

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «САРАТОВСКИЙ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра философии культуры и культурологии

**Традиции и инновации в культуре саратовских казахов: педагогический
аспект**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 521 группы
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»
профиль «Мировая художественная культура»
философского факультета
Подготовка Ирины Сергеевны

Научный руководитель

доцент, канд. философ. н.

Н.П. Лысикова

Зав. кафедрой

зав. каф., докт. философ. н., профессор

Е.В. Листвина

Саратов 2018

Общая характеристика работы

Саратовская область является одним из самых многонациональных регионов России, на территории которого существуют и развиваются этнокультурные традиции свыше 140 национальностей. Третье место по численности после русских и украинцев занимают казахи, по данным переписи населения 2010 г. их число в регионе превысило 76 тысяч человек. Самобытность языка, обычаев, традиций, культуры – всё это характерно для казахов Саратовской области. За длительное время нахождения представителей этноса в русской среде казахи смогли сохранить свои культурные особенности в первоначальном виде, адаптировав их под современные реалии.

Тема исследовательской работы является достаточно **актуальной** и представляет особый интерес в связи с тем, что казахский этнос, проживающий на территории Саратовской области в наши дни, сохранил свою культурную уникальность, традиции и обычаи, характерные именно для казахского народа, преобразованные под влиянием поликонфессиональной и поликультурной среды региона. Изучение культуры и истории саратовских казахов имеет также значительную ценность для расширения научных данных о казахском народе, специфических особенностях его национальной культуры, истории заселения на территории региона, традиционных методах воспитания и образования, а также использования этих сведений в профессиональной деятельности образовательных учреждений для усвоения школьниками идеи сохранения культурного наследия казахского народа и традиций проживания в поликультурной среде.

Объектом исследования являются традиции и инновации в культуре саратовских казахов.

Предметом исследования является реализация специфики культурного многообразия саратовских казахов в образовательных учреждениях.

Цель выпускной квалификационной работы заключается в комплексном изучении особенностей и многообразия культуры саратовских казахов и

приобщении школьников младших, средних и старших классов к традиционной культуре казахов посредством общеобразовательного учреждения в сельской местности и районного учреждения дополнительного образования.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач**:

во-первых, изучить историю заселения территории региона казахами и формирование культуры саратовских казахов;

во-вторых, ознакомиться с традиционными направлениями и формами повседневной и праздничной культуры саратовских казахов, в том числе с особенностями декоративно-прикладного искусства, национальной кухни, ритуалами и обрядами;

в-третьих, проанализировать традиционные и инновационные элементы казахского орнамента;

в-четвертых, исследовать музейную работу Саратовского этнографического музея как центра изучения народной культуры;

в-пятых, выделить основные формы и методы освоения художественного наследия казахского народа в сельском общеобразовательном учреждении.

Степень разработанности проблемы. Анализ научной литературы по заявленной теме бакалаврской работы выявляет проблему, заключающуюся в степени ее изученности, так как в настоящее время тема специфики культуры казахов Саратовской области пока недостаточно исследована. Важное методологическое значение для разработки исследуемой проблемы, имеют работы по изучению основных этапов исторического развития казахского народа, характеристике его антропологического состава, материальной и духовной культуры. Подробно и всесторонне эти аспекты рассмотрены в работах отечественных исследователей прошлого и современности. Значимой для бакалаврского исследования оказалась работа А. Х. Маргулана «Казахское народное прикладное искусство», которая отличается широтой представленного в ней материала, при этом автор не ограничивается только изучением памятников материальной культуры, но и охватывают культурно-этнические связи, своеобразие национальных традиций быта и хозяйствования.

В книге представлены фотографии памятников казахского традиционного искусства, хранящиеся в фондах Государственного Эрмитажа, Государственного музея этнографии народов СССР, Музея антропологии и этнографии Академии наук СССР. Характерные особенности истории и культуры казахов, проживающих на территории Саратовской области, освещаются также в трудах современных ученых: Ташпекова Г. А., Алимаевой О. И., Бийжановой Э. К. и других, особенности теоретической и практической этнопедагогике представлены в работах Волкова Г.Н., Хакимова Р. Э., Успановой К. Ж., Фаизовой В. К., Бодровой З. А. и других.

Методология исследования во многом основывается на традиционных общенаучных методах: анализе научной литературы по теме исследования, наблюдении, синтезе. Для выявления черт, отличающих казахов Саратовской области от казахов, проживающих в республике Казахстан, применялся метод интервьюирования. В ходе исследования также использовались сравнительно-исторический и диалектический подходы для выявления специфики и самобытности культуры саратовских казахов.

Практическая значимость выпускной квалификационной работы заключается в том, что представленный в ней материал может быть использован как в деятельности общеобразовательного учреждения, так и в учреждениях дополнительного образования. Кроме того, его можно применять проектно-исследовательской работе образовательных учреждений, при разработке методических программ по народной, повседневной, праздничной, традиционной, этнической, региональной культуре Саратовской области. Материал исследования был апробирован на двух конференциях:

1. Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых «Современная культурология: проблемы и перспективы межэтнического взаимодействия» 23-24. 03. 2017 СГУ им. Н. Г. Чернышевского. Тема «Традиции и инновации в культуре саратовских казахов».

2. Вторые Всероссийские Гуткинские чтения «Универсум искусства: от классических моделей до актуальных форм» 25. 04. 18-26. 2018 СГУ им. Н. Г.

Чернышевского. Тема «Художественные традиции и инновации в казахском орнаменте».

Структура дипломного исследования: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников состоящего из 58 источников, двух приложений.

Первая глава работы посвящена истории и культуре казахского народа с момента его происхождения до нашего времени. Здесь мы рассмотрим каким образом и когда произошло зарождение самого казахского народа, в каких условиях формировалась культура казахов, ознакомимся с историей заселения казахов на территории Саратовской области на примере п. Октябрьский Краснопартизанского района. Также оценим многообразие традиционной культуры казахов в аспекте повседневной и праздничной культуры: национальный костюм, кухня, праздники и обряды, ювелирные украшения, традиционное ковроткачество. Кроме того, проанализируем традиционные и инновационные элементы казахского орнамента - выявим основные виды орнаментов и тематику символической составляющей, область применения этой техники и современная интерпретация народного искусства.

Во второй главе будет проанализирован образовательный потенциал казахской культуры на примере работы Саратовского этнографического музея, деятельности различных культурных ассоциаций, образовательного учреждения и районного учреждения дополнительного образования. В первую очередь будет рассмотрена степень освещенности культуры саратовских казахов в трудах деятелей науки и культуры. Во вторую очередь будет изучен спектр работ, проводимых Саратовским этнографическим музеем в рамках культурно-просветительской деятельности для дошкольников, школьников всех возрастов и студентов. Также будут рассмотрены мероприятия, организованные под руководством этнокультурных ассоциаций. Проведем виртуальную экскурсию по этнографическому музею под открытым небом «Национальная деревня народов Саратовской области». В третью очередь будет проанализировано использование художественного наследия казахского

народа в образовательном и воспитательном процессе на примере сельского образовательного учреждения и районного учреждения дополнительного образования.

В заключении будут обобщаться основные выводы, полученные в результате проведенного дипломного исследования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абрамян, Э. Г. Инновация и стереотипизация как механизмы развития этнической культуры / Э. Г. Абрамян // Методологические проблемы этнических культур. Материалы симпозиума. Ереван : Изд-во АН Арм. ССР, 1978. С. 91-96.
2. Агапов, П. Сокровища древнего Казахстана / П. Агапов, М. Кадырбаев. Алма-Ата : Жалын, 1979. 252 с.
3. Алиева, Р. У. Обряд бракосочетания у казахов: традиция и современность / Р. У. Алиева // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки : сб. ст. по мат. XIV междунар. студ. науч.-практ. конф. № 14. Новосибирск : СибАК, 2013. С. 36-42.
4. Алимаева, О. И. Культура и история народов Саратовского Поволжья : учеб. пособие / О. И. Алимаева. Саратов : Изд-во «Научная книга», 2005. С. 44-48.
5. Ауэзов, М. О. Абай Кунанбаев: Статьи и исследования / М. О. Ауэзов; под ред. Дюсенбаев И. Т. Алма-Ата : Наука, 1967. 389 с.
6. Байгабатова, Н. К. К вопросу о специфике традиционной одежды казахов Жетысу / Н. К. Байгабатова // ВЕСТНИК ЖГУ им. И. Жангусурова. 2012. № 2-3. С. 59-63.
7. Басенов, Т. К. Прикладное искусство Казахстана / Т. К. Басенов. Алма-Ата : Казгослитиздат, 1958. 47 с.

8. Бийжанова, Э. К. Российско-казахстанское приграничье: социологический анализ / Э. К. Бийжанова // Экономические и социальные перемены. Факты, тенденции, прогноз. 2015. № 6 (42). С. 224-231.

9. Бийжанова, Э. К. Тюркские социологи о тюркском мире и о собственной роли в его развитии / Э. К. Бийжанова // Вестник Института социологии. 2010. № 1, С. 463-465.

10. Бодрова, З. А. Этнографические праздники в музее // Музейная педагогика: Музей в системе непрерывного образования: Межвуз. сб. науч. тр. Вып. 4 / Отв. ред. А. А. Демченко. Саратов : Изд-во Саратов. ун-та, 2001. С. 125-127.

11. Вернова, О. Н. Музейная выставка и образовательно-развивающие программы / О. Н. Вернова // Музейная педагогика: Музей в системе непрерывного образования: Межвузовский сб. науч. тр. Вып. 4. Отв. ред. Демченко А. А. Саратов : Изд-во Саратовского ун-та, 2001. С. 85-86.

12. Власова, В. Б. Об исторических типах традиционной ориентации / В. Б. Власова // Советская этнография. 1981. № 2. С. 112-115.

13. Волжские сказки, легенды, были: учебное пособие для 5 класса / сост. Л. П. Толкачева. Саратов : КИЦ "Саратовтелефильм" - "Добродея", 2007. 80 с.

14. Волков, Г. Н. Этнопедагогика: учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Г. Н. Волков. М. : Академия, 1999. 168 с.

15. Галиев, А. А. Традиционное мировоззрение казахов / А. А. Галиев. Алма-Ата : Фонд Евразии, 1997. 167 с.

16. Джанибеков, У. К. Культура казахского ремесла / У. К. Джанибеков Алма-Ата : Онер, 1982. 144 с.

17. Ерназаров, Ж. Т. Семейная обрядность казахов: символ и ритуал / Ж. Т. Джанибеков. Алма-Ата : Онер, 2008. 198 с.

18. Затаевич, А. В. 1000 песен казахского народа / А. В. Затаевич. Алма-Ата : Дайк-Пресс, 1925. 537 с.

19. Затаевич, А. В. 500 Казахских песен и кюйев / А. В. Затаевич. Алма-Ата : Дайк-Пресс, 1931. 378 с.
20. Захарова, И. В. Мужская и женская одежда казахов XIX- начале XX вв. / И. В. Захарова, Р. Д. Ходжаева // Алма-Ата : ТИИАЭ АН КазССР. 1963, Т.18. С. 51-88.
21. История средневекового Казахстана. Хрестоматия: Для 7 класса общеобразовательной школы / сост. С. Жолдасбаев. 3-е изд., дополн. Алма-Ата : Атамұра, 2012. 128 с.
22. Казахская кухня. Современные и традиционные блюда / И. С. Сарыев, Л. А. Песин, Н. А. Сатинова, Г. Х. Вильданов. Алма-Ата : Кайнар, 1981. 192 с.
23. Колесова, Е. В. Культура края: учебное пособие для 8 класса / Е. В. Колесова, Г. Н. Гаврилова. Саратов : КИЦ «Саратовтелефильм» - «Добродея», 2007. 83 с.
24. Кухня народов России / Под ред. В. С. Михайлова. М. : СП Квадрат, 1993. 497 с.
25. Лысикова, Н. П. Культура и история народов Саратовского Поволжья: основные понятия и проблемы // Этнокультурная ситуация региона: варианты и перспективы развития. Сб. науч. ст. / под ред Е. В. Листвиной, Н. П. Лысиковой. Саратов : Саратовский источник. С. 68-73.
26. Лысикова, Н. П. Духовное развитие личности в процессе интеграции этно- и музейной педагогики / Н. П. Лысикова, Н. К. Фаизова // Музейная педагогика: Музей в системе непрерывного образования: Межвуз. сб. науч. тр. Вып.4 / Отв. ред. А. А. Демченко. Саратов : Изд-во Саратовского ун-та, 2001. С. 74-78.
27. Маргулан, А. Х. Казахское народное прикладное искусство. В 3 т. Т.1. Казахское народное прикладное искусство / А. Х. Маргулан. Алма-Ата : Онер, 1987. 263 с.

28. Маргулан, А. Х. Казахское народное прикладное искусство. В 3 т. Т.2 Казахское народное прикладное искусство. / А. Х. Маргулан. Алма-Ата : Онер, 1986. 256 с.

29. Маргулан, А. Х. Казахское народное прикладное искусство. В 3 т. Т. 3 Казахское народное прикладное искусство. / А. Х. Маргулан. Алма-Ата : Онер, 1994. 252 с.

30. МОУ "ООШ п. Октябрьский" [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <http://iwm.okis.ru/> (дата обращения: 15.05.2018). Загл. с экрана. яз. рус.

31. МУДО "Районный Дом детского творчества р. п. Горный" [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <http://rddt-gorny.ucoz.site/> (дата обращения: 17.05.2018). Загл. с экрана. яз. рус.

32. Николенко, Н. Н. Орнамент в современном искусстве Казахстана: коммуникация и ревалоризация в эпоху постмодернизма / Н. Н. Николенко, Н. А. Михайлова, М. Э. Султанова // Инновации в науке: сб. ст. по матер. X междунар. науч.-практ. конф. Часть II. Новосибирск : СибАК, 2012. С. 45-55.

33. Основы религиозных культур и светской этики. Основы религиозных культур. 4-5 классы: учеб. пособие для общеобразоват. учреждений / А. Л. Беглов, Е. В. Саплина, Е. С. Токарева, А. А. Ярлыкапов, А. Я. Данилюк. М. : Просвещение. 2010. 80 с.

34. Радлов, В. В. Образцы народной литературы тюркских племён, казахские наречия. В 10 ч. Ч. 3. / В. В. Радлов / СПб. : Типография Императорской АН. 1879. 210 с.

35. Рахимов, Е. К. Казахи Поволжья и Южного Урала: история этнографического изучения / Е. К. Рахимов // Казахская диаспора Центральной Азии: история - культура - памятники: материалы между. научной конф. Алма-Ата : Елтаным баспасы, 2014. С. 357-362.

36. Саратовская региональная общественная организация Ассоциация Поволжских Казахов [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <http://sarkazah.narod.ru/> (дата обращения: 10.05.2018). Загл. с экрана. яз. рус.

37. Саратовский областной музей краеведения [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <http://www.comk.ru/> (дата обращения: 12.05.2018). Загл. с экрана. яз. рус.

38. Сахариева, У. Б. Традиционное ткачество Казахстана / У. Б. Сахариева. Алма-Ата : Онер, 1987. 8 с.

39. Современная культурология: проблемы и перспективы межэтнического взаимодействия. Выпуск 3. Сборник статей молодых ученых / под ред. Е. В. Листвиной, Н. П. Лысиковой. Саратов : Саратовский источник, 2017. 85 с.

40. Сохранение культурно-исторического наследия региона. Значимость и перспективы // материалы регион. науч.-практ. конф., посвященной Году культуры в России / отв. ред. В. Н. Данилов. Саратов : Амсирит, 2015. 250 с.

41. Ташпеков, Г. А. Казахи Саратовской области: историко-этнографические очерки / Г. А. Ташпеков. Саратов : Дет. кн, 2002. 279 с.

42. Ташпеков, Г. А. О религиозном содержании традиций казахов Саратовской области / Г. А. Ташпеков // Народы саратовского Поволжья: этнология, этнография, духовная и материальная культура : Материалы межрегиональной науч.-практ. конф. Саратов : Изд-во ТПП СО, Изд-во «Триумф, 2006. С. 65-68.

43. Ташпеков, Г. А. Феномен казахского ислама / Г. А. Ташпеков // Народы саратовского Поволжья: этнология, этнография, духовная и материальная культура: Материалы межрегиональной научно-практической конференции. Саратов : Изд-во ТПП СО, Изд-во «Триумф, 2006. С. 58-64.

44. Тимонькина, С. С. Значение музея в формировании этнотолерантности у детей старшего дошкольного возраста / С. С. Тимонькина // Научное сообщество студентов XXI столетия. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: сб. ст. по мат. XIV междунар. студ. науч.-практ. конф. № 14. Новосибирск : СибАК, 2013.

45. Толеубаев, А. Т. К истории изучения свадебной обрядности казахов / А. Т. Толеубаев // Некоторые вопросы изучения этнических аспектов духовной культуры. М. : Наука, 1977. 190 с.

46. Том 1. Численность и размещение населения // Всероссийская перепись населения [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: http://www.gks.ru/free_doc/new_site/perepis2010/croc/perepis_itogi1612.htm (дата обращения: 01.05.2018). Загл. с экрана. яз. рус.

47. Тохтабаева, Ш. Ж. Казахские ювелирные украшения / Ш. Ж. Тохтабаева. Алма-Ата : Онер, 1985. 156 с.

48. Тохтабаева, Ш. Ж. Функция казахской традиционной одежды / Ш. Ж. Тохтабаева // Известия НАН РК. Сер. обществ.наук. 1994. № 1. С. 11-20

49. Уставщикова, С. В. Казахи Саратовской области: перспективы расселения и развития / С. В. Уставщикова // Этнокультурная ситуация региона : варианты и перспективы развития. Сб. науч. ст. / под ред Е. В. Листвиной, Н. П. Лысиковой. Саратов : Саратовский источник. С. 113-117.

50. Фаизова, Н. К. Из опыта сотрудничества начальной школы и художественного музея им. А. Н. Радищева по этнокультурной тематике // Музейная педагогика: Музей в системе непрерывного образования: Межвуз. сб. науч. тр. Вып.4 / Отв. ред. А. А. Демченко. Саратов : Изд-во Саратовского ун-та, 2001. С. 131-139.

51. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ // Российская газета. 2012 г. № 5976 (303).

52. Фокина, Л. В. Орнамент / Л. В. Фокина. М. : Феникс, 2005. 172 с.

53. Хакимов, Р. Э. Этнопедагогика как наука: предмет, функции, основные категории / Р. Э. Хакимов // Вестник Удмуртского государственного университета. 2007. № 9. С. 39-52.

54. Шаханова, Н. Ж. Мир традиционной культуры казахов (этнографические очерки) / Н. Ж. Шаханова. Алма-Ата : Казахстан, 1998. 184 с.

55. Шевцова, А. А. Казахский народный орнамент: истоки и традиции / А. А. Шевцова. М. : Этносфера, 2007. 97 с.

56. Шорманов, М. Казахские народные обычаи / М. Шорманов. Астана : Алтын кітап, 2005. 126 с.

57. Этнокультурные ландшафты: традиции, современность, перспективы: Колл. монография / Листвина Е. В., Лысикова Н. П., Богатырева Е. Н., Боровская А.С., Гализдра А. С., Косенко Н. Е., Лещенко Т. И., Рязанов А. В., Соколова Д. М., Фролова С. М. / Под ред. Е. В. Листвиной, Н. П. Лисиковой. Саратов : Саратовский источник, 2017. 187 с.

58. Этнопедагогика: учебник для академического бакалавриата / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. 2-е изд., перераб. и доп. М. : Изд-во Юрайт, 2014. 532 с.