

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра спортивных игр

«ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ КАК СУБЪЕКТА ДИДАКТИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА»

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 5 курса 512 группы

направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профиль «Физическая культура»

Института физической культуры и спорта

Мамедова Вусала Гасановича

Научный руководитель
старший преподаватель

_____ Н.А. Павлюкова
подпись, дата

Зав. кафедрой
кан. фил. наук, доцент

_____ Р.С. Данилов
подпись, дата

Саратов 2018

ВВЕДЕНИЕ

Нынешняя система образования предъявляет высокие требования к личности учителя как субъекту образовательного процесса и уровню его профессионализма. Изменения и инновационные процессы, происходящие в современном обществе, требуют высшего образования для пересмотра концептуальной системы взглядов на экспертов в области образования - будущих учителей. Чтобы решить эту проблему, необходимо изучить личность учителя и психологические модели превращения студента педагогического университета в профессионала.

В результате возникает потребность в совершенствовании системы психологической поддержки профессионалов на разных этапах их обучения и работы. Изучение психологических законов трансформации личности в профессионал и ее реализация в профессиональной деятельности.

В современных психолого-педагогических исследованиях большое внимание уделяется вопросу особенности личности учителя, которая выступает как сформированная в процессе обучения и опыта работы целостная структура. Структура профессиональной деятельности, ее содержание не остаются неизменными на протяжении всех лет обучения в вузе. Преобразование профессиональной деятельности, ее качественно новый уровень определяют формирование свойств личности будущего педагога, его профессиональную успешность, педагогическое мастерство, профессиональную компетентность.

Несмотря на большое количество исследований становления профессиональной деятельности педагогов, особенности становления личности учителя-профессионала физической культуры недостаточно полно раскрыты в психолого-педагогических исследованиях.

Круг целей и задач деятельности учителя физической культуры предъявляет разные требования к личности учителя. Работа спортивного учителя разнообразна, и образование, которое он получает в учебном заведении, не гарантирует его равной готовности ко всем аспектам

образовательной деятельности.

Воспитательная способность учителя физической культуры в школе, общение с носителями образовательного процесса не только требует развития физических качеств, которые также через формирование личности через спорт. Особую роль в этом процессе играет личность учителя, его внимание к влиянию развития физической культуры и спорта на развитие в школе.

В нем дается обзор опыта различных преподавателей предметов, в частности на уровне физической культуры, которые работают на высоком уровне, об успехе образовательной деятельности. В этом контексте нельзя понять противоречие между способностью, квалифицированным учителем и моделью идеального учителя физической культуры.

Актуальность исследования и новизна темы, данной выпускной квалификационной работы связана, прежде всего, с тем, что конкурентоспособность современных специалистов в области физической культуры зависит как от их профессиональной компетенции, так и профессиональной направленности личности, так и от сформированности определенных черт характера, психических свойств и способностей, объединенных в понятие профессионально значимых свойств личности.

Цель работы: изучить основные качества личности учителя физической культуры, способствующие профессиональной компетентности и росту педагогического мастерства.

В соответствии с поставленной целью в работе были поставлены следующие **задачи**:

- рассмотреть роль и социальную позицию учителя в обществе;
- изучить профессиональную направленность и качества личности педагога;
- разобрать структуру педагогической деятельности и мышления;
- уточнить диагностику проявлений творческой индивидуальности в деятельности учителя;

- определить характеристику профессионально-личностных качеств учителя физической культуры;
- выявить особенности деятельности учителя физической культуры.

Объектом исследования является профессиональная и общественная деятельность учителя физической культуры в обществе.

Предметом исследования являются основные качества личности учителя физической культуры.

Гипотеза исследования. Изучение особенностей становления личности будущего педагога физической культуры позволит раскрыть психологические компоненты, лежащие в основе эффективной деятельности учителя физической культуры, позволит совершенствовать, корректировать и прогнозировать особенности работы с учениками, формировать личностные качества молодых учителей с целью повышения их профессиональной компетентности и педагогического мастерства.

Теоретической основой исследования являются научные труды отечественных и зарубежных авторов по исследуемой и смежной проблемам в области изучения личности учителей.

В процессе исследования проблем по избранной теме использовались, публикации периодических изданий по проблематике исследования, а также публикации в сети Интернет.

Методологическая основа исследования базируется на методах системного, логического и многофакторного анализа, индукции и дедукции, конкретизации и абстрагирования, методы выборки, сравнения, группировки и агрегирования, табличные и графические приемы представления информации.

Теоретическая значимость полученных результатов состоит в том, что результаты исследования дополняют научное представление о практических подходах к вопросам совершенствования профессионально-личностных качеств учителей, в частности учителя физической культуры.

Практическая значимость результатов исследования заключается в разработке методических рекомендаций и практических предложений по

формированию и совершенствованию индивидуальных свойств и профессионального становления личности будущего учителя физической культуры, приближая его к идеальной модели.

Основное содержание работы

Поскольку педагогические действия могут стать какими-либо человеческими чертами, поскольку стилеобразующие признаки могут принимать практически любые умственные черты: тип высшей нервной деятельности и динамические характеристики, ориентация учителя на процесс или результат работы, эффективность, способность и т. д. а также внешние функции. связи. Перечисление можно продолжить почти без ограничений. В школьной практике вы можете использовать все предлагаемые подходы к определению стиля: каждый добавляет к характеристике индивидуальности индивида и их перекрытию. Однако на уровне определения стиля деятельность может быть установлена только как учитель творческого типа личности, обладающий творческим подходом, творческим прозрением, в отличие от тех учителей, которые сосредоточены на репродуктивном характере деятельности. Изоляция этого типа не раскрывает сущности творческой индивидуальности, хотя я позволяю учителю самостоятельно размышлять. В качестве возможной типологии, уточняющей место творческой индивидуальности как стиля педагога среди других, мы предлагаем типологическую модель, основанную на выявлении направленности на характер деятельности и характер профессиональных установок (табл.3). Вначале определяется направленность на характер деятельности.

Таблица 3 – Виды направленности на характер деятельности педагога¹

№ п/п	Вид направленности	Характеристика деятельности
1	Творческая направленность	Характеризуется стремлением к новому, ценностью ярких впечатлений, привлекательностью риска. Ценными являются и аналитическая деятельность, которой он занимается даже во время отдыха, рождение и осмысление новых идей. Человек не

¹По данным: Наговицын Р.С. Теоретико-методологические основы формирования физической культуры личности будущего педагога на основе мобильного обучения / Р.С. Наговицын // Монограмма. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М -2015. – С.45.

		может точно следовать инструкциям при выполнении заданий, всегда вносит в них что-то от себя. При творческой направленности личность до конца отстаивает свои идеи, уважает принципы, которых придерживается Творческий человек, склонен к самостоятельным действиям, не боится ответственности, мало зависит от мнения окружающих.
2	Репродуктивная направленность	Отличается высокой оценкой уже приобретенного и нежеланием изменений, стремлением к спокойствию, к пассивным видам отдыха. Такой человек пытается избежать ответственности, принятия самостоятельных решений, он легко идет на компромиссы. Отношение к деятельности выражается в стремлении точно следовать полученным инструкциям.
3	Импульсивная направленность.	Характеризуется низкой ценностью деятельности вообще. Решения принимаются импульсивно, человек «плывет по течению», поступая сообразно обстоятельствам и сваливая все на них в случае неудачи. Случайность всегда играет у такого человека большую роль. Он может даже принять ответственное решение, но, в силу импульсивности поступка, выдержать долго не в состоянии: это истинно безответственный человек.

Затем определяется характер профессиональных установок, в качестве основных параметров которых приняты: представления о целях деятельности; характер отношения к учащимся; отношение к содержанию образования; отношение к профессии как к призванию; отношение к себе как к профессионалу, активность личностной позиции. На этой основе выделены три типа профессиональных установок (табл. 4).²

Таблица 4 – Типы профессиональных установок

№ п/п	Тип установки	Описание установки
1	Ремесленная установка.	Она характеризуется тем, что педагог имеет весьма смутные представления о целях педагогической деятельности, не думает об общественной значимости профессии. Он нацелен, а основном на выполнение отдельных действий и операций, относится к ним как к необходимому ритуалу без анализа их внутреннего содержания. Основная задача — «дать» учебный материал. Учащиеся для него — исполнители его команд, которые должны слушаться, «брать материал». Содержание

² Там же. С.48.

		образования — только учебный материал, который нужно воспроизвести для учащихся. Учитель не относится к профессии как к единственно важному жизненному призванию, достаточно равнодушен к ней, что всегда сочетается с отсутствием чувства собственного профессионального достоинства, пассивностью позиции при решении проблем, возникающих в ходе педагогического процесса в учебных заведениях.
2	Профессиональная установка	Цель педагогической деятельности — «научить», «дать звание», в чем и заключается для него общественная значимость деятельности. Действия педанта осмысленны, достаточно профессиональны, учитель анализирует их, считая главной задачей «объяснить» учебный материал так, чтобы его поняли учащиеся. Сами учащиеся для него — только «ученики», «воспитанники»: педагог имеет дело с теми их качествами, которые говорят об их успеваемости и поведении, учитель видит уровень развития отдельных качеств учащихся. Содержание образования для учителя — наука, которой он интересуется, а не только учебный материал. Учитель совмещает себя с профессией, считает себя профессионалом, хотя важную роль играют для него внешние стимулы, есть чувство профессионального достоинства, учитель достаточно активен при решении проблем учебного заведения, однако только в рамках профессиональных ролей «предметника» и «классного руководителя».
3	Личностно-индивидуальная установка.	Педагог относится к цели педагогической деятельности как к высокой духовной миссии, значимость профессии для него — в развитии личности, выявлении возможностей ученика. Действия педагога осмысливаются им именно по тому, насколько они направлены на раскрытие потенциалов личности ученика, а значит, вариативны разнообразны. Анализируются не отдельные действия и операции, а их совокупности, объединяемые общим внутренним смыслом.

Таким образом, учащиеся — не только ученики, но и личности со всеми их индивидуальными особенностями. Учитель имеет дело не с отдельными качествами, а с цельной личностью, с данным ее состоянием в контексте жизненного пути, судьбы, видит перспективы и опасности в развитии личности, включен в жизнь ученика. Содержание образования для учителя — и инструмент влияния на ученика, и область знаний, которой увлекается сам учитель. Именно поэтому, педагог должен видеть себя и вне профессии. У него высоко развито чувство собственного, личного и профессионального достоинства.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

После теоретического анализа литературы мы пришли к выводу, что в области образования, конкуренция в области физического воспитания из опыта и профессиональной направленности личности, а также освобождение определенных черт характера, психических качеств и навыков, термин профессионально значимые личностные качества зависит. Особое значение имеет развитие качества в подготовке будущих учителей, поскольку их профессиональная деятельность осуществляется в режиме постоянного взаимодействия с людьми. Взаимодействие с таким интересом для студентов.

Опрос «определение личностных качеств учителя», проведенного в школе 2012-2013 года, в первые годы были толерантность, а во-вторых, искренность, самообладание и способность понимать чувства студентов, чтобы чувствовать себя с ними. Опрос, который был проведен в третьем году, показал, что первые три персональные характеристики остались неизменными, но количество студентов увеличилось на 33% до 40%.

Бакалавры рассмотреть допуск для желаемого качества личности учителя физической культуры, что свидетельствует об их готовности к толерантному отношению.

Среди качеств первокурсников они определили способность самостоятельно развиваться и развиваться (80%): способность сосредоточиться на неудачных действиях в себе, способность развиваться вместе с доступными. (5%) (15%) (возможность навигации в изменяющейся среде, возможность применения новых методов и создания собственных)

Аналогичные тесты в третьем году показали, что от 80% до 65%. Количество студентов увеличилось с 5% до 20% от тех, кто видит позитивный компонент профессионального качества.

Профессиональная подготовка и образование требуют готовности человека к саморазвитию и использованию творческих инициатив. В учебном процессе отпуск сокращается с 80% до 65%, а креативная среда увеличивается с 5% до 20%.

После тестов, ученики ДРУ, мы пришли к следующим выводам: первокурсник. Это связано с плохой пропагандой в школе. Результаты показали, что первый год имел большое смещение для среднего и низкого образования ДПН. На третьем уровне уровень ДРУ увеличился, а студенты более склонны к более высокому профессиональному образованию. Наконец, я хотел бы сказать, что школьный учитель - лучший человек в изменениях в системе образования. Прежде всего, реализация проекта зависит от степени, в которой каждый учитель овладевает новым педагогическим мышлением и реконструирует свою работу в соответствии с новыми требованиями.