

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка
и методики его преподавания

**Использование аудирования в процессе обучения английскому языку
на начальном этапе**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 413.1 группы
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиль – «Иностранный (английский) язык»

факультета иностранных языков и лингводидактики

Стульникова Руслана Вячеславовича

Научный руководитель

доцент каф. немецкого языка и
методики его преподавания

канд. пед. наук

_____ Г. А. Клименко

(дата, подпись)

Зав. кафедрой

английского языка и
методики его преподавания

Саратов 2018

Введение. В эпоху глобализации всех сфер общественной жизни, знание иностранных языков становится нормой. Иностранный язык является важным элементом общечеловеческой культуры и необходимым условием интеграции в мировую образовательную систему. По этой причине, владение иностранным языком важно как для общества, так и для отдельной личности. Его изучение способствует включению индивида в социально-политическую и культурную жизнь страны, позволяет почувствовать причастность к мировому языковому и культурному сообществу.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования 2 поколения, (ФГОС НОО II) изучение иностранного языка начинается со второго класса начальной школы. Это способствует расширению их кругозора, становлению личности, а также формированию положительной мотивационной сферы учащихся.

Изучение иностранного языка обеспечивает интеллектуальное, речевое и эмоциональное развитие, оказывает благотворное влияние на формирование речедвигательного аппарата, развивает фонематический и интонационный слух, имитационные способности, а также чувство языка и языковое богатство. Стандарты нового поколения нацеливают учителя на использование на уроках иностранного языка учебного материала, приближающего школьников, к языковой культуре носителей языка. Это предполагает интеграцию аутентичного материала в процесс изучения иностранного языка.

Аудирование, как один из видов речевой деятельности, занимает ведущее место в формировании иноязычной коммуникативной компетенции. Навыки и

умения восприятия иноязычной речи на слух, способствуют положительной коммуникации. Учащиеся могут не только воспринимать языковой поток с определенным значением, но и позволяют услышать своего собеседника и понять его отношение к теме разговора.

Аутентичные аудиотексты вносят огромный вклад в процесс мотивации учащихся к изучению иностранного языка, так как они более интересны и способствуют увеличению словарного запаса, расширяют кругозор, воспитывают толерантность к другой культуре и способствуют, в дальнейшем положительной межкультурной коммуникации. Это позволит учащимся эффективно овладеть новым средством общения и познания. Этим обусловлена **актуальность** изучаемой проблемы.

Объектом исследования является процесс обучения английскому языку на начальном этапе обучения.

Предметом исследования является формирование навыков и умений аудирования у младших школьников.

Цель исследования теоретическое обоснование и разработка комплекса заданий, способствующих формированию навыков и умений аудирования на основе аутентичных аудиотекстов.

Гипотеза исследования. Формирование навыков и умений аудирования будет эффективно, если:

- оно рассматривается как значимый целенаправленный процесс;
- выявлена эффективность применения аутентичных аудиотекстов в процессе обучения английскому языку;
- определена технология поэтапного формирования навыков и умений аудирования на основе аутентичных аудиотекстов
- разработан и экспериментально проверен комплекс заданий направленных на формирования навыков и умений аудирования на начальном этапе обучения английскому языку.

На основе поставленной цели, предмета и гипотезы были определены следующие **задачи** исследования:

1. Выявить психолого-лингвистические особенности аудирования на уроках английского языка у учащихся младшего школьного возраста;
2. Уточнить виды аудирования;
3. Выявить сложности, связанные с пониманием иноязычной речи на слух и определить пути их преодоления;
4. Рассмотреть этапы формирования навыков и умений аудирования в контексте современных требований к начальному образованию;
5. Уточнить место аудирования в структуре урока английского языка на начальном этапе обучения;
6. Обосновать возможность формирования навыков и умений аудирования на основе аутентичных аудиотекстов;
7. Разработать и апробировать комплекс заданий на основе аутентичных аудиотекстов, направленных на развитие навыков и умений аудирования на начальном этапе обучения;

Для решения поставленных задач были использованы следующие **методы исследования**: теоретические (анализ методологической, психолого-педагогической, лингводидактической, методической литературы по теме исследования, вероятное прогнозирование); эмпирические (эксперимент, включенное наблюдение, тестирование, анализ практической деятельности); математической и статистической обработки результатов исследования.

Методологическую базу и **теоретическую базу** исследования составляют методология обучения иностранному языку (И. Ю. Павловская, А. А. Миролубов, Н. В. Баграмова, А.В.Коньшева и др.); положения личностно-деятельного подхода (П. Я. Гальперин, И. А. Зимняя и др.); методология образования (А.О. Пирожкова, Т. Е. Сахарова, Е. И. Пассов и др.); возрастная психология (В. А. Артемов, Л. Л. Блонский, Л. С. Выготский и др.).

Научная новизна данного исследования заключается в том, что в нем определены роль и место аутентичных аудиотекстов, при обучении аудированию учащихся, изучающих иностранный язык на начальном этапе; обоснован и разработан комплекс заданий на основе аутентичных аудиотекстов,

способствующих эффективному формированию навыков и умений восприятия иноязычной речи на слух.

Теоретическая значимость работы заключается в обосновании технологии поэтапного формирования навыков и умений восприятия иноязычной речи на слух; обосновании применения аутентичных текстов, в качестве одного из ведущих механизмов при формировании навыков и умений аудирования при изучении английского языка на начальном этапе обучения.

Практическая значимость исследования объяснимы тем, что основные закономерности организации технологии формирования навыков и умений аудирования на начальном этапе обучения английскому языку, могут быть применены на последующих этапах обучения иноязычной речи в будущей профессиональной деятельности.

Опытно-экспериментальная база исследования: МБОУ «Лицей № 15» г. Саратова.

Апробация работы. Основные положения и результаты исследования обсуждались на 70 (7)-ой научной студенческой конференции СГУ имени Н. Г. Чернышевского 13 апреля 2018 года.

Структура работы: Выпускная квалификационная работа бакалавра состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

Основное содержание работы. Ввиду младшего школьного возраста и отсутствия опыта прослушивания иноязычной речи на начальном этапе обучения, на аудирование не делается большой акцент при изучении новых слов на иностранном языке. По мнению методистов (А. А. Миролюбов, А. А. Леонтьев и др.), обучение аудированию следует начать с отображения и закрепления в памяти звуков на иноязычном языке и их узнавания в речевом потоке. Ученикам даётся возможность овладевать звуковой стороной изучаемого языка, его фонемным составом ритмом, ударением, мелодикой, произвести усвоение лексического состава языка и его грамматической структуры.

Процесс восприятия иноязычной речи на слух неразрывно связан с деятельностью памяти. Кратковременная память обеспечивает удержание поступающей информации на всех фазах процесса восприятия, вплоть до ее обработки и поступления части информации в долговременную память. Долговременная память призвана хранить слухоартикуляционные образы слов, словосочетаний и синтаксических конструкций, правил и схем их соединения. Благодаря этому происходит понимание фразовой структуры и коммуникативного типа предположения. Кратковременная память необходима для сравнения восприятий, следующих друг за другом с некоторым интервалом.

Важную роль в процессе формирования навыков и умений аудирования аудирования играет мотивация учащихся к изучению иностранного языка на высоком уровне. Для создания мотивации и потребности в аудировании, как познании нового о языке и мире, как активном участии в общении, следует осуществлять подбор аудиотекстов, основываясь на уровне знаний учащихся. Цель аудирования заключается в проверке знаний, накопленных во время обучения. Соответственно, легкие аудиотексты, не имеющие незнакомых слов, не могут достаточно мотивировать учащихся. Отсутствие этапа преодоления трудностей делает бессмысленным проведение аудирования на иностранном языке по причине того, что данный этап не обладает развивающим фактором.

По мнению российских педагогов (В. И. Яшин П. И. Русина и др.), трудности психологического характера могут быть связаны с условиями аудирования. К ним относятся внешние шумы, помехи, плохая акустика. Во время прослушивания аудиозаписи учащиеся не имеют возможности видеть говорящего. Кратковременность предъявления аудиотекстов требует от слушающего быстрой реакции при восприятии звучащего текста. Сохранение среднего темпа естественной иноязычной речи при условии, что для облегчения понимания на начальном этапе будут паузы между фразами, позволяет преодолеть данную трудность.

Трудность у учащихся могут вызывать индивидуальные особенности источника речи: особенности тембра, дикции, паузации, акценты, диалекты, темпа, возраста говорящего, в аудиотексте. Воспроизведение для школьников как мужских, так и женских голосов на иностранном языке, а также молодых, пожилых людей позволяет развить правильное восприятие на слух с учетом особенностей говорящего.

Для успешного преодоления трудностей и формирования умений и навыков, необходимо чётко представлять себе трудности, которые могут быть обусловлены: характером языкового материала; формой общения; смысловым содержанием общения; условиями предъявления сообщения; источниками информации; аудитивным опытом слушающего.

Обучение аудированию должно происходить наряду с обучением говорению, чтению и письмом, потому что они неразрывно связаны. Без постоянного введения упражнений на говорение письмо и чтение, школьники со временем забывают правильное произношение.

Ознакомление с аудиотекстом начинается с восприятия речевой единицы, соотношенной с ситуацией. Данное ознакомление, идет от целого к частному, от высказывания к отдельному слову, а от слова непосредственно к звуку, если слово прежде не было использовано и дети не знают его значения.

На начальном этапе обучения аудированию задания должны быть подобраны таким образом, чтобы они были посильны ученикам, так как очень часто, услышав запись, они не понимают услышанного, вследствие чего, результат будет неудовлетворительным. Аутентичная речь носителя языка была и есть примером для подражания, стимулом для более углубленного изучения иностранного языка. Следовательно, учителю следует опираться не только на УМК, но также подбирать аудиотексты и создавать собственный комплекс заданий на основе аутентичных материалов.

В педагогике (Л. И. Малинина, Е. В. Носонович и др.) под «аутентичными материалами» понимают материалы, созданные носителями языка для носителей языка позволяя ученикам увидеть язык в ее реальной роли

средства общения в соответствующей культуре. При введении аутентичных аудиотекстов в учебный процесс учащимся младшего школьного возраста, необходимо принять во внимание некоторые особенности. Продолжительность работы на данном этапе обучения должна занимать не более 10 минут, при этом сам текст должен быть не более 1.5 – 2 минут, ввиду навыков и умений учащихся. Затем следует разработать систему упражнений для каждого этапа аудирования, основанный на четырех этапах:

Организационный момент необходим для введения учащихся в процесс рабочей настроенности. Учитель должен стремиться к быстрому включению детей в учебный процесс. Для успешного протекания данного этапа, от учителя требуется творческий подход, применение вариаций различных приёмов, отвечающий содержанию каждого урока и собственного стиля педагогической деятельности.

На дотекстовом этапе проводится снятие возможных трудностей, связанных с восприятием текста, для успешного выполнения задания. Цель второго этапа заключается во введении учащихся в эмоционально-смысловую атмосферу процесса аудирования, а также в снятии трудности лингвистического или психологического характера. Перед прослушиванием, сообщается заголовок текста, с целью предугадывания возможного содержания, список перевода или дефиниций незнакомых слов, с целью снятия трудностей при встрече с незнакомыми словами.

При текстовом этапе проводится обеспечение дальнейшего в постепенном развитии навыков и умений аудирования, для успешного восприятия на слух иноязычной речи учащимся младшего школьного возраста. В процессе аудирования, текстовый этап должен сопровождаться дополнительной практической деятельностью, например можно составить задания, на основе следующих типов: выполните задание на множественный выбор, впишите имена родственников героя текста в семейное древо, расположите географические названия на карте, выделением правильных

ответов в упражнении или рисованием. Это помогает удерживать внимание учащихся и позволяет следить за ходом речи говорящего.

Послетекстовый этап предполагает организацию речевой деятельности учащихся. На данном этапе проводится проверка эффективности использования предоставленных ориентиров, осуществляется контроль понимания содержания и примененных языковых и речевых средств в аудиотексте. После прослушивания можно совершить действия для проверки понимания прослушанного аудиотекста. Учащимся могут быть предложены следующие типы заданий: изложите смысл текста в нескольких предложениях, ответьте на вопросы по содержанию текста выскажите свое мнение по поводу прослушанного и обоснуйте свою точку зрения, при помощи кластеров, создайте аналогичный текст.

При использовании различных аудиоматериалов на уроках английского языка на начальном этапе обучения, учитель может сделать процесс обучения более увлекательным и разнообразным. Имитация условий естественного общения влияет на прочность запоминания языкового материала и может оказать эмоциональное воздействие на учащихся, что в свою очередь может способствовать успешному развитию навыков и умений восприятия на слух изучаемого текста.

Опытно-экспериментальная работа проводилась во время прохождения педагогической практики в МБОУ «Лицей №15» г. Саратова в первом полугодии 2017-2018 учебного года и включает в себя констатирующий и формирующий этапы. Целью экспериментальной части исследования стала проверка эффективности комплекса заданий с использованием различных видов наглядности, направленных на развитие умений аудирования. В эксперименте принимали участие 31 учащийся. Экспериментальную группу (ЭГ) и контрольную группу (КГ) составили учащиеся 3 класса. В КГ вошло 17 человек (3 «А» класс). Общее количество учащихся ЭГ составило 14 человек (3 «В» класс).

На констатирующем этапе исследования было проведено определение уровня подготовки детей к аудированию по английскому языку. Проверка уровня сформированности детей умению аудирования была проведена, путем тестирования с целью определения психологических особенностей учащихся, способствующих успешному формированию умения аудирования.

Формирующий этап был посвящен внедрению заданий с использованием различных видов наглядности, направленных на развитие умения аудирования. Данная система упражнений разрабатывалась с учетом возрастных и психических особенностей учащихся экспериментальной группы, их умений и навыков по английскому языку. Выбор заданий был обусловлен, прежде всего, в соответствии теме урока, этапу и стратегии аудирования. Все упражнения способствовали развитию памяти, внимания и мышления у учащихся. Также, были обобщены результаты формирующего этапа, проведена проверка эффективности внедрения комплекса заданий в учебный процесс обучения английскому языку в 3 классе.

Сравнительный анализ результатов констатирующего и формирующего эксперимента подтвердил эффективность разработанного комплекса заданий, значительное опережение учениками экспериментальной группы по показателям сформированности навыков и умений аудирования, что отражено в таблице 1.

Таблица 1 - Динамика сформированности навыков и умений аудирования по теме «Animals» («Животные») и «Food» («Еда») у учащихся (ЭГ) и (КГ) групп (в %)

Сформированность лексических и грамматических навыков (оценка)	«Animals»				«Food»			
	Количество учащихся в %				Количество учащихся в %			
	Констатирующий эксперимент		Формирующий эксперимент		Констатирующий эксперимент		Формирующий эксперимент	
	Э	Г	Г	К	Э	Г	Э	Г
2	1			1	2		6	

	8%	4%	%	4%	4 %	20%	%	4%
3	3			2	3		1	
	9%	4%	4%	5%	2%	2%	4%	5%
4	2			4	3		4	
	8%	1%	3%	5%	3%	1%	3%	5%
5	2			1	1		3	
	0%	6%	7%	7%	1%	7%	7%	6%

Исходя из проведенного контрольного тестирования, а также наблюдения, которое проводилось в течение всего педагогического эксперимента, мы можем заметить разницу между двумя группами и признать успешность разработанного комплекса заданий по восприятию иноязычной речи на слух.

На основе анализа результатов проведенной экспериментальной части исследовательской работы нами были составлены методические рекомендации, которые могут помочь в успешном формировании навыков аудирования у младших школьников на английском языке с использованием аутентичных материалов:

1. Внедрять в процесс аудирования аутентичные аудиотексты;
2. Соблюдать основные критерии отбора аудиотекстов, информативность и понятность;
3. При работе с аудированием поэтапно формировать навыки и умения восприятия на слух, применяя предложенный комплекс заданий, который:
 - а) обучает алгоритму работы с аудиотекстом в процессе аудирования;
 - б) выполняя проблемные задачи – учащийся активизирует умственную деятельность обучающихся;
 - в) имеет коммуникативную направленность;
4. Учитывать возрастные и психологические особенности школьников;
5. Создавать положительную мотивационную сферу на уроке английского языка.

Данные, полученные в ходе обработки, свидетельствуют о результативности разработанной комплекса заданий, направленных на формирование навыков и умений восприятия на слух иноязычной речи среди учащихся младшего школьного возраста.

В заключении обобщены результаты исследования, сформулированы выводы, подтверждающие правильность положений гипотезы.

На уроках английского языка, учащиеся, при помощи аудирования формируют начальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека. С него начинается овладение устной коммуникацией, для того, чтобы понимать то, что ему сообщают и адекватно реагировать на сказанное. Владение данным навыком позволяет учащимся понять информацию и адекватно реагировать на сказанное, что и является основой диалогической речи.

Правильно подобранные аутентичные аудиотексты, способствуют эффективному формированию культурологической и коммуникативной компетенции способствует использование на уроках аутентичной зрительной наглядности, т.е. предметов повседневной жизни, изначально не имеющих учебно-методической направленности, а созданных исключительно для использования носителями языка. Также, используемые на уроках английского языка, позволяют сделать учебный процесс более интересным и увлекательным, так как аудиотексты позволяют симитировать условия естественного общения; иллюстрировать нормы изучаемого языка; лучше запечатлеть страноведческий и языковой материал; оказать эмоциональное воздействие и поспособствовать интенсификации учебного процесса.

Для повышения эффективности формирования навыков и умений аудирования применялись поэтапная технология работы над аутентичным аудиотекстом. Поэтапность включала в себя такие этапы, как: организационный момент, дотекстовый, текстовый и послетекстовый этапы. Цель поэтапности

заклучалась в последовательном формировании лексических умений, навыков с учетом уровня обучения детей.

На основании представленной типологии был разработан комплекс учебных заданий, на основе аутентичных аудиотекстов, для обучения аудированию учащихся младшего школьного возраста, интегрированный в программу обучения и выстроенный по принципу «от простого – к сложному». Важным при разработке, являлось предоставление учащемуся информации о жизни, традициях, языковых реалиях англоговорящих стран.

Эффективность использования аутентичных аудиоматериалов на уроке иностранного языка может служить отличным способом при обучении восприятию на слух иноязычной речи учащихся, так как аудирование позволяет формировать основу общения, благодаря чему учащиеся могут овладеть устной коммуникацией.

Результаты выпускной квалификационной (бакалаврской) работы подтвердили актуальность исследования.