

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра иностранных языков

**Обучение диалогической речи на уровне среднего
общего образования**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 243 группы
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Иностранный язык»,
филологического факультета
Бандуриной Татьяны Романовны

Научный руководитель
зав. кафедрой иностранных языков,
доктор филологических наук, доцент _____ Л.В. Комуцци
(подпись, дата)

Зав. кафедрой иностранных языков
доктор филологических наук,
доцент _____ Л.В. Комуцци
(подпись, дата)

ВВЕДЕНИЕ

Тема данной бакалаврской работы – «Обучение диалогической речи на уровне среднего общего образования»

В данной работе делается попытка обобщения принципов обучения интонации и грамматическим особенностям разговорной диалогической речи через аудирование, что объясняет **актуальность** исследования.

Объектом исследования является процесс обучения диалогической речи на уроке английского языка.

Предметом исследования является обучение диалогической речи на уровне среднего общего образования.

Целью данной работы является разработка модели обучения этому виду учебной деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- 1) проанализировать принципы обучения аудированию диалогической речи
- 2) охарактеризовать интонационные особенности англоязычного диалога;
- 3) охарактеризовать грамматические особенности разговорной речи;
- 4) обобщить теоретические основы обучения аудированию;
- 5) рассмотреть приемы обучения аудированию на уровне основного общего образования;
- 6) отобрать упражнения, оптимизирующие работу над текстами диалогического характера, и разработать с их помощью общую модель обучения аудированию диалогов;
- 7) апробировать данную модель на уроках английского языка в 9 классе общеобразовательного учреждения.

В работе применялись методы теоретического и эмпирического исследования. Теоретический метод основывается на анализе литературы отечественных и зарубежных методистов и практиков, приемах

классификации и систематизации. Эмпирический метод полагается на апробацию комплекса упражнений на развитие навыка аудирования диалогической речи в школе.

В бакалаврской работе были применены следующие **методы исследования:**

- 1) анализ специальной литературы по проблеме исследования;
- 2) приемы классификации и систематизации;
- 3) метод описания и сопоставления.

Теоретическая значимость исследования заключается в анализе и обобщении теоретической литературы отечественных и зарубежных методистов и практиков: Гальсковой Н.Д., Пассова Е.И., Роговой Г.В., Солововой Е. Н., Соколовой М.А., Brown J., Harmer J..

Практическая значимость исследования заключается в создании модели обучения восприятию англоязычной диалогической речи на слух, которую можно использовать в общеобразовательных учреждениях на уроках английского языка.

При решении методической проблемы мы опирались на нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации: Конституция РФ, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Конвенция о правах ребенка, Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

Структура работы: работа состоит из введения, трех глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников и приложений.

Результаты исследования отражаются в выводах по главам. Общий анализ полученных результатов приводится в заключении.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Первая глава называется «Теоретические основы обучения аудированию диалогической речи». В параграфе 1.1 («Психологические основы аудирования как вида речевой деятельности») раскрывается содержание понятия «аудирование», характеризуются основные трудности данного образовательного процесса.

Аудирование, в соответствии с концепциями Гальсковой Н.Д. и Гез Н.И., определяется как сложная мыслительно-мнемическая деятельность, которая связывает такие процессы как восприятие информации, ее понимание и переработку в процессе устного речевого общения.

Аудирование обладает следующими характеристиками:

- реализует устное и непосредственное общение;
- является реактивным и рецептивным видом речевой деятельности в процессе общения;
- мобилизует психический потенциал учащихся: обостряет речевой слух, внимание, интенсивность мыслительных процессов.

В параграфе 1.2 («Основные трудности понимания речи на слух») основные трудности при обучении диалогической речи.

1. Фонетические трудности – обуславливаются языковыми особенностями в устной речи (расхождение графического и звукового образа слова, неполное произношение; ритмические интонационные особенности; трудности лексического характера, связанные с многозначностью, использования слова, а так же стилистически окрашенные слова, использование идиом и т.д.);

2. Лексические трудности – следует прежде всего отнести наличие в английском языке омонимов (hour - our) и омофонов. Большую трудность вызывает также слово, очень похожее по звуковой форме, в частности паронимы (economic-economical), слова, выражающие одинаковые понятия (answer - ask, give-take).

3. Грамматические трудности – обуславливаются необычным порядком слов (отсылка предлога в предложении до самого конца). В

грамматике большие трудности в понимании английской речи возникают из-за того, что в подавляющем большинстве случаев общение между словами осуществляется через различные синтаксические слова, не имеющие самостоятельного лексического значения.

Вторая глава, «Особенности интонации английской диалогической речи», посвящена рассмотрению интонационных моделей основных вопросов разговорной речи. В параграфе 2.1 («Интонация разговорной речи») представлены интонационные модели вопросительных предложений.

«Интонация» определяется в широком смысле как структурный фактор предложения, определяющий коммуникативные типы предложений. Как комплексное явление, интонация определяется единством действия таких компонентов, как высота тона, темп, тембр, ритм и паузация. Важнейшей функцией интонации является выражение отношения и эмоций.

В диалогической речи предложения – реплики тесно связаны друг с другом по смыслу. Каждая предыдущая реплика влияет на содержание и строение последующей. Таким образом, обнаруживается смысловая полнота того или иного отрезка диалогической речи. Аудирование диалогической речи осложняется тем фактом, что учащиеся не всегда готовы быстро перестроиться от процесса восприятия речи одного говорящего на восприятие речи его собеседника (ввиду разнообразия и неповторимости особенностей голоса каждого человека).

Изменения интонации в предложениях определенно влияют на восприятие учащимися аудирования диалогов.

В параграфе 2.2 («Особенности текстов диалогического характера, влияющие на успешность восприятия речи на слух») представлена классификация диалогов в английском языке.

- Диалог обмена впечатлениями или мнениями;
- Диалог-дискуссия (обсуждение какой-либо проблемы);
- Расспрос о произошедших событиях.

Третья глава, «Методика обучения диалогической речи через аудирование», носит практический характер. В параграфе 3.1. («Сопоставительный анализ УМК «Spotlight» и «Enjoy English» для десятого класса общеобразовательных учреждений») приведен анализ УМК «Spotlight» и «Enjoy English» для девятого класса общеобразовательных учреждений.

В ходе анализа УМК мы выяснили, что оба УМК «Английский в фокусе» и «Английский с удовольствием» соответствуют требованиям Федерального Государственного Образовательного Стандарта, однако, УМК «Английский с удовольствием» содержит недостаточно упражнений для развития фонетических и интонационных навыков у учащихся.

В параграфе 3.2. («Модель для обучения аудированию на материале текстов диалогического характера») мы изучили ряд британских учебников для учащихся уровня, соответствующего уровню российских девятиклассников, и систематизировали предлагаемые в них упражнения на аудирование, сформировав на их основе общую модель обучения и систему упражнений для преодоления трудностей аудирования, скорректированную с учетом особенностей и трудностей аудирования диалогической речи. Данная система была апробирована во время педагогической практики в 9-м классе «МОУ СОШ № 16 города Балашова». В приложении представлена технологическая карта урока по теме «Superstitions», составленная на основе разработанной модели.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

При выполнении бакалаврской работы по теме «Обучение диалогической речи на уровне среднего общего образования» была проделана следующая работа.

Определена актуальность работы, которая обусловлена недостаточной разработанностью проблемы обучения диалогической речи. В данной работе

характеризуются приемы изучения в общеобразовательных учреждениях для использования этого опыта в дальнейшем при обучении диалогической речи.

Была сформулирована цель работы, намечены задачи, которые определили ход исследования, структуру и содержание БР; определены средства, необходимые для решения намеченных задач: нормативно – правовые акты, регулирующие образовательный процесс в школе, теоретические и методические труды по теме исследования, дидактические материалы

На I этапе работы нами была изучена специальная литература по теме БР и выявлены теоретические основы нашего исследования. Определено содержание понятий «аудирование», «диалогическая речь».

На II этапе мы классифицировали диалогическую речь и проанализировали её основные интонационные и лексико-грамматические особенности.

На III этапе был произведен сопоставительный анализ УМК «Spotlight» и «Enjoy English» для девятого класса общеобразовательных учреждений. Была разработана модель обучения диалогической речи и технологическая карта по теме «Superstitions». К отобранному нами материалу были разработаны упражнения, которые используются для практической работы обучающихся над фонетическими, лексическими и грамматическими аспектами обучения по указанной теме.

В результате проделанной работы можно сделать следующие выводы:

1. Аудирование дает возможность овладения звуковой стороной речи иностранного языка, вовлекая в этот процесс слуховую память. Разговорная речь имеет свои, отличные от письменной речи, особенности. Обладая спонтанностью, быстротой, неофициальным и фонетической редуцированным характером, разговорная речь становится сложным предметом многих исследований. Любое коммуникативное общение связано с деятельностью памяти (краткосрочной и долгосрочной). Узнавание возможно лишь на базе прочных лексических, грамматических и

фонетических навыков, что определяет основные трудности понимания речи на слух.

2. Фонетические трудности обусловлены использованием в речи носителями языка паронимов, антонимов, синонимов или же многозначных слов. Лексические трудности обуславливаются наличием в языке омонимов (meat – meet), омофонов или паронимов (night – knight). Таким образом, лексические трудности имеют тесную связь с фонетическими. Грамматические трудности включают необходимость изучения фразовых глаголов, характерных для разговорной речи и структуры иностранного языка. Сложнее всего учащимся работать без опоры на наглядный материал из-за необходимости создавать реальную языковую среду на уроке. Сама диалогическая речь не только эмоционально окрашена, но свободна в своей форме выражения. Разговорный стиль умеет свои особенности: свободная вариативность скорости, высоты и темпа речи; короткие интонационные группы.

3. УМК «Spotlight» и «Enjoy English» для девятого класса общеобразовательных учреждений способствуют развитию навыка аудирования на материале разговорной речи. Однако, в УМК «Enjoy English» практически отсутствуют задания на развитие интонационных навыков.

4. Разработанная модель представляет основные этапы работы с текстом диалогического характера. По каждому этапу мы представили упражнения на отработку фонетических, лексических и грамматических трудностей. На основе модели была разработана технологическая карта урока по теме «Superstitions» и апробирована в общеобразовательном учреждении.