

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка  
и методики его преподавания

**Использование аутентичных видеоматериалов в целях повышения  
мотивации к изучению английского языка в средней школе**

**АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРА**

студентки 4 курса 411(2) группы  
направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
профиль – «Иностранный (Английский) язык»  
факультета иностранных языков и лингводидактики

Потапенко Дарьи Олеговны

Научный руководитель  
доцент каф. английского языка и  
методики его преподавания  
канд. филол. наук, доцент

\_\_\_\_\_ Т.И. Сосновцева  
подпись, дата

Зав. кафедрой  
английского языка и  
методики его преподавания  
канд. филол. наук, доцент

\_\_\_\_\_ Т.А. Спиридонова  
подпись, дата

Саратов 2018

**Введение.** На сегодняшний день английский язык является одним из самых распространенных языков в мире. Это базовый язык современного общества, включая его многочисленные сферы: политика и экономика, образование, спорт, наука, искусство, туризм. Это свидетельствует о неоспоримой роли и значимости овладения иностранным языком как инструментом межкультурной коммуникации. Поиск новых форм и приемов обучения — необходимое условие успешного современного образования, которое должно быть направлено на формирование разносторонне-развитой личности, способной жить и работать в непрерывно меняющемся мире. Поэтому в методике преподавания иностранных языков особое внимание уделяется поиску активных методов и форм обучения, с помощью которых достигался бы высокий уровень активности учебной деятельности учащихся и создавались условия для повышения их мотивации в изучении английского языка. Хорошими помощниками в достижении этих целей выступают современные технические средства, среди которых особое место занимают аутентичные аудио и видеоматериалы. Именно аутентичные аудио/видео тексты предоставляют возможность обучающимся совершенствовать навыки восприятия речи носителей языка, в которой отображаются особенности национальной культуры, живая реальная действительность, что вызывает познавательный интерес обучающихся, их готовность обсуждать проблемы, вступать в дискуссию.

**Актуальность** данной темы обусловлена педагогической значимостью и функциональностью аутентичных аудио и видеоматериалов, которые помогают воссоздать языковую среду, и недостаточностью их использования в практике обучения иностранному языку в средней школе.

**Объектом** исследования являются аутентичные видеоматериалы как средство повышения мотивации в условиях современной школы.

**Предметом** исследования является организация процесса обучения с использованием аутентичных видеоматериалов в системе среднего языкового образования.

**Цель** данной работы – обоснование эффективности применения аутентичных видеоматериалов для повышения мотивации в процессе обучения английскому языку на средней ступени образования. Поставленная цель предопределяет решение ряда **задач**:

- изучить теоретические основы мотивации и ее формирование у обучающихся;
- рассмотреть, что есть аутентичные материалы;
- проанализировать процесс обучения с использованием аутентичных видеоматериалов на уроке английского языка;
- изучить влияние аутентичных видеоматериалов на повышение мотивации обучающихся средней школы;
- обосновать продуктивность использования аутентичных видеоматериалов в процессе формирования навыков устной и письменной речи на средней ступени обучения.

При написании работы были применены такие **методы исследования**, как описательный, сравнительный, метод обобщения, анализ, синтез и наблюдение, эксперимент.

**Методологической и теоретической базой** исследования послужили работы отечественных и зарубежных ученых, а именно Е.Н. Солововой, Ф. Макнайта, Л.С. Выготского, Л.И. Божович, Р.П. Мильруда, Х. Хекхаузена и многих других, которые внесли существенный вклад в исследование данной темы.

**Материалом исследования** послужили примеры аутентичных видеоматериалов и их способы использования на уроках.

**Научная новизна** работы заключается в комплексном описании влияния аутентичных видеоматериалов на процесс обучения иностранному языку на среднем этапе.

**Теоретическая значимость** работы заключается в конкретизации содержания понятий «мотивация» и «аутентичные видеоматериалы», их взаимовлияние в процессе организации занятия по иностранному языку,

теоретическом обосновании эффективности обучения английскому языку в средних классах на основе использования аутентичных видеоматериалов.

**Практическая значимость** исследования состоит в том, что сформулированные в работе теоретические положения и методические приемы могут повысить эффективность процесса обучения иноязычному общению, а также могут быть использованы при разработке учебно-методических пособий.

**Основное содержание работы.** Известно, что мотивация играет большую роль в изучении любого предмета, особенно в освоении иностранных языков. Проблемой изучения мотивации занимаются как отечественные, так и зарубежные психологи. Множественность подходов к пониманию сущности мотивации, ее природы, структуры, а также к методам ее изучения обуславливает сложность и многоаспектность проблемы мотивации. Но, несмотря на разнообразие подходов, мотивация понимается многими авторами как совокупность, система психологически разнородных факторов, детерминирующих поведение и деятельность человека. Качество выполнения деятельности и ее результаты зависят, прежде всего, от побуждения и потребностей индивида, его мотивации. Именно мотивация вызывает целенаправленную активность, которая в свою очередь определяет выбор средств и приемов.

Эффективность обучения иностранному языку в школе во многом зависит и от того, насколько методы обучения ориентированы на возрастные особенности обучающихся. К подростковому возрасту относится период завершения детства, который обычно соотносится с хронологическим возрастом от 11-12 до 13-16 лет, т.е. период между детством и юностью. В целом, подростковым возрастом считается то время, когда происходит активное формирование мировоззрения ребенка, его системы взглядов на окружающую реальность, людей и самого себя. В данном возрасте у подростка лучше развивается самооценка и самопознание, что, в целом, оказывает огромное влияние на развитие личности. По мнению многих психологов, самооценка есть центральное новообразование подросткового возраста, а основной

деятельностью являются общение и общественно значимая деятельность. Для подростка основополагающей целью должен быть выбор своего жизненного пути, своих ценностных ориентиров, своего идеала, друга, своей будущей профессии.

Как правило, овладение иностранным языком как средством межкультурного общения происходит в условиях отсутствия естественной среды общения, поэтому важно заметить, что аутентичные видеоматериалы могут способствовать повышению мотивации обучающихся, являясь эффективным средством формирования необходимых навыков и умений, главным образом потому, что показывают целостные сценарии, наглядно представляющие социокультурную реальность, контекст и ситуацию общения. Работа с аутентичными видеоматериалами способствует интенсификации обучения, стимулирует речемыслительную, познавательную, творческую деятельность обучающихся, позволяет индивидуализировать обучение. Важно подобрать такой материал, который будет соответствовать уровню знаний обучающихся, целям и задачам обучения.

На сегодняшний день, количество Интернет ресурсов, позволяющих совершенствовать навык восприятия речи на слух с помощью аутентичных аудиовизуальных материалов, безгранично. Однако, наличие только доступа к Интернет - ресурсам не позволяет качественно обучать иностранному языку. Формирование у школьников иноязычной коммуникативной компетенции посредством использования аутентичных аудио или видеоматериалов возможно только при методически правильно построенной работе учителя.

Методическая работа с аудио и видеоматериалом традиционно складывается из трех этапов: подготовительного, текстового или демонстрационного (непосредственное прослушивание или просмотр видео/аудиоматериала) и послетекстового или (последемонстрационного). На первом, подготовительном этапе, цель преподавателя облегчить восприятие иноязычной речи для обучающихся, подготовив определенные задания, например, упражнения на догадку о содержании фрагмента по картинкам или

названию, или выбор верных/неверных утверждений, определение темы аудио/видео фрагмента предложенному списку слов. Такие задания помогают обучающимся активизировать свой словарный запас, собрать социокультурные и фоновые знания по определенной теме, снять как языковые трудности, так и психологическое напряжение.

Задания, которые выполняются непосредственно во время прослушивания, на демонстрационном этапе, направлены на извлечение необходимой информации. Посредством таких упражнений, как, например, соотнести печатную информацию с озвученной речью носителя языка, вставить пропуски, определить верный ответ из нескольких приведенных вариантов, можно проверить умения обучающихся ориентироваться в тексте аудио и видеоматериала, находить нужную информации.

На после демонстрационном этапе проверяется степень понимания и проникновения в содержание фрагмента в целом и его отдельных частей. Здесь можно выделить три типа упражнений: репродуктивные, частично – репродуктивные и продуктивные или творческие. Репродуктивные и частично-продуктивные виды заданий лучше предлагать обучающимся с низким и средним уровнем языковой компетенции, например, задания, где учащимся следует определить, какие из предложенных утверждений соответствуют, а какие не соответствуют сюжету фильма; ответить на конкретные вопросы, чаще всего это общие вопросы, требующие ответа «да» или «нет» или разделительные вопросы. Затем могут следовать альтернативные и специальные вопросы. Обучающимся с более высоким уровнем языковой компетенции можно предложить творческие задания. К ним можно отнести пересказ сюжета, обсуждение проблем фильма в малых группах, преобразование материала (теленовости - письменное представление новостей - рассказ); продуцирование текста (пересказ, резюме, описание и т.д.); решение проблемных задач (отбор информации с определенной целью, анализ, аргументация, опровержение, доказательство, выделение существенного, главного); проектные задания (доклады, сообщения по тематике и т.д.).

Стоит отметить несколько известных серий аутентичных обучающих видео, которые можно широко использовать в дополнение к учебному материалу для обучающихся на средней ступени. Интересный видеокурс под названием «Window on Britain» для изучающих английский язык, будет хорошим дополнением на любом занятии. Данный видеокурс подходит как для новичков, так и для тех, кто уже неплохо знает английский язык. Данная серия повышает мотивацию обучающихся и улучшает качество их знаний благодаря отличной речи носителей языка. Курс «This is Britain» предназначен в основном для детей 10-13 лет. В нем в занимательной форме рассказывается о жизни Британских семей, их традициях и праздниках. Занимательный видеокурс, который называется «Wizadora», рассказывает о юной волшебнице Визадоре и ее друзьях в интересной и доступной форме. Данный видеокурс подойдет для детей в возрасте 11-14 лет. Он состоит из 8 увлекательнейших историй, которые помогут осваивать грамматику, улучшить навыки аудирования. В дополнение авторы предлагают рабочую тетрадь с заданиями к данным видео. Еще один видеокурс, который можно использовать в дополнение к учебному материалу - это «Top Show». Он представлен в виде телевизионного журнала, состоящего из 27 выпусков. Ведущие в интересной форме рассказывают о культуре Англии. Благодаря ярким и запоминающимся героям, комедийным сценкам, увлекательным играм, интервью и песням дети с удовольствием изучают английский язык.

Очевидно, что использование аутентичных аудио и видеоматериалов при обучении аудированию целесообразно и необходимо на уроках иностранного языка. Именно аудирование, как вид речевой деятельности обеспечивает приобретение тех умений и навыков, которые реально помогут учащимся общаться на иностранном языке, не испытывая трудностей, связанных с пониманием иноязычной речи на слух.

Для практического подтверждения теоретических выводов в период педагогической практики был проведен эксперимент, целью которого являлось

выявление эффективности использования аутентичных аудиовизуальных материалов на занятиях английского языка.

Экспериментальная работа проводилась на базе Гимназии №34 г. Саратова в течение 2 месяцев. Исследование проводилось в 6а (экспериментальная группа) и 6б (контрольная группа) классах, средний возраст обучающихся – 12 лет. Оба класса занимаются по УМК «Английский в фокусе» для 6 класса, который был совместно разработан специалистами из России и Великобритании Ваулиной Ю.Е., Дули Дж., Подоляко О.Е. и Эванс В. при поддержке издательств «Просвещение» и «Express Publishing».

В начале проведения эксперимента был проведен тестовый контроль в двух группах, для проверки имеющихся у обучающихся навыков и умений восприятия и понимания английской речи на слух. По итогам теста, выяснилось, что качество знаний у учащихся 6а и 6б классов примерно одинаковое. Это связано с тем, что успеваемость в классах примерно одинаковая и они работают по единой программе. Наиболее типичными ошибками у обучающихся при активизации навыков и умений аудирования явились нехватка слов в рамках определенной темы, непонимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, неумение находить в тексте или ряде текстов нужной или заданной информации.

Обучение во всех группах продолжалось 6 недель, что составляло 18 уроков классно-урочной работы. В контрольной группе занятия проходили по обычной методике. В урок были включены только те тексты и задания, которые предлагала программа, а в экспериментальной группе занятия проводились с внедрением аутентичных аудиовизуальных материалов. При подборе материала учитывалась тематика и учебная программа. Сопоставив выбранный материал с календарно-тематическим планом, были подобраны отрывки из аутентичных видеофрагментов из видеокурсов «Window on Britain», «Top Show», «This is Britain», «Easy English», «Real English». Обучение с применением аутентичных материалов по разработанному комплексу упражнений проходило 2 раза в неделю. На работу с ними отводилось от 10 до 25 минут времени каждого

урока, который включал различные виды деятельности, в соответствии с заданиями из учебника. На каждом уроке ученики выполняли задания, направленные на формирование у них фонетических, лексических и грамматических навыков при аудировании.

В конце педагогической практики, была проведена контрольная работа в экспериментальной и контрольной группах, которая показала следующие результаты обучающихся. В экспериментальной группе (6а класс) из 15 человек оценку «5» получили 9 учащихся, «4» - 4 человека, «3» - 2. В контрольной группе из 13 человек «5» получили 5 человек, «4»- 5, «3» -3.

Итак, анализ данных экспериментально-опытного обучения позволяет утверждать, что использование аутентичных аудио/видеоматериалов и правильно построенной работой с ними на уроках английского языка позволяет эффективно формировать навыки восприятия и понимания текста на слух, способствует быстрому и легкому усвоению объемного учебного материала, развивает память обучающихся, настраивает их на активную работу в классе.

**Заключение.** На основании проведенного исследования, можно сделать следующие выводы о том, что на сегодняшний день английский язык является языком глобального общения, знание которого создает благоприятные условия для социальной адаптации обучающихся к современной жизни. Человек, выходящий на уровень международного общения, должен в полной мере обладать коммуникативными умениями и навыками общения на английском языке. Повышение общей мотивации учащихся существенно помогает в достижении этой цели. Мотивация как психологическая реальность стоит за положительным отношением обучающегося к учению. Поэтому, для преподавателя важно сформировать у обучающихся положительную устойчивую мотивацию к учебной деятельности, которая побуждает их к упорной систематической учебной работе. Обучающиеся среднего школьного возраста осваивают социальную действительность межлических отношений, осознают эталоны общественного сознания, сопоставляют себя с ними через мнения и оценки других людей, овладевают способами

самостоятельного перехода от ориентировочных учебных действий к исполнительным и контрольно-оценочным. Из этого следует, на данном этапе обучения особенно важно создавать реальные ситуации общения на английском языке, используя материалы, взятые из жизни носителей языка или составленные с учетом особенностей их культуры и менталитета в соответствии с принятыми и используемыми речевыми нормами. Применение подобных аутентичных материалов, представляющих собой естественное речевое произведение, позволит с большей эффективностью осуществлять обучение всем видам речевой деятельности, в частности, аудированию, и погрузить в естественную речевую среду на уроках иностранного языка. Для преподавателя очень важно подобрать аутентичный аудио/видеоматериал, который бы имел ценность в языковом отношении, а по тематике входил бы в круг интересов современной молодежи, и грамотно разработать к нему задания. Проведенный эксперимент в общеобразовательном учреждении еще раз показал, что аутентичные аудиовизуальные материалы способствуют эффективному обучению иностранному языку. Таким образом, применение аутентичных видеоматериалов можно рассматривать в качестве успешного метода формирования мотивации обучающихся, пробуждающего в них интерес и знакомящего их с аутентичным языковым материалом, функционирующим в естественной языковой среде, что позитивно отражается на процессе обучения.