

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

Кафедра безопасности жизнедеятельности

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНИКА НА ТЕМУ
«МОЛОДЕЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ» КАК ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ В КУРСЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студента 4 курса 441 группы
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
профиля подготовки «Безопасность жизнедеятельности»
факультета физической культуры и безопасности жизнедеятельности
Соннова Владимира Ивановича

Научный руководитель
доцент кафедры безопасности
жизнедеятельности, кандидат филологических
наук

должность, уч. степень, уч. звание

дата, подпись

Ю.А. Талагаева
инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой
безопасности жизнедеятельности,
кандидат медицинских наук, доцент

должность, уч. степень, уч. звание

дата, подпись

Н.В. Тимушкина
инициалы, фамилия

Балашов 2018

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. На сегодняшний день внимание к молодежным проблемам возрастает с каждым годом. Многие из них становятся предметом бурных споров в обществе. Одной из актуальных тем сегодня стало вовлечение подростков в молодежные субкультуры. Ценности молодежных направлений не подразумевают отказа от национальной культуры, однако часто отличаются от принятых в обществе ценностей, норм и правил.

Чтобы повлиять на данную проблему необходимо, как минимум, ее изучить, выяснить, каковы интересы современной молодежи и чем они обусловлены. Ведь не имеет будущего та страна, в которой не заботятся о детях и молодежи. Чаще всего вовлечение в субкультуры происходит в подростковом возрасте. Это период, когда вчерашние дети активно ищут свое место в жизни, в обществе. Они уже не хотят делать все «как взрослые», подвергают сомнению навязываемые им правила. Их система ценностей очень подвижна, а мировоззрение – не устоявшееся. Также подростки склонны к юношескому максимализму и подражанию, что нередко приводит к деструктивному поведению. В совокупности, это становится причиной снижения нравственного и духовного здоровья нации.

В нашей стране исследования субкультурных сообществ и течений в среде молодежи весьма активно и квалифицированно проводились в 80-90-е годы прошлого века. Эти исследования ведутся и в настоящее время.

Заметный вклад в изучение темы молодежных субкультур внесли В.Т. Лисовский, А. С. Запесоцкий, И. М. Ильин, А. А. Козлов, З. В. Сикевич, Е. Г. Слуцкий и др.

В связи с тем, что за последнее десятилетие появилось множество книг, статей и электронных источников по изучению молодежных субкультур, возникла необходимость критического анализа всей информации по данной теме. Ведь нередко на просторах интернета мы находим противоречивые

высказывания о той или иной субкультуре или же вовсе не находим никаких данных.

Возможным решением данной проблемы может стать знакомство с особенностями молодежных субкультур в курсе основ безопасности жизнедеятельности в школе, ведь вовлечение в деструктивные субкультуры – один из видов опасностей социального характера. Поскольку в учебниках по ОБЖ тема молодежных субкультур не затрагивается, на наш взгляд целесообразно было бы вынести этот материал на самостоятельное изучение с использованием современных средств обучения таких, как электронный учебник. Ведь одно из его основных достоинств – включение информации, проверенной педагогами.

Цель исследования – изучение особенностей рассмотрения вопросов вовлечения подростков в субкультуры в школьном курсе основ безопасности жизнедеятельности, разработка электронного учебника, направленного на повышение уровня осведомленности обучающихся о современных молодежных субкультурах.

Объект исследования – учебно-воспитательный процесс в общеобразовательной системе.

Предмет исследования – возможности использования современных средств обучения на уроках основ безопасности жизнедеятельности.

Задачами исследования являются:

1. Рассмотреть особенности современных молодежных субкультур как социального явления.
2. Определить место темы молодежных субкультур в школьном курсе основ безопасности жизнедеятельности.
3. Подобрать диагностический материал для определения информированности обучающихся о молодежных субкультурах.
4. Разработать электронный учебник с целью ознакомления обучающихся с темой «Молодежные субкультуры».

Методы исследования:

Теоретические: анализ и синтез педагогической и методической литературы; мониторинг учебной деятельности.

Эмпирические: анкетирование, планирование учебно-воспитательной работы, педагогическое моделирование, математико-статистические методы обработки полученных данных.

Структура работы: Бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 35 наименований, а также приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первой главе «Теоретические аспекты проблемы молодежных субкультур в современном обществе» в первом параграфе нами было рассмотрено понятие «субкультура». Изучив научную литературу, мы пришли к выводу, что под данным понятием понимают особую сферу культуры, суверенное целостное образование внутри господствующей культуры, которое отличается собственной системой ценностей, обычаями, нормами и традициями. Также, в данном параграфе нами рассмотрены различные классификации молодежных субкультур.

Проанализировав интернет-ресурсы, мы пришли к выводу, что наиболее распространенными молодежными субкультурами на сегодняшний день являются:

- Косплееры – молодежь, занимающаяся переодеванием в костюмы известных персонажей и изготовлением таких костюмов;
- Околофутбольщики – футбольные фанаты, нередко устраивающие драки за любимый футбольный клуб;
- Фитоняшки – девушки, занимающиеся спортом и выставляющие свои формы на всеобщее обозрение;
- Фрики – люди, пытающиеся привлечь к себе внимание эпатажным видом и поведением;

- Анимешники – подростки, увлекающиеся фильмами анимэ;
- Колумбайнеры – подростки, выбравшие своими идолами Эрика Харриса и Дилана Клиболда, расстрелявших одноклассников и учителей во время урока;

- АУЕ–субкультура, появившаяся на основе тюремной романтики. Основной контингент – дети от 10 до 17 лет.

Во втором параграфе мы рассмотрели законодательные акты, регулирующие деятельность молодежных субкультур. Среди таких документов: Федеральный закон «Об общественных объединениях» и Конвенция о правах ребенка.

Важно отметить, что все чаще встречаются деструктивные молодежные субкультуры. Члены таких субкультур нередко совершают различной степени тяжести преступления: от вандализма до убийств. Поэтому проблемой вступления несовершеннолетних подростков в деструктивные субкультуры занимаются криминологи.

Также в данном параграфе мы выяснили, что под понятием «криминальная субкультура» понимается образ жизнедеятельности лиц, объединившихся в криминальные группы и придерживающихся определенных законов и традиций. В подростково-молодежной криминальной субкультуре, благодаря наличию в ней определенной доли романтики, таинственности, необычности, привлекательности, сравнительно легко усваивается специфическая система норм, ценностей и установок.

В третьем параграфе «Причины вступления подростков в молодежные субкультуры и пути профилактики их негативного воздействия» проанализировав научную литературу по теме исследования, мы выяснили, что основными причинами вступления подростков в субкультуры являются:

- Ощущения необходимости избавления от прошлого;
- Непредсказуемость будущего;
- Ослабление роли и функции семьи;
- Стресс.

Также в данном параграфе мы выделили основные пути профилактики вступления подростков в молодежные субкультуры. Выяснили, что особое внимание следует обратить на расширение ресурсов школы в области профилактических и коррекционных тренингов, на взаимодействие с учреждениями дополнительного образования, когда индивидуальное становление подростка, уточнение сферы его интересов будут поддержаны не призывами и требованиями, а конструктивной творческой деятельностью обучающегося и заинтересованных в его будущем наставников.

В четвертом параграфе «Рассмотрение темы «Молодежные субкультуры» в школьном курсе ОБЖ» мы проанализировали примерную программу среднего общего образования по курсу «ОБЖ». Данная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, предоставляет примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем учебного предмета. Также нами проанализированы учебники по курсу «ОБЖ» для 5-11 классов, авторами которых являются А. Т. Смирнов и О. Б. Хренников. В ходе анализа мы выяснили, что отдельной темы по изучению молодежных субкультур нет, они упоминаются в учебниках для 5, 9 и 10 классов лишь в рамках других тем. Однако пик возраста вступления в молодежные субкультуры приходится на 8 класс, что влечет за собой необходимость изучения данной темы именно в этом классе. Поэтому учителям-предметникам в план работы следует включать работу по изучению молодежных субкультур самостоятельно.

Во второй главе «Электронный учебник как дополнительное средство обучения по теме «Молодежные субкультуры»» представлены результаты исследования, проведенного нами с целью определения степени информированности обучающихся о современных молодежных субкультурах и их влиянии на формирование внутреннего мира подростка. Базой для исследования которого послужило Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 6 г. Балашова

Саратовской области имени Крылова И.В.». Исследование включало в себя анкетирование обучающихся. Для этого мы подобрали и адаптировали анкету «Молодежные субкультуры», состоящую из 23 вопросов.

По результатам анкетирования был сделан вывод о том, что обучающиеся неплохо знакомы с субкультурами, и многие из них сталкиваются с представителями молодежных субкультур в повседневной жизни. В целом это явление не вызывает негативной реакции. Однако есть обучающиеся, которые не имеют представления о молодежных субкультурах. На основании этого можно говорить, что работа по изучению молодежных субкультур необходима.

Во втором параграфе мы рассмотрели структуру электронного учебника и выделили недостатки и преимущества данного средства обучения.

Выяснили, что использование информационных технологий не только преобразовывает традиционное преподавание учебных предметов, но и рационализирует детский труд, оптимизирует процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное вызывает живой интерес к изучаемой теме. В связи с этим, в ходе практической деятельности нами было принято решение по созданию электронного учебника на тему «Молодежные субкультуры».

Необходимо отметить, что при разработке электронного учебника важно, чтобы все не свелось к электронной версии печатной книги, ведь назначение данного учебника – максимально облегчить обучающимся процесс обучения, используя компьютерные технологии. Использование таких учебников способствует лучшему запоминанию материала, так как вовлекает в процесс обучения слуховую и эмоциональную память обучающихся.

Выяснили, что для достижения максимального эффекта структура электронного учебника должна отличаться от традиционной для печатных изданий. Главы должны быть более короткими, так как размер

компьютерных экранных страниц меньше книжных. Если же текст размещается на экране и выводится путем прокручивания колесика мыши, его длина не должна превышать размера двух экранов. С более длинными текстами пользователю тяжело работать.

В третьем параграфе мы описали разработку электронного учебника «Молодежные субкультуры» для обучающихся 8 класса. Разработанный учебник создан с помощью программы TurboSite. Данная программа позволяет создать такой учебник, с которым можно будет работать как «онлайн», так и «офф-лайн», что удобно, так как многие классы не оснащены быстрым доступом к интернету.

Электронный учебник на тему «Молодежные субкультуры» содержит 7 разделов:

1. «Что такое субкультура?». В данном разделе рассматривается понятие субкультуры и история этого термина.

2. «Как зарождались субкультуры?». Раздел включает в себя историю возникновения субкультур как массового явления.

3. «Чем же так привлекательны субкультуры для подростков?», в котором содержатся объяснения причин вхождения молодежи в субкультуры.

4. «Какие субкультуры бывают?». В данном разделе приведены примеры субкультур с использованием фото и видео.

5. «Взаимоотношения субкультур». Раздел содержит информацию, описывающую взаимоотношения между субкультурами, поведение подростков внутри одной группы, а также отношения между субкультурами и людьми, не входящими в них.

6. «Что такое деструктивные субкультуры?». В разделе раскрывается понятие «Деструктивная субкультура», приводятся примеры таких групп, а также объясняется их опасность.

7. Заключительный тест, который включает в себя проверку пройденного материала, а также выявляет отношение подростка к субкультурам.

Все разделы имеют схожую структуру. Каждый из них начинается со страницы с новой информацией, представленной в текстовом виде. Помимо текста используются схемы и таблицы, так как это позволяет облегчить запоминание нужных фактов.

После теоретического материала обучающимся предлагается выполнить задание, проверяющее качество его усвоения. В него входят как вопросы по содержанию прочитанного, так и упражнения, требующие осмысления и использования полученной информации.

Во всех разделах есть материалы, которые представляют собой мультфильмы или видеофрагменты, связанные с изучаемой темой.

Разработанный нами электронный учебник представляет интерес для педагогов как дополнительное средство обучения, позволяющее более подробно познакомиться с молодежными субкультурами, а также активизировать самостоятельную работу обучающихся, развивать их творческие способности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе исследования по теме бакалаврской работы нами изучено влияние субкультур на социальное воспитание личности.

Молодежная субкультура - это культура, созданная подростками и молодыми людьми для себя и не рассчитанная на ее массовое потребление. Она помогает подросткам адаптироваться к жизни, освоить новые социальные роли, нормы и ценности.

Спецификой молодежных субкультур являются некоторые общепринятые формы поведения и их «символическое» обеспечение, с которым молодые люди соприкасаются, и чувствуют себя «в своей тарелке»,

то есть в обществе себе подобных, объединенных в данной локальной ситуации вокруг определенным образом внешне выраженных ценностей, недоступных взрослым.

Также нами изучены способы профилактики вовлечения подростков в молодежные субкультуры, которые включают в себя:

- 1) диагностику уровня личностного развития (психологические тесты);
- 2) диагностику степени сформированности сферы позитивных интересов обучающихся (психологические тесты; наблюдения классного руководителя, социального педагога и педагога-психолога);
- 3) диагностику реальной ситуации социализации ученика (наблюдение, анкетирование на предмет его интереса или вовлеченности в неформальное молодежное объединение – родители, классный руководитель, социальный педагог, педагог-психолог);
- 4) диагностику степени развитости чувства самосохранения (родители, педагоги, специалисты);
- 5) переориентацию негативных интересов школьника на позитивные (родители, педагоги, социально-психологическая служба школы).

В ходе дальнейшей работы, нами подобран диагностический материал с целью определения степени информированности обучающихся о современных молодежных субкультурах и их влиянии на формирование внутреннего мира подростка. Для этого мы выбрали и адаптировали анкету «Молодежные субкультуры», состоящую из 23 вопросов. В нее включены 18 вопросов с выбором ответа, 4 вопроса, в которых необходимо вписать ответ и 1 вопрос, в котором необходимо распределить ответы по шкале.

Анализ результатов анкетирования показал, что только 15 % обучающихся не знают, что такое молодежные субкультуры. Также 50 % анкетированных положительно относятся к субкультурам и неформальным объединениям.

Таким образом, по результатам анкетирования можно сделать вывод о том, что обучающиеся неплохо знакомы с субкультурами, и многие из них

сталкиваются с представителями молодежных субкультур в повседневной жизни. В целом это явление не вызывает негативной реакции. Однако есть обучающиеся, которые не имеют представления о молодежных субкультурах. На основании этого можно говорить, что работа, по изучению молодежных субкультур необходима.

В рамках данного исследования нами был разработан электронный учебник «Молодежные субкультуры» для обучающихся 8 класса. Он может использоваться и без доступа интернету, что удобно, так как многие классы не оснащены быстрым доступом к интернету. Учебник представляет собой дополнительное пособие для самостоятельной работы обучающихся.

Разработанный нами электронный учебник состоит из 7 разделов. После каждого раздела есть страница с вопросами «проверь себя». На данных страницах размещены задания для самостоятельного выполнения после изучения данного раздела. На данных страницах размещены такие задания как: вопросы на которые следует дать краткий или развернутый ответ, написание эссе, соотнесение картинок с вариантами ответов и создание презентаций. В конце всех разделов присутствует контрольный тест и творческие задания, в которых требуется подробно ответить на вопросы.

Для оценки качества электронного учебника и возможности использования на уроках основ безопасности жизнедеятельности в 8 классе, материал был направлен педагогу-организатору ОБЖ Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения г. Москвы «Колледж малого бизнеса № 4» Денису Николаевичу Чувашеву и получил положительную рецензию.

Таким образом, разработанный нами электронный учебник представляет интерес для педагогов как дополнительное средство обучения, позволяющее более подробно познакомиться с молодежными субкультурами, а также активизировать самостоятельную работу обучающихся, развивать их творческие способности.