

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра философии культуры и культурологии

**Педагогические принципы философско-этического кодекса бусидо:  
история и современность**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студента 5 курса 521 группы  
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»  
профиль «Мировая художественная культура»  
философского факультета  
Здоренко Ильи Эдуардовича

Научный руководитель

доцент, к. филос. н.

\_\_\_\_\_

А.С. Гализдра

Зав. кафедрой

зав.каф., д.филос.н., профессор

\_\_\_\_\_

Е.В. Листвина

Саратов 2018

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность темы исследования** продиктована возрастающим интересом к восточным странам, в частности – Японии, являющейся в XXI веке одним из наиболее развитых государств, при этом сохраняющей свои традиции. Развивая современные технологии, внедряя множество инноваций в жизнь всего глобального мира, Японии удастся сохранить свою самобытность, в основе которой лежит глубокое почитание предков и традиций, идущих из глубины веков.

Традиции культуры Японии, сохраняющей их и в современном глобализирующемся мире, являются примером динамичной культуры. Глобальный мир, диктующий новые ценности, такие как индивидуализм, ориентация на прибыль, разрыв с традициями и наследием предков, сформированных под влиянием культур Америки и Западной Европы, идут вразрез с традиционными ценностями. Воспитание и педагогика современной России во многом призваны сформировать человека «нового» формата, способного адекватно реагировать на требования времени. Однако, испытывая столкновение традиционных и новых ценностей, Россия может потерять самобытность в угоду новым глобальным веяниям. Именно поэтому, важно иметь пример сочетания традиционной культуры с инновациями, который демонстрирует японская культура. В связи с этим, актуальность заявленной темы связана с изучением педагогических принципов воспитания ценностного подхода к традициям, примером чего явственно служит японская культура.

Одним из ярчайших феноменов уникальной культуры японцев служит самурайство. Их жизнь, принципы и мораль являются воплощением менталитета японцев, а особое отношение к смерти возвышает их над другими слоями японского общества. Методология культурологического анализа позволяет расширить понимание кодекса чести самураев – бусидо, призванного воспитать дух война, закалить его разум и тело. Именно поэтому, исследования морально-этических принципов бусидо, его особое педагогическое, по

отношению к воинам, предназначение, способствует раскрытию своеобразия японской этнико-культурной и религиозной ментальности. Благодаря всестороннему исследованию морально–этического принципа бусидо, можно во многом понять современную Японию, пронизанную традициями прошлого.

**Степень научной разработанности.** Исследуемая проблематика вызывает большой интерес у специалистов гуманитарного направления в сфере педагогики, культурологии, истории культуры. Важно отметить, что кодекс бусидо не является письменным правовым источником, однако его нормы обладают статусом морально-этического контроля. Однако существуют трактаты, отражающие жизненные и моральные принципы самураев. К таковым можно отнести книги самураев Ямамото Цунэтомо «Хагакурэ. Сокрытое в листве» и Дайдодзи Юдзана «Начальные основы воинских искусств», Миямото Мусаси «Книга пяти колец. Стратегия – это ремесло воина», а также книгу военачальника Ходзё Соуна «Двадцать одно правило Ходзё Соуна». Среди работ, анализирующих бусидо, представленных японскими исследователями XX века, выделяются книги Нитобэ Инадзо «Бусидо: Душа Японии», Юкио Мисима «Хагакурэ нюмон». Большое количество современных японских книг посвящено изучению самурайства. К ним относятся работы Сато Хироаки «Самураи. История и легенды» и Курэ Мицуо «Самураи. Иллюстрированная история», которые в своих исследованиях раскрывают не только особенности военной составляющей жизни самураев, но и освещают их быт, ритуалы и образ жизни. Широко представлен анализ культуры бусидо и самурайства в западной литературе XX века. Можно отметить работы следующих исследователей: Ратти О., Уэстбрук А. «Самураи», Тёрнбул С. «Самураи. Военная история», Бенедикт Р. «Хризантема и меч: модели японской культуры», Митфорд А. «Легенды о самураях. Традиции старой Японии», Норман Ф. в соавторстве с Нитобэ Инадзо «Японский воин». Необходимо отметить, что приведенные работы западных авторов отличаются особым подходом к истории Японии и ее традициям. Не пытаюсь исказить или переосмыслить историю страны, авторы, тем не менее, выступая с позиций

западного мышления и менталитета, по-своему анализируют исторические события и философско-моральные основы менталитета японцев, чем привносят новые грани в понимание Японии. Отечественными японоведами также широко представлен пласт культурно–исторического анализа Японии, бусидо и самурайства. Так, к ряду особо значительных трудов можно отнести следующие: Спеваковский А.Б. «Самураи – военное сословие Японии», Улищенко Т. «Бусидо. Кодекс чести самурая», Воробьев М.В, «Япония в III–VII вв.», Сеницын А.Ю. «Рыцари страны восходящего солнца», Овчинников В. «Ветка сакуры: рассказ о том, что за люди японцы», Горегляд В.Н. «Страна за захлопнутой дверью», Богомазова Н.Л. «Отражение философии кодекса чести «бусидо» в японском менталитете: традиции и современность» и многие другие.

Педагогическая составляющая кодекса бусидо с необходимостью приводит нас к анализу отечественной педагогической мысли. Классическими для российской педагогики являются идеи А.С. Макаренко, В.М. Бехтерева, Н.А. Добролюбова и многих других, ставших основой для педагогики современной России. Известный русский педагог начала XX в. А.С. Макаренко, автор таких известных произведений как «Педагогическая поэма» и «Флаги на башнях», отмечает особую роль коллективного воспитания. Несмотря на специфику описываемых в произведениях событий, данный постулат имеет актуальность и в японской педагогической деятельности по воспитанию мальчиков самураев. Занимаясь в коллективе, дети быстрее учатся приемам и нормам поведения, чем в одиночестве, т.к. имеет большое значение мнение коллектива. Данная мысль идет «красной нитью» через все обучение самурая – действовать так, что бы не получить общественное осуждение.

Еще один выдающийся отечественный педагог В.М. Бехтерев обращался к изучению исключительной важности воспитания. В частности, его идеи были направлены в русло изучения детской психологии. Так, он отмечал в своем исследовании «Вопросы общественного воспитания» , что в отечественной практике влияние семьи распространяется на ребенка лишь до определенного

момента – поступления в школу, когда «наставником» становится учитель. В русле же японской традиции подобного положения дел не могло бы произойти, т.к. детям прививается с младенчества уважение к родителям, предкам и сюзеру. Бехтерев В.М., будучи проницательным педагогом, указывает на данный недостаток и предостерегает родителей от возможных последствий утраты нравственного авторитета над детьми. Утверждая необходимость установления родителями авторитетности над детьми, тем самым Бехтерев утверждает основной принцип бусидо – сыновнюю почтительность. Именно она во многом регламентировала деятельность самураев.

Особый вклад в развитие идей педагогики внес Н.А. Добролюбов, автор произведений «О значении авторитета в воспитании» и «Учитель должен служить идеалом для учеников», призывающий уделять особое внимание культивированию образа учителя, только и способного повлиять на формирование личности учеников, заложить моральные и этические ценности. Эта идея является одним из важнейших принципов, лежащих в основе воспитания самураев.

Тем не менее, несмотря на широко представленный пласт научных исследований культуры самураев и их основного кодекса бусидо, педагогические принципы, являющиеся идеологической основой данного непреложного закона, в литературе не освещены в достаточной мере.

**Объектом** исследования являются педагогические основы феномена бусидо, проявившиеся в самурайстве.

**Предметом** исследования выступает самурайство, являющееся воплощением морально-этических принципов бусидо.

**Цели и задачи** исследования определяются направлением исследования проблемы и степенью ее разработанности.

**Цель** выпускной квалификационной работы состоит в осуществлении комплексного культурологического анализа педагогических принципов феномена бусидо через призму понимания основ самурайства.

В соответствии с поставленной целью выдвигаются следующие **задачи**:

-Выявить основные элементы религий (синто, буддизм, конфуцианство) и их значение, сформировавших кодекс бусидо.

-Выявить педагогические принципы бусидо на основе анализа кодекса.

-Проанализировав быт самураев, выявить воплощение принципов бусидо в их жизни.

-Изучить традиционное художественное наследие Японии, отражающее жизнь самураев.

Объект, предмет, цель и задачи определили методологические основы исследования выпускной квалификационной работы – структурно-функциональный и сравнительно-исторический методы, историко-культурный, компаративный и системный анализы.

**Теоретическая и практическая значимость исследования.** Значение представленного исследования вытекает из его актуальности и новизны. Теоретическая и методологическая значимость исследования заключается в перспективных направлениях исследования самурайства в купе с педагогическими принципами бусидо, в контексте современного культурологического знания.

#### **Апробация основных научных результатов исследования.**

Основные положения и выводы, полученные в ходе исследования были обсуждены на методических заседаниях кафедры философии культуры и культурологии, на круглом столе «Пенитенциарная система в условиях социальных потрясений 1916-1918 гг.» (в рамках Всероссийских Ноябрьских историко–архивные чтений в Пермском архиве новейшей истории), (Пермь, Пермский архив новейшей истории при поддержке агентства по делам архивов Пермского края, 16–18 ноября 2016г.) , а также на Всероссийской научно–практической конференции молодых ученых «Современная культурология: проблемы и перспективы» (Саратов, СГУ, 22–23 марта 2018 г.).

Содержание работы

Введение

Глава 1. Мироззренческие основы культуры самураев

- 1.1 Религиозный фактор формирования мировоззрения самураев
- 1.2 Морально-этические основы бусидо как кодекса чести самураев
- 1.3 Воплощение принципов бусидо в культуре повседневности самураев

Глава 2. Культурологический анализ образа жизни самураев: кодекс бусидо в художественном отражении и педагогических принципах

- 2.1 Сюжеты и образы самурайства в японской живописи и графике
- 2.2 Воспитание в духе бусидо

Глава 3. Проект лекции-беседы «Бусидо – кодекс чести самураев» для учащихся 7-9-х классов

Заключение

Список использованных источников

Приложения

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во **«Введении»** обосновывается актуальность темы, освящено состоянию разработанности проблемы в научной литературе, определены объект и предмет исследования, намечены цель и задачи работы, указана методология исследования, сформулированы положения, выносимые на защиту, выделены элементы научной новизны, обозначена теоретическая и практическая значимость работы, апробация научного исследования, структура работы.

**В первой главе** рассматривается определяющее значение религий (синто, конфуцианство и дзен-буддизм) на кодекс бусидо, а также проводится глубокий анализ влияния кодекса бусидо на мировоззрение и принципы самураев. В первом разделе раскрываются мировоззренческие принципы трех религий – синтоизма, конфуцианства и дзен-буддизма, отразившиеся впоследствии на формировании идей кодекса бусидо. Во втором разделе представлен анализ кодекса бусидо на основании рассмотренных произведений Дайдодзи Юдзана «Будосёсинсю» и Ямамото Цунэтомо «Хагакурэ». В третьем разделе представлены примеры повседневных ритуалов и обычаев самураев, в духе бусидо, ставших основой их повседневности.

**Во второй главе** освещены художественные произведения японских художников и граверов. Представлен анализ педагогических основ кодекса бусидо. В первом разделе представлены работы Утагава Куниёси и нескольких его учеников, запечатлевших самураев, воплощающих своими образами бусидо. Во втором разделе рассмотрены особенности воспитания самураев.

**В третьей главе** представлен проект лекции-беседы «Бусидо – кодекс чести самураев» для учеников 7-9-х классов.

**В заключении** представлены основные выводы по результатам исследования.

**Структура** выпускной квалификационной работы обусловлена предметом, целью и задачами исследования. Работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и семи приложений.

### **Список использованных источников**

1. Бенедикт, Р. Хризантема и меч: модели японской культуры / Р. Бенедикт; пер. с англ. М. : РОССПЭН, 2004. 256 с.
2. Бенневиль, Дж. Предания о самураях. Подвиги отважных воинов средневековой Японии / Дж. Бенневиль; пер. с англ. М. : Центрполиграф, 2015. 509 с.
3. Бехтерев, В. М. Вопросы общественного воспитания / В. М. Бехтерев. М. : Типо-лит. Т-ва И. Н. Кушнерев и К<sup>о</sup>, 1910. 41 с.
4. Богомазова, Н. Л. Отражение философии кодекса чести «бусидо» в японском менталитете: традиции и современность / Н. Л. Богомазова // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. 2013. Вып. 1. С.3-9.
5. Богомазова, Н. Л. Социокультурные предпосылки возникновения института самурайства / Н. Л. Богомазова // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. 2012. №4. С.82-95.
6. Богомазова, Н. Л. Философско-культурологическая традиция воинской культуры Японии / Н. Л. Богомазова // Наука и образование в жизни

современного общества: сб. науч. тр. : в 18 ч. / Тамбов: Изд-во ТРОО «Бизнес - Наука - Общество», 2013. Ч. 5. 163 с. С. 8 - 10.

7. Богомазова, Н. Л. Философско-культурологические основания истории класса самураев / Н. Л. Богомазова // Гуманитарные науки: традиционные и новаторские парадигмы в истории, философии и культурологии: тез. докл. Новомосковск: ФГБОУ ВПО РХТУ им. Д. И. Менделеева, 2013. С. 26-28.

8. Боровик, А. М. Япония. Энциклопедия для детей / А. М. Боровик. М. : Рипол-Классик, 2014. 40 с.

9. Булгаков, А. Б. Влияние синтоизма, дзэн-буддизма и конфуцианства на кодекс бусидо (27.06.2017 г.) [Электронный ресурс] / А.Б. Булгаков // Познание запредельного [Электронный ресурс]: современное востоковедение и духовные традиции Востока: [сайт]. URL: <https://www.torchinov.com/торчиновские-чтения/четвертые-торчиновские-чтения/булгаков-а-б-влияние-синтоизма-дзэн-буддизма-и-конфуцианства-на-кодекс-бусидо/> (дата обращения: 08.04.2018).  
Загл. с экр. Яз. рус.

10. Васильев, Л. С. История религий Востока (религиозно–культурные традиции и общество): учеб. пособие для вузов / Л. С. Васильев. М. : Высшая школа, 1983. 368 с.

11. Вэстбрук, А., Ратти, О. Секреты самураев: Боевые искусства феодальной Японии / А. Вэстбрук, О. Ратти; пер. А. Курчакова. Ростов-на-Дону, 2000. 544 с.

12. Воробьев, М. В. Япония в III–VII вв. / М. В. Воробьев. М. : Наука, 1980. 344 с.

13. Гамалей, М. С. Влияние социально-политических факторов на становление системы ценностей самурайского сословия / М. С. Гамалей // Вестник РУДН. Серия: Всеобщая история. 2012. №3. С.6-23.

14. Горегляд, В. Н. Страна за захлопнутой дверью / В. Н. Горегляд // Кирквуд К. Ренессанс в Японии; пер. с англ. А.М. Кабанова; отв. ред., предисл. В. Н. Горегляд. М. : Наука, 1988. 303 с. С.5-21.

15. Горо, Хани Японская империя. История страны самураев / Хани Горо. М. : Алгоритм, 2014. 288 с.

16. Дальбинова, Н. Б. Военные традиции в культуре Японии: культурно–религиоведческий анализ самурайских традиций: автореф. дис... канд. филос. наук / Н. Б. Дальбинова. Чита, 2006. 19 с.
17. Добролюбов, Н. А. О значении авторитета в воспитании / Н. А. Добролюбов. Антология педагогической мысли России первой половины XIX в. (до реформ 60-х гг.). М. : Педагогика, 1987. 560 с.
18. Добролюбов, Н. А. Учитель должен служить идеалом для учеников: Избр. пед. соч. М. : Изд-во СПН РСФСР, 1952. 735 с.
19. Зиганьшин, Р. М. Военный этикет самураев / Р. М. Зиганьшин // Историческая психология и социология истории. 2010. №2. С.125-151.
20. Инадзо, Нитобэ Бусидо: душа Японии: Классическое эссе о самурайской этике / Нитобэ Инадзо; пер. с англ. К. Семенова. М. : София; Киев : София, 2004. 207 с.
21. Инадзо, Нитобэ Японский воин / Нитобэ Инадзо, Ф. Норман; пер. с англ. Т. М. Шуликовой. М. : Центрполиграф, 2009. 187 с.
22. Исоаи Дзюроэмон Масахиса [Электронный ресурс] // Японская гравюра: 47 преданных самураев, гравюры Утагава Куниёси, преданные вассалы; пер. с яп. М. В. Успенский. URL: [http://www.hibraa.spb.ru/nihhon/engraves/47samurai.php?img=47samurai\\_10#start](http://www.hibraa.spb.ru/nihhon/engraves/47samurai.php?img=47samurai_10#start) (дата обращения: 12.04.2018 ).
23. История человечества. Восток / М. Панкова, М. Згурская, А. Корсун, И. Вагман, О. Кузьменко, А. Ермановская, А. Корниенко, В. Карнацевич, Н. Лавриненко, И. Романенко, Д. Журавлев. Харьков. : Фолио, 2013. 639 с.
24. Капица, С. П. Модель роста населения земли и предвидимое будущее цивилизации // archive.today [Электронный ресурс]: URL : <http://archive.fo/pJEod> ( дата обращения: 30.03.2018 ).
25. Клири, Т. Кодекс самурая: современный перевод «Бусидо Сёсинсю» Тайра Сигэсукэ / Т. Клири; пер. с англ. Ю. Е. Бугаева. М. : АСТ : Астрель, 2005. 122 с.

26. Коваль, С. Н. Дух война / С. Н. Коваль, Ю. Е. Холин / Кострома : Маерли, 1995. 240 с.
27. Козлов, А. М. Религиозно-философские, нравственно-этические и психофизические основы боевых искусств востока / А. М. Козлов // Вестник Тамбовского университета. Серия : Гуманитарные науки. 2013. №9 (125). С. 342-346.
28. Коляда, М. С. Мировоззрение средневековых японских воинов как предмет изучения в западных исследованиях (1990-2015 гг.) / М. С. Коляда // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2017. №4. С.11-21.
29. Кузьминов, Д. А. Философско-культурологические аспекты кодекса чести «Бусидо» / Д. А. Кузьминов // Время науки – The time the Science. 2016. №3. С.26-34.
30. Курэ, Мицуо Самураи. Иллюстрированная история / Мицуо Курэ; пер. с англ. У. Сапшина. М. : АСТ : Астрель : Харвест : Кладезь, 2007. 191 с.
31. Лакеева, Е. Ф. Япония: специфика менталитета / Е. Ф. Лакеева, А. И. Виноградова // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. Т.2. 2015. С.677-678.
32. Макаренко, А. С. Педагогическая поэма / А. С. Макаренко; сост., вступ. ст., примеч., пояснения С. Невская. М. : ИТРК, 2003. 736 с.
33. Макаренко, А. С. Флаги на башнях / А. С. Макаренко. М. : Высшая школа, 1986. 432 с.
34. Маслов, А. А. Энциклопедия восточных боевых искусств. В. 2 т. Т.2. Воины и мудрецы страны Восходящего солнца / А. А. Маслов; под ред. Г. Ф. Смеловой. М. : ГАЛА ПРЕСС, 2000. 413 с.
35. Митфорд, А. Легенды о самураях. Традиции Старой Японии / А. Митфорд; пер. с англ. О. Д. Сидоровой. М. : ЗАО Центрполиграф, 2010. 415 с.
36. Мусаси, Миямото Книга пяти колец. Стратегия – это ремесло война / Миямото Мусаси; пер. А. Г. Фесюн. М. : Азбука, 2015. 160 с.

37. Овчинников, В. В. Ветка сакуры: рассказ о том, что за люди японцы / В. В. Овчинников. 4-е изд. М. : Молодая гвардия, 1988. 219 с.
38. Пасков, С. С. Япония в раннее средневековье VII–XII вв. / С. С. Пасков. М. : Наука, 1987. 200 с.
39. Пивоев, В. М. Культурология: введение в историю и теорию культуры: учеб. пособие / В. М. Пивоев. 3-е изд., перераб. и доп. М. : КНОРУС, 2011. 528 с.
40. Ратти, О. Самураи / О. Ратти, А. Вестбрук; пер. Д. Воронин. М. : Эксмо, 2007. 640 с.
41. Сабуро, Иэнага История японской культуры / Иэнага Сабуро; пер. с яп. Б. В. Поспелов. М. : Прогресс, 1972. 269 с.
42. Свод законов «Тайхорё» 702-718 гг. I-XV законы [Электронный ресурс] / М.: Наука, 1985. [Электронный ресурс]: URL: [http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/VIII/700-720/Tajhore\\_I/red.phtml?id=11302](http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/Japan/VIII/700-720/Tajhore_I/red.phtml?id=11302) (дата обращения: 08.05.2018).
43. Селиванов, В. С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания: учеб. пособ. для студ. высш. пед. учеб. завед. / под ред. В. А. Сластенина. М. : ИЦ «Академия», 2000. 336 с.
44. Синецкий, С. Б. Культурная политика XXI века: от прецедента Истории к проекту Будущего / С. Б. Синецкий. Челябинск : Энциклопедия, 2011. 288 с.
45. Сеницын, А. Ю. Рыцари страны восходящего солнца: История. Традиции. Оружие / А. Ю. Сеницын. СПб. : Паритет, 2001. 350 с.
46. Современное российское японоведение: оглядываясь на путь длиною в четверть века / под ред. Д. В. Стрельцова. М. :АИРО-XXI, 2015. 448 с.
47. Соун, Ходзё Двадцать одно правило Ходзё Соуна / Идеалы самураев (сочинения японских воинов) / У. Уилсон; пер. с англ. Р. В. Котенко. СПб. : Евразия, 1999. 319 с. С.138-149.
48. Спеваковский, А. Б. Религия синто и войны / А. Б. Спеваковский. Л. : Лениздат, 1987. 112 с.

49. Спешаковский, А. Б. Самураи – военное сословие Японии / А. Б. Спешаковский. М. : Наука, 1981. 168 с.
50. Спешаковский, Т. А. Культура Японии: хрестоматия-практикум / Т. А. Спешаковский. Томск : Изд-во Томского политехн. ун-та, 2009. 118 с.
51. Стенли-Бейкер, Д. Искусство Японии / Д. Стенли-Бейкер; пер. А. В. Гусева. М. : Слово/slovo, 2002. 240 с.
52. Суровень, Д. А. Титулатура правителей и три высших должностных лица государства Ямато на рубеже VI–VII вв. / Д. А. Суровень // Вестник ЧГУ. Политические науки. Востоковедение. 2011. №21 (236). Вып. 11. С.73-88.
53. Тарзанова, Н. Ю. «Бусидо» как компонент национального ценностного кода японской лингвокультуры / Н. Ю. Тарзанова // Вестник ИГЛУ. 2009. С.131-137.
54. Тёрнбулл, С. Самураи. Военная история / С. Тёрнбулл; пер. с англ. А. Б. Никитина. М. : Евразия, 1999. 432 с.
55. Улищенко, Т. Бусидо. Кодекс чести самурая / Т. Улищенко. М. : Астрель, 2012. 288 с.
56. Успенский, М. В. Из истории японского искусства: сб.ст. / М. В. Успенский. СПб. : Изд-во Гос. Эрмитажа : Пропилеи, 2004. 152 с.+36 л.
57. Успенский, М. В. Куниёси и его время: японская гравюра XIX в. / М. В. Успенский. СПб. : Изд-во Гос. Эрмитажа, 1997. 224 с.
58. Успенский, М. В. Японская гравюра / М. В. Успенский. СПб.; Калининград: Аврора, 2001. 63 с.
59. Утагава Куниёси: жизнь и творчество художника [Электронный ресурс] // Allpainters.ru [Электронный ресурс] : Онлайн галерея живописи. Картины классиков и современников/ URL : <http://allpainters.ru/kunijosi-utagava.html> (дата обращения 12.04.2018). Загл с экр.
60. Фицджеральд, Ч. П. Китай: краткая история культуры [Электронный ресурс]: / Ч. П. Фицджеральд; пер. Р. В. Котенко. М. : Евразия, 1998. 456 с. // [Электронный ресурс]: URL: <https://www.e->

[reading.by/chapter.php/1035178/26/Ficdzherald](http://reading.by/chapter.php/1035178/26/Ficdzherald) -

[Kitay kratkaya istoriya kultury.html](http://Kitay_kratkaya_istoriya_kultury.html) (дата обращения: 10.05.2018).

61. Хамфриз, К. Дзен-буддизм / К. Хамфриз; пер. с англ. А. Гарькавого. М. : ФАИР-ПРЕСС, 2002. 320 с.

62. Хироаки, Сато Самураи. История и легенды / Сато Хироаки; пер. Р. В. Котенко. СПб. : Евразия, 1999. 416 с.

63. Цесевичус, А. С. Проблемы взаимоотношения разума и тела в японской и западной культурах: сравнительный анализ / А. С. Цесевичус // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. 2013. Вып. 2 (14). С.108-113.

64. Цунэтомо Ямамото, Хагакурэ. Сокрытое в листве. Кодекс чести самурая / пер. И. Мизининой. М. : ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2016. 319 с. [Электронный ресурс] : URL: [https://fictionbook.ru/author/yamamoto\\_cunyetomo/hagakurye\\_sokryitoe\\_v\\_listve\\_kodeks\\_ches/read\\_online.html](https://fictionbook.ru/author/yamamoto_cunyetomo/hagakurye_sokryitoe_v_listve_kodeks_ches/read_online.html) (дата обращения: 16.04.2018 ).

65. Шпаковский, В. О. Атлас самураев / В. О. Шпаковский. М. : Росмэн-Пресс, 2005. 64 с.

66. Юдзан Дайдодзи, Будосёсинсю, Ямамото Цунэтомо, Хагакурэ, Юкио Мисима, Хагакурэ Ньюмон / пер. на рус. Р. В. Котенко, А. А. Мищенко. СПб. : Евразия, 2000. 320 с. [Электронный ресурс]: URL <http://вседуховное.рф/ямамото-цунэтомо-дайдодзи-юдзана-кни/> (дата обращения: 29.04.2018 ).

67. Юкио Миссима, Хагакурэ нюмон / Миссима Юкио // Дайдодзи Юдзан, Ямамото Цунэтомо, Миссима Юкио Книга самурая; пер. на рус. Р. В. Котенко, А. А. Мищенко. СПб. : Евразия, 1998. 320 с. [Электронный ресурс]: URL <http://вседуховное.рф/ямамото-цунэтомо-дайдодзи-юдзана-кни/> (дата обращения: 29.04.2018).