситуация и образовательная среда 10 класса муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы села Пады Балашовского района Саратовской области. Перечисленные возрастные психологические особенности учащихся 10 класса нами были учтены при организации работы над усвоением орфоэпической нормы. Для учащихся этого возраста важны мотивы учебной деятельности, связанные с профессиональным самоопределением, с достижением успеха как средством повысить свой статус в среде сверстников. Нами была проведена диагностика уровня овладения орфоэпическими нормами русского языка учащихся в 10 классе МОУ СОШ с. Пады. Диагностика включала в себя три этапа: подготовительный,

формирующий и контрольный. Небольшое исследование показало сильные и слабые стороны обучающихся.

В параграфе 3.2. «Методика формирования понятия об орфоэпических правилах русского языка» обосновывается система работы над орфоэпической нормой в 10 классе, а также анализируется опыт реализации данной системы. Целесообразно для формирования языковой компетенции учащихся использовать в учебном процессе поэтапное совершенствование орфоэпического навыка и одновременное развитие речевого слуха. Задания должны быть направлены на воспроизведение, осмысление и закрепление материала; углубление и совершенствование навыков и умений; самостоятельное применение теоретических знаний.

В связи с этим эффективно применять уроки усвоения новых знаний, уроки закрепления, совершенствования знаний, умений, навыков, повторительно-обобщающие уроки, уроки контроля, которые позволяют оценить процесс изучения материала и его результаты. Такие занятия можно проводить в форме исследования, тестирования, контрольной работы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

При выполнении выпускной квалификационной работы бакалавра по теме «Изучение орфоэпии на уроках русского языка в старших классах» была проделана следующая работа.

На I этапе работы были изучены ГОС ОО и ФГОС ООО, Примерная ООП ООО, проанализированы УМК по русскому языку А. И. Власенкова, Л. М. Рыбченковой и В. Ф. Грекова, С. Е. Крючкова. Работа по орфоэпии на уроках русского языка нацелена на достижение предметных результатов, заявленных в ФГОС ООО: «овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбор адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач».

Проведенный анализ учебников по русскому позволяет заключить, что специальных заданий по разделу «Орфоэпия» представлено небольшое количество и они однообразны по форме предъявления задания. В связи с этим необходимо организовать работу по изучению орфоэпических норм русского языка на основе различных методических приемов и с привлечением богатого дидактического материала.

На II этапе изучались теоретические основы изучения орфоэпии, трудности, с которыми сталкиваются учителя и ученики при изучении темы «Орфоэпия» и освоении орфоэпических норм. Проанализировав научную литературу, мы пришли к выводу, что орфоэпия буквально обозначает «правильное произношение». Раздел языкознания, который занимается изучением ударения, называется акцентологией. Главные особенности ударения в русском языке: разноместность и подвижность. Из-за этого у людей возникают проблемы с правильной постановкой акцента в слове. При постановке ударения в русском языке нет четких правил.

На основе анализа методической литературы, анализа письменных работ учащихся, тестов по культуре речи были выявлены типичные орфоэпические ошибки.

На III этапе изучались методические и психолого-педагогические основания решения методической проблемы освоения учащимися 10 класса орфоэпических норм.

Проанализировав теоретические подходы методистов к данной проблеме, мы выяснили, что введение в теорию и практику обучения русскому языку раздел «Орфоэпии» – помогает учащимся развить в себе осознанный подход к языку как явлению культуры, главному средству общения и извлечения познаний в разных сферах человеческой деятельности.

На IV этапе были выработаны рекомендации по изучению орфоэпической нормы в 10 классе общеобразовательной школы, подготовлены методические разработки.

Работа с учащимися по усвоению орфоэпических норм должна быть разнообразной и по возможности должна быть ориентирована на проектную организацию деятельности. Участие в проектной деятельности не только способствует усвоению знаний, но и развивает у учащихся умения самостоятельной работы, навыков работы в коллективе, повышает мотивацию и способности к творчеству. Если системно и систематически на уроках русского языка проводить орфоэпические упражнения, в том числе с использованием мнемотехнических приемов, создавать условия для работы со справочными материалами, знакомить учащихся с правилами проведения самоконтроля, то речь учеников со временем будет грамотной и правильной.

Работа по орфоэпии должна вестись систематически по всем разделам русского языка. Так, у учащихся старших классов должны быть сформированы навыки самостоятельной учебной деятельности; умение извлекать необходимую информацию из различных источников информации; владеть навыками пользования орфоэпическими словарями; осуществлять речевой самоконтроль и оценивать чужую речь с точки зрения нормативности; применять навыки сотрудничества со сверстниками в процессе речевого общения и других видов учебной деятельности; уметь строить рассуждения с целью анализа проделанной работы.

Список литературы содержит наименования источников, использованных при написании ВКР.

В *Приложении* представлена технологическая карта урока русского языка в 10 классе по теме «Произносительные нормы и нормы ударения. Варианты литературного произношения».

Таким образом, задачи ВКР полностью реализованы.

