

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра педагогики и психологии  
профессионального образования

**АРТ-ТЕРАПИЯ, КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ  
ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса группы 411,  
направления 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»  
Института дополнительного профессионального образования  
**Коршиковой Людмилы Федоровы**

Научный руководитель:  
доцент кафедры  
педагогики и психологии  
профессионального  
образования ИДПО СГУ,  
к.соц.н., доцент

\_\_\_\_\_

подпись, дата

Е.В. Куприянчук

Зав. кафедрой  
к.пед.н., доцент

\_\_\_\_\_

подпись, дата

В.А. Ширяева

Саратов 2018

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность исследования.** На современном этапе возросло число детей с нарушениями интеллекта, имеющих сопутствующие нарушения нервно-психического здоровья. Дети, имеющие такие нарушения, отличаются сложностями сосредоточения при выполнении заданий, регулярными отвлечениями, недостаточным запоминанием и воспроизведением материала, трудностями в общении со взрослыми и сверстниками. Данные дети чересчур суетливы, тревожны, драчливы. Они непрерывно кричат, плачут и продолжительное время не могут успокоиться. Встречаются дети, которым, напротив, присуща заторможенность деятельности. Они нерешительны, неуверенны в себе, ощущают боязнь перед новыми людьми, ситуациями, рассеяны и несобранны. В основе вышеперечисленных нарушений лежат нарушения эмоционального развития.

В связи с этим психологами используются самые многообразные методы коррекции эмоционально-личностных расстройств у детей, одним из них является арттерапия. Она способна обнаруживать неосознанные содержания психической жизни ребенка. Она выступает существенным инструментом коммуникации ребенка, позволяя ему возместить недостаток общения и выстроить более гармоничные отношения с внешним миром. Именно на основе арттерапии можно реализовать не только диагностику актуальных эмоциональных проблем личностного характера, но и достаточно благополучно проводить их коррекцию. В процессе арттерапии ребенок снимает скопившееся напряжение, выбрасывает отрицательные эмоции и приобретает новые знания об окружающем мире. Именно таким образом снимаются детские глубокие страхи. Все это делает проблему исследования коррекции эмоциональных нарушений на основе арттерапии у детей с ограниченными возможностями здоровья актуальной.

**Объектом** исследования являются особенности эмоциональной сферы у детей с ОВЗ, **предметом** - арттерапия как метод коррекции эмоциональных состояний младших школьников с нарушениями интеллекта.

Данная бакалаврская работа направлена на реализацию **цели:** изучить эффективность коррекции эмоциональных состояний у младших школьников посредством арттерапии.

Цель работы решалась на основе выполнения **комплекса теоретических и эмпирических задач:**

1. Рассмотреть теоретические аспекты арттерапии как метода коррекции эмоциональных состояний детей с ОВЗ.

2. Провести констатирующее эмпирическое исследование эмоциональных состояний у умственно отсталых детей младшего школьного возраста.

3. Разработать и реализовать программу коррекции эмоциональных нарушений на основе арттерапии.

4. Провести контрольное эмпирическое исследование эмоциональных состояний у умственно отсталых детей младшего школьного возраста.

5. Сформулировать выводы исследования, рекомендации для специалистов по использованию арттерапии в работе с обучающимися с нарушением интеллекта.

Бакалаврское исследование направлено на проверку **гипотезы:** программа на основе арттерапии способствует коррекции негативных эмоциональных состояний у младших школьников с нарушением интеллекта.

Для достижения цели и задач выпускного квалификационного исследования нами применялись следующие **методы:**

- теоретический анализ концепций по проблеме коррекции эмоциональных нарушений у детей с ОВЗ; изучение передового психолого-педагогического опыта по использованию арттерапии в работе с младшими школьниками;

- диагностические методы: методики по исследованию эмоционального состояния детей: «Эмоциональная возбудимость - уравновешенность» Б.Н. Смирнова, «Выбери нужное лицо» Р. Тэмбла, М. Дорки, В. Амена; опросник «Детские страхи» А.И. Захарова;

- методы количественного и качественного анализа данных исследования.

Практическая значимость работы заключается в том, что материалы данной работы могут использоваться при подготовке практических занятий с детьми младшего школьного возраста с интеллектуальной недостаточностью с целью коррекции эмоциональных нарушений.

Бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложений.

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

В первой главе бакалаврской работы сделан теоретический анализ проблемы, приведена информация для организации работы психолога по коррекции эмоциональных нарушений у детей.

Вторая глава посвящена проведению эмпирического исследования. В ней приведены результаты исследования, сформулированы основные выводы по теме.

В заключении приведены основные результаты и выводы исследования. Содержание бакалаврской работы иллюстрировано приложениями.

**Эмпирическая выборка** включала 36 детей младшего школьного возраста (7-11 лет). Все дети имеют диагноз «F 70» (легкая умственная отсталость). Дети обучаются в 1-3 классах государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Саратовской области «Школа-интернат по адаптированным образовательным программам г.Балаково». Среди участников эксперимента 9 девочек и 27 мальчиков.

Тема бакалаврского исследования обуславливает проведение формирующего эксперимента. На основании этого нами реализовывалась поэтапная схема экспериментального исследования:

I этап: первичная диагностика, включающая проведение тестирования по комплексу методик: «Эмоциональная возбудимость - уравновешенность» Б.Н. Смирнова, «Выбери нужное лицо» Р. Тэммла, М. Дорки, В. Амена; опросник «Детские страхи» А.И. Захарова. На основании результатов исследования выявлены дети с повышенными показателями возбудимости, тревожности, страхов, которые методом случайного отбора разделены на две группы: экспериментальную и контрольную.

II этап: разработка и реализация коррекционной программы на основе арттерапии с участием экспериментальной группы.

III этап: контрольная диагностика, направленная на выявление динамики в эмоциональной сфере детей, формулировку выводов исследования.

Для реализации целей исследования нами использован следующий диагностический инструментарий:

- методика «Эмоциональная возбудимость – уравновешенность», разработанная Б.Н. Смирновым;
- тест «Выбери нужное лицо» Р. Тэммла, М. Дорки, В. Амена;
- опросник «Детские страхи» (автор А.И. Захаров).

Данные первичной диагностики представлены нами в таблицах 1, 2, 3.

Таблица 1 – Сводные результаты по методике «Эмоциональная возбудимость - уравновешенность» Б.Н. Смирнова

Очень высокий показатель	Высокий показатель	Средний показатель	Низкий показатель
18 %	38 %	22 %	22 %

Таблица 2 – Сводные результаты по методике «Выбери нужное лицо» Р. Тэммла, М. Дорки, В. Амена

низкий показатель	средний показатель	высокий показатель
22 %	20 %	58 %

Таблица 3 – Сводные результаты по методике «Детские страхи» А.И. Захарова

низкий показатель	средний показатель	высокий показатель
26 %	22 %	52 %

Анализ и обсуждение результатов на этапе констатирующего эксперимента позволили отметить, что умственно отсталые младшие школьники представляют собой разнородную группу, в которой встречаются дети с различными показателями эмоциональной возбудимости, ситуативной тревожности, страхов. Нами выявлено 28 участников эксперимента со средними, завышенными и высокими показателями, нуждающихся в специально организованной коррекционно-психологической помощи.

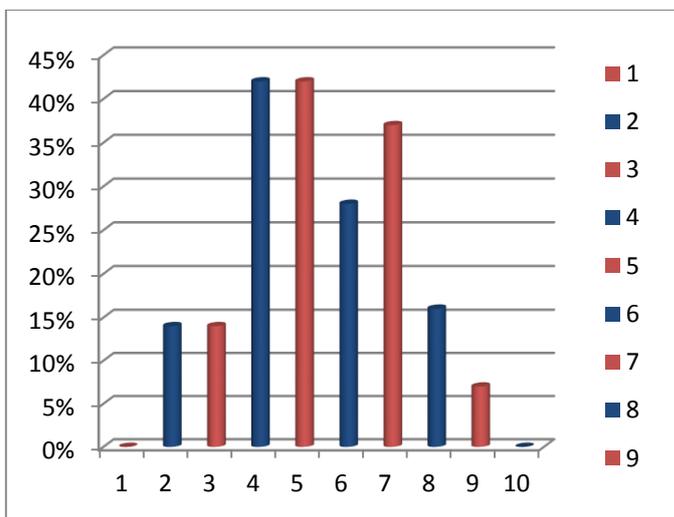
Далее методом случайного отбора нами сформированы две группы: экспериментальная и контрольная, в которые вошли по 14 детей. С участниками экспериментальной группы была реализована программа коррекции эмоциональных состояний на основе арттерапии.

**Основная цель программы** заключается в коррекции эмоциональных состояний (эмоциональной возбудимости, страхов, тревожности) у умственно отсталых детей младшего школьного возраста, повышение осознанности восприятия детьми собственных эмоций, состояний.

Общая продолжительность коррекционного курса – 2 месяца. Программа коррекции состоит из четырех блоков: I блок – «Давайте познакомимся!» - 2 занятия. II блок – «Мир моих эмоций» - 6 занятий. III блок – «Мои страхи и тревожность» - 8 занятий. IV блок – «Страна знаний» - 2 занятия.

**Основные техники**, применяемые в рамках программы – рисуночная терапия, сказкотерапия.

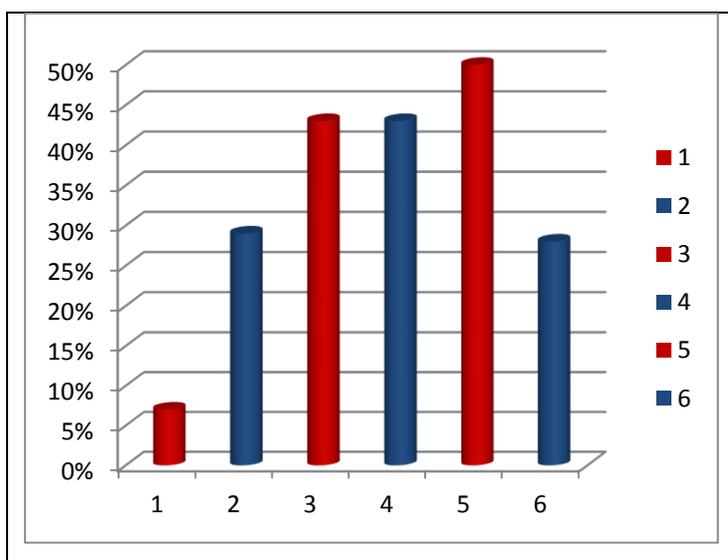
Данные контрольной диагностики отражены в диаграммах на рис. 1, 2, 3.



- 1- количество детей экспериментальной группы с очень высоким показателем
- 2- количество детей контрольной группы с очень высоким показателем
- 3- количество детей экспериментальной группы с высоким показателем
- 4- количество детей контрольной группы с высоким показателем
- 5- количество детей экспериментальной группы со средним показателем
- 6- количество детей контрольной группы со средним показателем
- 7- количество детей экспериментальной группы с низким показателем
- 8- количество детей контрольной группы с низким показателем
- 9- количество детей экспериментальной группы с очень низким показателем
- 10- количество детей контрольной группы с очень низким показателем

**Рисунок 1 – Диаграмма по результатам контрольного исследования по методике «Эмоциональная возбудимость – уравновешенность»**

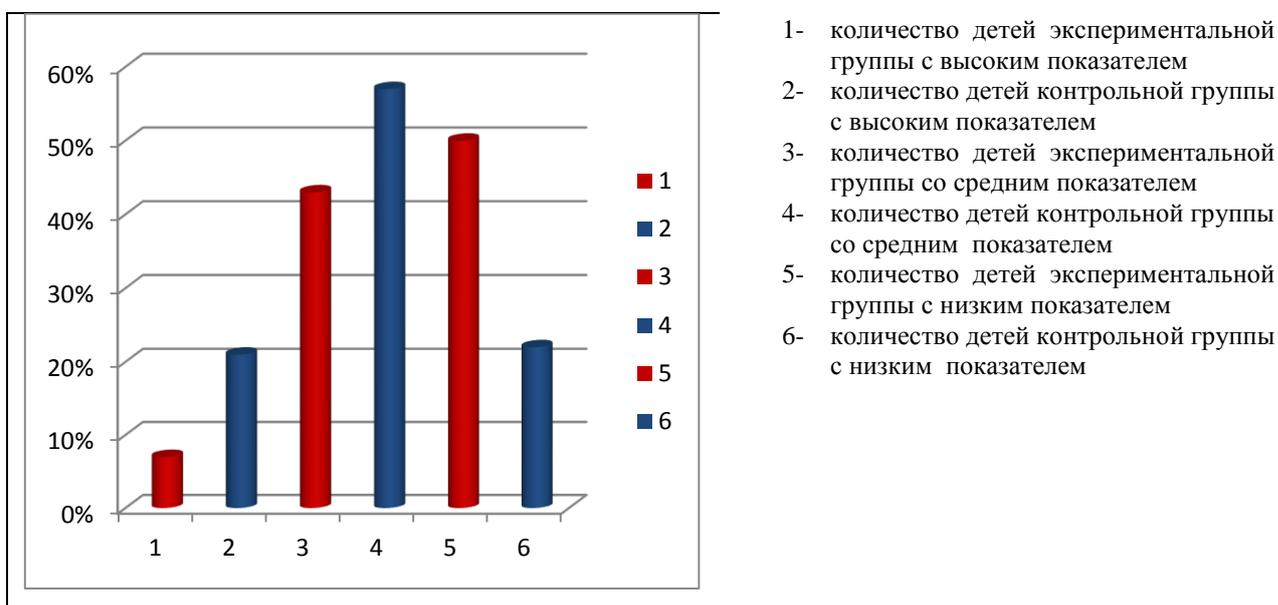
Анализируя полученные данные, приходим к выводу, что у умственно отсталых детей экспериментальной группы после реализации программы коррекции на основе арттерапии число негативных эмоциональных состояний, таких как возбудимость значительно снизилось, тогда как у детей из контрольной группы выраженной динамики не выявлено.



- 1- количество детей экспериментальной группы с высоким показателем
- 2- количество детей контрольной группы с высоким показателем
- 3- количество детей экспериментальной группы со средним показателем
- 4- количество детей контрольной группы со средним показателем
- 5- количество детей экспериментальной группы с низким показателем
- 6- количество детей контрольной группы с низким показателем

**Рисунок 2 – Диаграмма по результатам контрольного исследования по методике «Тест тревожности»**

Из диаграммы мы видим, что у участников экспериментальной группы уровень тревожности у детей заметно снизился, тогда как в контрольной группе выраженной динамики не обнаружено.



**Рисунок 3 – Диаграмма по результатам контрольного исследования по методике «Детские страхи»**

Из диаграммы 3 видим, что у участников экспериментальной группы количество страхов у детей после реализации коррекционной программы уменьшилось, тогда как в контрольной группе динамика носит менее выраженный характер.

Таким образом, на контрольном этапе эксперимента выявлено, что между показателями возбудимости, тревожности и страхов в экспериментальной и контрольной группах есть значимые различия.

Программа коррекции эмоциональных состояний посредством арттерапии эффективна для снижения таких эмоциональных проблем, как: повышенная возбудимость, тревожность и страхи.

Качественный анализ результатов показал, что младшие школьники с нарушением интеллекта, входящие в экспериментальную группу, отметили отсутствие частых подъемов и спадов настроения. Эмоциональная сфера у детей стала характеризоваться большей уравновешенностью. Ученики начальной школы стали испытывать спокойствие в большинстве ситуаций.

Они стали выражать открытость и общительность, способность принимать шутки о себе и с удовольствием шутить над другими.

У детей экспериментальной группы заметно снизилось состояние тревоги в обычных повседневных ситуациях, таких как: «умывание», «одевание», «еда в одиночестве», «собираание игрушек». Несколько снизился негативный выбор в ситуации «изоляция», Дети стали более уверенно чувствовать себя в ситуациях «игра с младшими детьми», «игра со старшими детьми», стали более адекватно реагировать в ситуациях «игнорирование», «агрессивное нападение».

Анализируя сопровождающие контрольную диагностику детские высказывания, можно отметить общее снижение интенсивности переживаний в различных ситуациях, дети характеризовались наличием положительного эмоционального фона.

Снизилось количество так называемых сверхценных страхов, вызванных собственной фантазией ребенка. Это страхи чудовищ, приведений, страшных снов.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Изучение теоретических аспектов арттерапии как метода коррекции эмоциональных состояний у детей с ОВЗ (умственная отсталость) показало, что:

- в психологии существуют различные подходы к определению эмоций, эмоциональных состояний; эмоции рассматриваются как психический процесс, отражающий субъективное отношение человека к действительности и самому себе;

- эмоциональные состояния - это переживания человеком своего отношения к окружающей действительности и к самому себе в определенный момент времени, относительно типичные для данного человека. К эмоциональным состояниям относят: настроение, тревожность и фрустрацию;

- для детей с умственной отсталостью характерным является нарушение всего психического развития. Специфика когнитивных способностей детей с нарушением интеллекта обусловлена органическим повреждением их головного мозга, что приводит к стойкости нарушений и их необратимости к норме;

- исследователями выделяются разнообразные особенности формирования психических процессов, состояний детей с нарушением интеллекта, обеспечивающих сложности усвоения школьниками не только учебного материала, но и, в целом, качественное своеобразие формирования их личности;

- эмоциональная сфера у умственно отсталых детей характеризуется качественным своеобразием; наблюдаются незрелость и недоразвитие, малая дифференциация эмоций, их полярность, поверхностность переживаний. Кроме того, у умственно отсталых детей проявляются неадекватные, несоразмерные по своей динамике, влияниям внешнего мира эмоции и чувства. Нередко дети испытывают состояния тревоги, страхи, эпизодические расстройства настроения;

- арттерапия относится к специализированным формам психотерапии, основанной на влиянии искусства на эмоциональную и личностно-смысловые сферы человека. Арттерапия может применяться как в виде основного метода, так и в качестве одного из вспомогательных методов. В коррекционной работе с детьми с нарушением интеллекта может быть использовано большое количество рисуночных методов и техник: марания, штриховка, рисование листьями, предметами, рисование под музыку, рисование на стекле, мандала, рисование страхов. Их применение способствует снижению эмоциональных нарушений у детей.

Эмпирическое исследование, включающее формирующий эксперимент, доказало, что программа коррекции эмоциональных состояний посредством арттерапии эффективна для снижения таких

эмоциональных проблем, как: повышенная возбудимость, тревожность и страхи.

Эффективность применения арттерапии подтверждена методом количественной и качественной обработки полученных данных и изменениями в поведении детей. Проведенное эмпирическое изучение подтвердило справедливость выдвинутой нами гипотезы о том, что программа на основе арттерапии способствует коррекции негативных эмоциональных состояний у младших школьников с нарушением интеллекта.

Опыт работы в данном направлении позволил сформулировать рекомендации для специалистов по использованию арттерапии в работе с обучающимися с нарушением интеллекта.

Цели и задачи бакалаврской работы выполнены в полном объеме.