

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра педагогики и психологии
профессионального образования

**ВЛИЯНИЕ ИГРУШЕК НА РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ
ДЕТЕЙ 4-5-ЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса группы 411

направления 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»

Института дополнительного профессионального образования

Сафончик Алины Сергеевны

Научный руководитель:
доцент кафедры
педагогики и психологии
профессионального
образования ИДПО СГУ,
к.пед.н., доцент

подпись , дата

М.П. Зиновьева

Зав. кафедрой
к.пед.н., доцент

подпись , дата

В.А. Ширяева

Саратов 2018

ВВЕДЕНИЕ

Обоснование актуальности исследования. Как раньше, так и в настоящее время проблема развития воображения детей актуальна тем, что этот психический процесс является неотъемлемым компонентом любой формы творческой деятельности человека, его поведения в целом. В связи с этим встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения, а это в свою очередь требует совершенствования учебного процесса с учетом развития закономерностей всей системы познавательных процессов.

В современной психологии воображение является предметом активного изучения. Многими исследователями отмечается его крайне важная роль для различных видов деятельности человека – художественной, научной, литературной, а также в достижении творческого успеха. Воображение рассматривается в качестве особого, промежуточного свойства, находящегося между восприятием, мышлением, памятью. С деятельностью воображения связано формирование ряда нравственно - психологических качеств личности, таких как идейная убежденность, чувство долга, патриотизм, гуманность, чуткость, целеустремленность, настойчивость. В свою очередь, С. Л. Рубинштейн посвящает большое количество исследований изучению общих механизмов воображения, как физиологических, так и психологических, в то время как проблематика индивидуальных особенностей этого явления им практически не рассматривается.

В воспитании и развитии ребенка значимая роль принадлежит игре – одному из наиболее важных видов детской деятельности. Она представляет собой эффективное средство формирования личности ребенка в дошкольном возрасте, морально-волевых качеств, в игре происходит реализация его потребности воздействовать на мир.

Игра — это один из видов детской деятельности, используемых взрослыми с целью воспитания дошкольников, обучения их разнообразным действиям с предметами, средствами и способам коммуникации. В игре происходит развитие ребенка как личности, формирование тех сторон психики, от которых в дальнейшем будут зависеть успех его учебной и трудовой деятельности, а также взаимоотношения с людьми.

Игровая деятельность дошкольника способствует его прогрессивному физическому и психическому развитию, овладению речью, активному развитию познавательных процессов и памяти.

Главная же задача, которой удается достичь в процессе игровой деятельности — это развитие у ребенка воображения, что в будущем способствует его переходу к гармоничному функционированию психической деятельности.

Несмотря на достаточно большое количество теоретических разработок, посвященных проблемам путей развития воображения у дошкольников, на сегодняшний день наблюдается недостаточное внимание к формированию данного качества у детей. Это обусловлено, во-первых, неоднозначной трактовкой вышеописанного понятия в различных источниках, отсутствием четкой единой формулировки. Во-вторых, сложность составляет и комплексность данного понятия, вследствие которой оно может рассматриваться и как компонент личности, и как компонент деятельности ребенка.

Таким образом, современная педагогическая наука характеризуется появлением новых тенденций к изучению процесса воображения, важнейшей из которых является необходимость разработки современных путей его развития в соответствии с нормами и критериями, выраженными в содержании Федерального государственного стандарта дошкольного образования. В связи с этим возникает необходимость организации специальной работы, направленной на разработку эффективных средств

развития воображения у дошкольников, что и обуславливает актуальность нашей работы.

Целью исследования является исследование роли игрушки как средства развития воображения детей 4-5 лет.

Объектом исследования выступает воображение дошкольника.

Предметом исследования мы обозначили роль игрушки в развитии воображения у дошкольников 4-5 лет.

Гипотезой нашего исследования выступает предположение о том, что эффективное развитие воображения детей 4-5 лет будет осуществляться при условии организации целенаправленной деятельности с использованием специально подобранных игрушек.

Для реализации поставленной цели исследования были сформулированы следующие **задачи**:

1. Раскрыть основные психолого-педагогические особенности детей 4-5 лет;
2. Проанализировать понятие воображения, рассмотреть его основные виды и функции, охарактеризовать особенности развития воображения в дошкольном возрасте;
3. Охарактеризовать понятие игрушки, раскрыть ее роль в развитии дошкольника;
4. Провести экспериментальное исследование особенностей развития воображения детей посредством игрушки;
5. Сформулировать соответствующие выводы.

В ходе исследования нами были использованы теоретические **методы** (изучение научной литературы согласно поставленным задачам, теоретическое моделирование, анализ, синтез, структурирование материала), а также психодиагностические методы (методики «Скульптура», «Круги», «Вербальная фантазия»).

Научная новизна и практическая значимость работы. Полученные результаты расширяют и дополняют существующие теоретические

представления о воображении и могут быть использованы в работе педагогов с целью повышения уровня различных видов воображения у детей. Материалы работы могут также служить основой для разработки рекомендаций педагогам, проведений родительских всеобучей и тренингов. Кроме этого, данные исследования позволяют в дальнейшем более расширенно изучить проблему развития воображения у детей 4-5 лет.

Структура работы. Работа состоит из введения, 2 глав, выводов, списка использованных источников, включающего 25 источников, и включает 10 рисунков и 9 таблиц.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Для того, чтобы наиболее полно раскрыть сущность процесса воображения и его взаимосвязь с другими психическими процессами, необходимо рассмотреть его природу и механизмы возникновения. Этой проблеме уделяли внимание большое количество авторов, вследствие чего на сегодняшний день существует множество различных теоретических подходов к проблеме воображения.

Так, Ж. Пиаже и З. Фрейд считают, что развитие воображения у человека имеет физиологическую основу и связано с созреванием определенных структур, при этом механизмы воображения являются обусловленными внешними по отношению к этому процессу характеристиками.

Большинством авторов, таких как А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин генезис воображения в детском возрасте рассматривается в ключе развития игровой деятельности ребенка. Важная роль в развитии этого явления отдается также творческим видам деятельности, таким как занятия музыкой, изобразительной, художественно-литературной деятельностью, конструированием [22].

А. В. Запорожец в своих исследованиях доказал взаимосвязь освоения детьми разнообразных средств и развития психических функций, в том числе и воображения. Им также акцентируется внимание на крайне важной

значимости постоянного развития и тренировки воображения для предупреждения снижения творческих возможностей личности [8].

Таким образом, общим среди всех теоретических подходов к определению воображения является способность субъекта к созданию новых образов. Однако, это свойство применимо и для определения логического мышления человека, которое не может быть отождествлено с воображением - ведь создание новых знаний и понятий в сфере логики может происходить и без его участия.

Мы можем сделать вывод о том, что основное свойство воображения состоит в том, что оно позволяет дошкольнику удерживать одновременно две ситуации - реальную и воображаемую. Оно имеет не вспомогательную функцию, а является ключевым процессом, обеспечивающим познавательное развитие и развитие личности дошкольника.

В качестве наиболее значимых особенностей психики ребенка пятого года жизни выступает достаточно высокий уровень интеллектуального развития, обобщенность мышления и смысловое запоминание. В этом возрасте осуществляется формирование определенного набора навыков и знаний, достаточно быстрыми темпами происходит развитие памяти и воображения, с опорой на которое, ребёнок учится слушать, анализировать, запоминать информацию.

Основные достижения возраста пяти лет связаны с развитием игровой деятельности; возникновением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией [24].

В ходе проведенного теоретического анализа нами было выяснено, что воображение в дошкольном возрасте выступает значимым фактором функционирования личности ребенка, в связи с чем важнейшим условием осуществления педагогического процесса является создание оптимальных условий для его развития.

Целью экспериментального исследования является исследование особенностей развития уровня воображения дошкольников и разработка программы для его повышения с использованием игрушек.

Объектом исследования выступает воображение дошкольника.

Предметом исследования мы обозначили роль игрушки в развитии воображения у дошкольников 4-5 лет.

Гипотезой нашего исследования выступает предположение о том, что эффективное развитие воображения детей 4-5 лет будет осуществляться при условии организации целенаправленной деятельности с использованием специально подобранных игрушек.

Для реализации поставленной цели исследования мы поставили ряд **задач**:

1. Проведение первичной диагностики уровня воображения дошкольников.
2. Проведение экспериментальной работы с детьми, направленной на повышение у них уровня воображения в процессе игры.
3. Проведение контрольной диагностики уровня воображения дошкольников.
4. Анализ полученных результатов и формулировка выводов о эффективности разработанных методов касательно их способности оказывать влияние на уровень воображения детей.

Характеристика базы исследования. Базой исследования стало МДОУ №20 «Аленький цветочек» г. Саратова. Учреждение расположено по адресу: 410002, г. Саратов, улица им. Некрасова Н. А., 28/32. Численность воспитанников: 192 Количество сотрудников: 47 Режим работы: пятидневная

рабочая неделя с 12 часовым пребыванием детей. Заведующий: Никитина Людмила Константиновна.

Характеристика выборки исследования. В качестве испытуемых выступили дети средней группы в количестве 24 человека (из них 11 мальчиков и 13 девочек) в возрасте от 4 до 5 лет.

Экспериментальное исследование проводилось в несколько **этапов**:

1 этап – констатирующий. На данном этапе определили уровень развития воображения у детей, а также разработали программу его развития.

2 этап – формирующий. На данном этапе была апробирована разработанная программа развития воображения у дошкольников.

3 этап – контрольный. На этом этапе была проведена обработка и анализ полученных результатов, сформулированы выводы исследования.

Методы исследования. Для диагностики уровня сформированности воображения дошкольников применялись методики «Круги» (Столяренко Л.Д.), методика «Вербальная фантазия» (Немов Р.С.), «Скульптура» (Кряжева Н.Л.).

Целью нашей опытно-экспериментальной работы было выявление уровня развития воображения дошкольников и апробация программы, позволяющей повысить данный уровень.

Практическая работа состояла из диагностики развития творческого воображения, комплекса заданий и игровых ситуаций, с использованием специально подобранных игрушек.

Данный комплекс включал такие виды работы как развитие ассоциативно-образного и системного мышления; подходы к изобретательству; работа с информацией (картотека); работа по созданию конкретных творческих продуктов (загадки, пословицы, сказки, рассказы, модели технических систем, изделия из природного материала и др.), психологическая коррекция и развитие речи.

После применения на занятиях комплекса по развитию воображения посредством игрушки была проведена повторная диагностика уровня

развития воображения детей по методикам «Круги», «Вербальная фантазия», «Скульптура».

Исследование показало, что воображение может развиваться не только благодаря индивидуальным способностям ребёнка, а при целенаправленной работе педагогов. Следовательно, педагогу необходимо в каждое занятие вносить развивающие моменты с учетом ведущего вида деятельности детей в данном возрасте - игры.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Включение дошкольника в непосредственную образовательную деятельность открывает для педагога большие возможности для развития всех познавательных процессов, в том числе и воображения. К сожалению, эти возможности используются в практическом обучении далеко недостаточно: педагоги, как правило, не создают необходимых условий для активизации воображения, не проводят в этом направлении целенаправленной и систематической работы. К тому же существующие программы обучения дошкольников направлены, в основном, на формирование и совершенствование конкретных умений и навыков (речевых, вычислительных, трудовых), а не на развитие воображения учащихся. В связи с этим, целью нашего исследования стало исследование роли игрушки как средства развития воображения детей 4-5 лет. Объектом исследования выступило воображение дошкольника, предметом – роль игрушки в развитии воображения у дошкольников 4-5 лет.

В ходе достижения поставленной цели нами были успешно разрешены такие задачи:

1. Раскрыты основные психолого-педагогические особенности детей 4-5 лет.

2. Проанализировано понятие воображения, рассмотрены его основные виды и функции, охарактеризованы особенности развития воображения в дошкольном возрасте.

3. Охарактеризовано понятие игрушки, раскрыта ее роль в развитии дошкольника.

4. Проведено экспериментальное исследования особенностей развития воображения детей посредством игрушки.

Нам удалось успешно подтвердить гипотезу о том, что эффективное развитие воображения детей 4-5 лет будет осуществляться при условии организации целенаправленной деятельности с использованием специально подобранных игрушек.

Полученные результаты расширяют и дополняют существующие теоретические представления о воображении, и могут быть использованы в работе педагогов с целью повышения уровня различных видов воображения у детей. Материалы работы могут также служить основой для разработки рекомендаций педагогам, проведений родительских всеобучей и тренингов. Кроме этого, данные исследования позволяют в дальнейшем более расширенно изучить проблему развития воображения у детей 4-5 лет.