

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра философии культуры и культурологии

Индийская культура: образовательный потенциал

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 421 группы
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»
профиль «Мировая художественная культура»
философского факультета
Пруцковой Ольги Алексеевны

Научный руководитель

доцент, к. филос. н.

Н.П. Лысикова

Зав. кафедрой

зав.каф., д.филос.н., профессор

Е.В. Листвина

Саратов 2018

Общая характеристика работы

Актуальность исследования

В современном мире Восток играет все более заметную роль, интерес к нему огромен, вероятно, он также будет возрастать и стимулировать развитие всевозможных социальных и духовных составляющих: историю и культуру, общество и государство, человека и религию. Индийская культура занимает одно из доминирующих мест в истории мировой культуры, ей в равной степени присущи единство и многообразие, приверженность традиции и восприимчивость к новому. За многовековую историю Индии пришлось немало пережить, ко многому приспособиться, ассимилировать элементы различных культур, но при этом она сумела сохранить свое древнее наследие.

История формирования отношений между Россией и Индией уходит в глубокую древность, начало которых относят к XV в., когда между странами были установлены первые торговые контакты. С тех пор отношения России и Индии непрерывно развивались и за 550 лет культурного, научного, экономического, политического взаимного партнерства никогда не переходили в стадию конфронтации. Культурный диалог и укрепление сотрудничества в сферах науки, культуры, образования и экономики занимают важную нишу в отношениях между Россией и Индией.

Актуальность темы исследования обусловлена большим интересом к индийской культуре в нашей страны, влиянием культуры Индии на Россию благодаря многосторонним и взаимовыгодным взаимосвязям. Значение работы связано также и с возрастающей ролью образовательного потенциала индийской культуры, в которой гармонично сочетаются традиции и инновации, обращение к духовной и физической составляющим учащимся.

Степень разработанности проблемы

В истории международных связей Российской империи, Советского Союза и Российской Федерации особую страницу занимают вопросы взаимоотношений с Индией. Это связано с политическими, геополитическими устремлениями страны

на различных этапах ее развития и с культурно-познавательными интересами общественности и научных предпочтений исследователей, о чем обстоятельно свидетельствует широкий комплекс письменных источников и научной литературы. Отечественная индология насчитывает уже более двух столетий своего существования. Общеизвестны в науке такие имена как: С.Н. Рерих, Г.С. Лебедев, И.П. Минаев, С.Ф. Ольденбург, которые провели много лет непосредственно в Индии и стали авторами значительных трудов по древней истории и культуре Индии. Многочисленные научные командировки в Индию российских ученых - А.И. Воейкова, Г. Вызинского, В.Ф. Новицкого, О. Щербатовой, М.С. Андреева и других содействовали возникновению обширной источниковедческой базы. Полученные во время этих поездок опыт и знания, а также изучение привезенных рукописей и книг способствовали созданию целого ряда монографий и статей. Г.М. Бонгард-Левин, Г.Ф. Ильин и А.А. Вигасин стали крупными специалистами политической и социально-экономической истории древней Индии. Известные отечественные специалисты К.З. Ашрафян и Е.Ю. Ванина также посвятили большое количество публикаций истории Делийского султаната и средневекового индийского общества в целом. Е.М. Медведев был крупнейшим отечественным специалистом по истории средневековой Индии. Видный отечественный историк Л.Б. Алаев всесторонне исследовал проблему индийской общины. Среди зарубежных писателей можно выделить А.Л. Бэшема, С. Дасгупта, Ф. М. Мюллера, С. Радхакришнана.

Объектом исследования является образовательный потенциал индийской культуры.

Предметом исследования работы является культурные и образовательные взаимосвязи взаимоотношений между Россией и Индией.

Целью выпускной квалификационной работы является исследование образовательного потенциала индийского культуры.

Поставленная цель достигается посредством решения следующих конкретных исследовательских задач:

во-первых, изучить такие культурные истоки древней индийской философии, как: мифы, эпос, религиозная литература;

во-вторых, рассмотреть традиционную ведическую культуру как качественное улучшение земной жизни человека;

в-третьих, исследовать индийскую культуру йоги как совокупность духовных и физических практик;

в-четвертых, определить потенциал и перспективы программы обмена в области культуры, науки и образования между Российской Федерацией и Республикой Индией;

в-пятых, проанализировать работу центров изучения индийской культуры в России, а также освоение индийской культуры в Саратове;

в-шестых, обобщить опыт работы школы № 653 с углубленным изучением иностранных языков (хинди и английского) Калининского района Санкт-Петербурга имени Рабиндраната Тагора.

Методология исследования

Методология квалификационной работы строится на использовании следующих методах: наблюдение, анализ, синтез, сравнение, конкретность. Изучение образовательного потенциала индийской культуры как многозначного и полифункционального феномена может быть полноценно осуществлено только на основе использования междисциплинарного и диалектического подходов, а также принципов целостности, причинности, историзма, взаимосвязи.

Научная новизна выпускной работы состоит в изучении образовательного потенциала индийской культуры с целью определения её значимости для культурно-образовательных взаимосвязей наших стран.

Практическая значимость данного исследования заключается в раскрытии образовательного потенциала индийской культуры, выводы которого можно использовать как в лекциях о культуре Индии, так и в различных конференциях. Тема «Культурные истоки индийской философии» была

представлена в программе Вторых Гуткинских чтений «Универсум искусства: от классических моделей до актуальных форм».

Структура работы отражает цели и задачи исследования. Диплом состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложения:

Введение

Глава 1. Влияние философии и религии на развитие индийской культуры

1.1 Культурные истоки древней индийской философии: мифы, эпос, религиозная литература

1.2 Традиционная ведическая культура как качественное улучшение земной жизни человека

1.3 Индийская культура йоги как совокупность духовных и физических практик

Глава 2. Образовательный потенциал индийской культуры

2.1 Программа обмена в области культуры, науки и образования между Российской Федерацией и Республикой Индией

2.2 Центры изучения индийской культуры в России

2.2.1 Изучение индийской культуры в Саратове

2.3 Опыт работы школы № 653 с углубленным изучением иностранных языков (хинди и английского) Калининского района Санкт-Петербурга имени Рабиндраната Тагора по изучению индийской культуры

Заключение

Список использованной литературы

Приложение А

Приложение Б

Приложение В

Первая глава дипломной работы будет посвящена влиянию философии и религии на развитие индийской культуры.

Во второй главе будет проанализирован образовательный потенциал индийской культуры.

В заключении будут обобщаться основные выводы, полученные в результате проведенного дипломного исследования.

Список использованных источников

- 1 Алаев, Л. Б. История Востока / Л. Б. Алаев. М. : Росмэн, 2007. 496 с.
- 2 Альбедиль, М. Ф. Вечная Индия : Духовный путеводитель / М. Ф. Альбедиль. СПб. : Вектор, 2012. 256 с.
- 3 Аникеев, Н. П. О материалистических традициях в индийской философии / Н. П. Аникеев. М. : Наука, 1965. 260 с.
- 4 Антонова, К. А. К истории русско-индийских культурных связей. Из тетрадей Г. С. Лебедева (1795–1797 гг.) / К. А. Антонова // Исторический архив. 1956. № 1. С. 156-195.
- 5 Антонова, К. А. Мы, востоковеды / К. А. Антонова // Восток. 1991. № 1. С. 144-158.
- 6 Белова, А. Г. Путь в востоковедение / А. Г. Белова // Азия и Африка сегодня. 1994. № 1. С. 10-15.
- 7 Белокреницкий, В. Я. Южная Азия: конфликты и геополитика / В. Я. Белокреницкий [и др.]. М. : ИВ РАН, 1999. 173 с.
- 8 Бельский, А. Г. Сикхи и индусы : Религия, политика, терроризм / А. Г. Бельский, Д. Е. Фурман. М. : Наука, 1992. 128 с.
- 9 Боголюбова, Н. М. Мировая политика и идейные парадигмы эпохи / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. СПб. : СПбГУ, 2008. 338 с.
- 10 Бонгард-Левин, Г. М. Древнеиндийская цивилизация / Г. М. Бонгард-Левин. М. : Наука, 1993. 317 с.
- 11 Братчиков, С. В. Советско-индийские научные и культурные отношения в 1971-91 гг. : автореф. дис. канд. ист. наук / С. В. Братчиков. М., 1995. 20 с.
- 12 Бэшем, А. Л. Чудо, которым была Индия / А. Л. Бэшем. М. : Наука, 1977. 616 с.
- 13 Ванина, Е. Ю. Индия : страна и ее регионы / Е. Ю. Ванина. М. : УРСС, 2000. 358 с.
- 14 Васильев, Л. С. История Востока. В 2 т. Т. 1 / Л. С. Васильев. М. : Высшая школа, 1994. 495 с.

- 15 Васильев, Л. С. Цивилизации Востока: специфика, тенденции, перспективы / Л. С. Васильев // Цивилизации. М., 1995. Вып. 3. С. 141-151.
- 16 Веселов, В. Т. Концепции востоковедных исследований / В. Т. Веселов // Восток. 1994. № 1. С. 196-199.
- 17 Вигасин, А. А. Письма Ф. И Щербатского из Индии // Российские путешественники в Индии : XIX-нач. XX вв. : Документы и материалы / А. А. Вигасин. М. : Главная редакция восточной литературы, 1990. С. 276-279.
- 18 Грантовский, Э. А. От Скифии до Индии. Древние арии : мифы и история. 2-е изд., доп. и испр. / Э. А. Грантовский. М. : Мысль, 1983. 206 с.
- 19 Гуревич, П. С. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / П. С. Гуревич. М. : Юрайт, 2013. 479 с.
- 20 Гусева, Н. Р. Легенды и мифы Древней Индии. Махабхарата. Рамаяна / Н. Р. Гусева. М. : Вече, 2008. 320 с.
- 21 Дасгупта, С. Философия йоги и ее отношение к другим системам индийской мысли / С. Дасгупта. СПб. : Наука, 2008. 350 с.
- 22 Егоров, В. Россия и Индия: лицом к реалиям // Международная жизнь. / В. Егоров. М., 1992. № 8/9. С. 57-64.
- 23 Елизаренкова, Т. Я. Ригведа / Т. Я. Елизаренкова. Т. 3. М. : Наука, 1999. 560 с.
- 24 Емельянова, И. Н. Теория и методика воспитания / И. Н. Емельянова. М. : Академия, 2008. 256 с.
- 25 Иванов, Н. А. Восток: новые подходы к изучению истории // Восток / Н. А. Иванов. М., 1993. №4. С. 48-50.
- 26 Ивашенцов, Г. А. Индия : вкратце обо всем / Г. А. Ивашенцов. М. : Наталис, 2009. 189 с.
- 27 Исаева, Н. В. Слово, творящее мир. От ранней веданты к кашмирскому шиваизму : Гаудапада, Бхартрихари, Абхинавагупта / Н. В. Исаева. М. : Ладомир, 1996. 217 с.

- 28 Каган, М. С. Проблема «Запад-Восток» в культурологии : взаимодействие художественных культур / М. С. Каган, Е. Г. Хилтухина. М. : Наука, 1994. 160 с.
- 29 Кузык, Б. Н. Индия – Россия. Стратегия партнёрства в XXI веке / Б. Р. Кузык, Т. Л. Шаумян. М. : Институт экономических стратегий, 2009. 1224 с.
- 30 Лебедев, Г. С. Беспристрастное созерцание систем Восточной Индии брагменов, священных обрядов их и народных обычаев / Г. С. Лебедев. Ярославль : Академия развития, 2009. 128 с.
- 31 Лосев, А. Ф. Диалектика мифа. Философия. Мифология. Культура / А. Ф. Лосев. М. : Политиздат, 1991. 525 с.
- 32 Макаренко, А. С. Моя система воспитания. Педагогическая поэма / А. С. Макаренко. М. : Издательство АСТ, 2016. 672 с.
- 33 Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика / Л. В. Мардахаев. М. : Юрайт, 2014. 376 с.
- 34 Медведев, Е. М. Очерки истории Индии до XIII века / Е. М. Медведев. М. : Наука, 1990. 331 с.
- 35 Минаев, И. П. Из путешествия по Индии / И. П. Минаев // Журнал Министерства народного просвещения. СПб., 1876. № 188. С. 125-138.
- 36 Мюллер, М. Шесть систем индийской философии / М. Мюллер. М. : Искусство, 1995. 448 с.
- 37 Неаполитанский, С. М. Бхагавадгита (Песнь Бога) : пер. с санскрита С. М. Неаполитанского / С. М. Неаполитанский. СПб. : Общество ведической культуры, 1991. 119 с.
- 38 Ольденбург, С. Ф. Культура Индии / С. Ф. Ольденбург. М. : Наука, 1991. 277 с.
- 39 Пименов, А. В. Возвращение к дхарме / А. В. Пименов. М. : Наталис, 1998. 415 с.
- 40 Радхакришнан, С. Индийская философия / С. Радхакришнан. Т. 2. М. : Миф, 1993. 943 с.

- 41 Рамачандра Дикшитар, В. Р. Война в Древней Индии. Философия, этика, стратегия, тактика / В. Р. Рамачандра Дикшитар. М. : Центрполиграф, 2012. 351 с.
- 42 Рерих, Н. К. Нерушимое / Н. К. Рерих. Рига : Виеда, 1991. 235 с.
- 43 Самозванцев, А. М. Индия: религия, верования, обряды / А. М. Самозванцев. М. : ИВ РАН, 2003. 120 с.
- 44 Столяренко, Л. Д. Психология и педагогика: Учебное пособие для бакалавров / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. М. : Юрайт, 2012. 671 с.
- 45 Сыркина, А. Я. Упанишады / А. Я. Сыркина. Кн. 2-ая. М. : Наука, 1991. 278 с.
- 46 Сыркина, А. Я. Чхандогья-упанишада / А. Я. Сыркина. М. : Наука, 1992. 256 с.
- 47 Ульциферов, О. Г. Культура Индии (прошлое и настоящее) / О. Г. Ульциферов. М. : Нобель пресс, 2013. 684 с.
- 48 Шохин, В. К. Школы индийской философии: период формирования / В. К. Шохин. М. : Восточная литература, 2004. 415 с.
- 49 Юрлов, Ф. Н. История Индии XX век. / Ф. Н. Юрлов, Е. С. Юрлова. М. : ИВ РАН, 2010. 920 с.
- 50 Фестиваль индийского кино BOLLYWOOD [Электронный ресурс] // ZeeTV [Электронный ресурс] URL: https://zee-tv.ru/news/409_festival_indiiskogo_kino_bollywood_film_festival.html (дата обращения: 02.05.2018).
- 51 Программа обменов в области культуры, науки и образования между Российской Федерацией и Республикой Индией [Электронный ресурс] // Сейчас.РУ [Электронный ресурс] URL: <https://www.lawmix.ru/abro/7024> (дата обращения: 09.05.2018).
- 52 Фотовыставка «Индия. Джайпур – столица штата Раджастан» [Электронный ресурс] // Культурно-выставочный центр «Радуга» [Электронный ресурс] URL:

http://radugar.ru/news/fotovystavka_indiya_dzhaipur_stolica_shtata_radzhastan.html (дата обращения: 11.05.2018).

53 Школа № 653 имени Рабиндраната Тагора [Электронный ресурс]
URL: <http://schools653.ucoz.org/> (дата обращения: 13.05.2018).