

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра социальной психологии образования и развития

**«Особенности коррекции агрессивного поведения у
детей старшего дошкольного возраста с помощью
различных методов арт-терапии»**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 541 группы
направления 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
профиля «Психология образования»
факультета психолого-педагогического и специального образования

СИМАКОВЫ ЕЛИЗАВЕТЫ СЕРГЕЕВНЫ

Научный руководитель

д. псих. н., профессор

М.В. Григорьева

Зав.кафедрой

д. психол. н., профессор

Р.М. Шамионов

Саратов 2018

ВВЕДЕНИЕ

Одной из характерных черт периода с конца XX столетия по наши дни является бурный научно-технический прогресс. Но вместе тем осуществляется загрязнение окружающей среды, убыстрение темпа жизни, снижение уровня жизни, а из-за этого следует, что повышается агрессивность и неудовлетворенность в себе и окружающих. Это проблема касается не только взрослых людей, но и детей в том числе. Поскольку ребенок проходит свою первичную социализацию в семье, именно здесь формируются модели агрессивного поведения.

Следовательно, особую значимость приобретают действия, направленные на усовершенствование уже существующих и создание новых методов коррекции отклоняющегося поведения и профилактики, развивающие лучшие качества человека и снижение отрицательных.

Особый интерес вызывает использование в психологии различных методов арт-терапии, в том числе музыкотерапия, изотерипия или рисование, сказкатерапия, драма-терапия, лепка и т.д.

Само появления арт-терапии как области теоретического и практического знания, соединяющего в себе искусство и науку, возникло в 30-ые годы прошлого столетия, но задатки выявления различных видов искусства как «лекарственной» силы можно обнаружить еще во времена Древней Греции.

Методы арт-терапии оказывают несомненное позитивное воздействие на личность человека в любом возрасте, в том числе и в дошкольном возрасте, способствуя созданию благоприятного климата для развития личности, основанное на естественных, комплексных способах лечения и гармонизации, в которых равную роль играют разум и чувство, активизируя в ребенке творческий потенциал через приобщение к искусству или сказке.

Объект: арт-терапия в ДОУ

Предмет: особенности влияния различных методов арт-терапии в процессе коррекции агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Цель: Теоретически обосновать и экспериментально доказать эффективность методов арт-терапии в процессе коррекции агрессивного поведения старших дошкольников.

Задачи:

1) обосновать возможности музыки, сказки и рисования как средств улучшения эмоционального благополучия дошкольников;

2) рассмотреть сущность агрессивного поведения и его коррекцию;

3) изучить и проанализировать материал по арт-терапии детей старшего дошкольного возраста;

4) провести тестирование среди детей ДОО старшей дошкольной группы с целью изучения влияния различных методов арт-терапии на эмоциональное состояние;

5) провести количественный и качественный сравнительный анализ эффективности внедрения различных методов арт-терапии в процессе коррекции агрессивного поведения в ДОО.

Гипотеза:

Применение различных методов арт-терапии способствует снижению агрессивного поведения или же его ликвидации у детей старшего дошкольного возраста, созданию позитивного мышления старшего дошкольника. Методы арт-терапии оказывают различное влияние на коррекцию агрессивного поведения старших дошкольников.

Актуальность данной темы состоит в том, что в настоящее время виден огромный рост агрессии и насилия среди людей, агрессивное поведение среди дошкольников становится всё более частым, так как именно в дошкольном возрасте закладываются основы поведения и мышления, оформляются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и окружающим.

Связи с этим существует огромное количество методов арт-терапии на коррекцию агрессивного поведения старших дошкольников. Особую актуальность поэтому принимает вопрос сравнительного анализа влияния различных методов арт-терапии, таких как изотерапия или рисование, музыкотерапия, сказкотерапия для выявления наиболее действенных.

Научная значимость состоит в сопоставлении, сравнительном анализе и влияния методов арт-терапии на коррекцию агрессивного поведения старших дошкольников.

Практическая значимость изучения влияния методов арт-терапии на коррекцию агрессивного поведения старших дошкольников заключается в том, что результаты исследования могут использоваться в практической работе психологами и учителями для коррекции агрессии.

Структура выпускной квалификационной работы. Объем 119 страниц, состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

Во введении обоснована актуальность исследования; сформированы его цель, объект, предмет, задачи и гипотеза; описаны методы исследования и его эмпирическая база. В первой главе проведен теоретический анализ по проблеме различного влияния методов арт-терапии на коррекцию агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста; во второй главе представлены результаты эмпирического исследования влияния методов арт-терапии, таких как музыкотерапия, сказкотерапия и изотерапия на коррекцию агрессивного поведения детей. Заключение содержит обобщения и выводы по результатам проведенной работы. Список литературы содержит 43 публикацию. В приложениях представлены использованные в исследовании методики, коррекционные программы и результаты анализа эмпирических данных.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Глава первая. «Теоретическая исследование проблемы коррекции агрессивного поведения старших дошкольников с помощью различных методов арт-терапии» позволила провести теоретическое исследование по четырем аспектам.

1. Истоки музыкотерапии, сказкотерапии и изотерапии.

Арт-терапия, возникшая на стыке теоретического и практического знания, является примером междисциплинарного подхода в науке, ибо представляет собой синтетическое явление, целостно презентующее три самостоятельных направления: медицинское, социальное, психологическое. Существовая в настоящее время на стыке науки и искусства, она опирается на результаты научных исследований различных областей знания.

2. Музыкотерапия, сказкотерапия и изотерапия как направление в практической психологии и их применение в психолого-педагогической работе с детьми.

Детство — период интенсивного становления физиологических и психических функций. «Дитя мыслит формами, красками, звуками, ощущениями вообще», — писал К. Д. Ушинский, призывая учителей опираться на эти особенности детского мышления.

Существует огромный потенциал, находящийся в музыке, сказке и занятиях рисованием. Музыка воздействует на многие сферы жизнедеятельности через три основных фактора: вибрационный, физиологический и психологический. Ведущими идеями сказкотерапии являются: осознание своих потенциалов, возможностей и ценности собственной жизни; понимание причинно-следственных связей событий и поступков; познание разных стилей мироощущения; осмысленное созидательное взаимодействие с окружающим миром; внутреннее ощущение силы и гармонии. За счет изотерапии происходит улучшение качества психологического и физического здоровья ребенка, за счет того, что в обоих полушариях происходит взаимосвязь. Поэтому многие специалисты рассматривают детское рисование как один из видов аналитико-синтетического

мышления. При рисовании ребенок в своем сознании как бы заново создает объект или какую-то мысль, изображая это на листе бумаги. При этом он изучает закономерности, касающиеся предметного и социального мира.

3. *Проблема исследования агрессивного поведения в литературе отечественных и зарубежных авторов.* Показано, что существует ряд однокоренных слов, связанных с агрессией: это «агрессия», «агрессивность» и «агрессивное поведение». По мнению большинства ученых, можно сказать о том, что агрессия - мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам сосуществования людей в обществе, наносящее вред объектам нападения (одушевленным и неодушевленным), приносящее физический ущерб людям или вызывающее у них психологический дискомфорт (отрицательные переживания, состояние напряженности, страха, подавленности). Под агрессивностью понимают устойчивое свойство личности, характеризующиеся предрасположенностью к интерпретации поступков другого человека как враждебных и применению насильственных действий по отношению к нему. А агрессивное поведение – это проявление агрессии в определенных ситуациях. Факторы проявления агрессивного поведения можно свести к 4 категориям: врожденные побуждения и задатки; потребности, активизируемым внешними стимулами; познавательные и эмоциональные процессы; актуальные социальные условия в сочетании с предшествующим научением.

4. *Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста и основы проблемы коррекции агрессивных проявлений в поведении.* Процесс воспитания и обучения детей с агрессивным поведением непростой и трудоемкий. Такие дети руководствуются уже определенными моделями поведения, которые сложно поменять, так как они основаны на эмоциях и потребностях самого ребенка, когда в данном случае нужно делать акцент на высших чувствах к другому человеку, думая не только о себе, но и о другом человеке. Как показывает практика, в работе с такими детьми нужно делать уклон на формирование у них положительных способах регулирования своих

эмоций, расслаблении и установки на осознанную мотивацию такой модели поведения. Ребенок должен понять и хорошо запомнить, что существует ряд правил, направленные на нравственное и гуманное отношение к другому человеку, данные правила высоко ценятся обществом и занимают важное место в повседневной жизни индивидуума.

Во второй главе «Эмпирическое исследование особенностей коррекции агрессивного поведения старших дошкольников с помощью методов арт-терапии» приводится методическое обоснование исследования, его результаты и психолого- педагогические рекомендации.

Методическое обеспечение исследования. Эмпирическое исследование, направленное на выявление и исследование особенностей коррекции агрессивного поведения с помощью методов арт-терапии, проводилось на базе МАДОУ №19 «Светлячок» в городе Балаково Саратовской области, в 4 группах дошкольного возраста. В нем приняли участие 42 ребенка в возрасте 6-7 лет. Было сформировано 4 группы:

Группа №1: группа № 9 МАДОУ 19 в составе 11 детей;

Группа №2: группа №10 МАДОУ №19 в составе 10 детей;

Группа №3: группа №8 МАДДОУ №19 в составе 15 детей;

Группа №4: группа № 7 МАДОУ №19 в составе 6 детей;

Группы №1-3 – экспериментальные группы;

(Группа №1 – программа по коррекции агрессивного поведения с помощью методов музыкотерапии; Группа №2 – программа по коррекции агрессивного поведения с помощью методов изотерапии; Группа №3 – программа по коррекции агрессивного поведения с помощью методов сказкотерапии);

Группа №4 – контрольная группа.

1. Методы психологического исследования:

- Анкета для воспитателей. Критерии агрессивности у ребенка (Лаврентьева Г.П., Титаренко Т.М.)

- Опросник « Агрессивность.Ребенок глазами взрослого» (Романов А.А)

- Графическая методика « Кактус» (Панфилова М.А.)

Результаты эмпирического исследования. В ходе исследования были выявлены ряд особенностей коррекции агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

В экспериментальных группах (группы №1, 2, 3) и контрольной группе (группа №4) до проведения коррекционных программ имеется приблизительно общая выраженность агрессивности: данные нашего исследования указывают на преобладание агрессии и средний уровень агрессивности, и на опасности закрепления ситуационно-личностных реакций агрессии как патохарактерологических, когда ребенок самостоятельно овладевает собственной агрессивностью.

После замера показателей агрессивности были проведены коррекционные программы: в Группе №1 – музыкотерапия; в Группе №2 – изотерапия; в Группе №3 – сказкотерапия. В группе № 1 музыка сопровождала испытуемых на протяжении всего дня в течении 10 дней, в группе №2 и 3 были проведены занятия по 20-30 минут в течении 10 дней.

После проведения коррекционных программ были сделаны повторные замеры. Общая выраженность в экспериментальных группах значительно снизилась. Во всех трех группах средний уровень агрессии стал низким. В Контрольной группе показатели агрессивности почти не изменились: данные исследования указывают на преобладание агрессии и средний уровень агрессивности, а также, что ребенок самостоятельно овладевает собственной агрессивностью. Из чего можно сделать вывод о том, что методы арт-терапии положительно влияют на коррекцию агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Далее нами были выявлены различия выраженности психологического показателя по всем группам исследуемых детей, по которым можно выявить

наибольшее влияние выбранных нами методов арт-терапии на коррекцию детей дошкольного возраста, сравнивая повторные данные экспериментальных групп с контрольной. Из анализа данных нами был сделан вывод, что наибольшее влияние оказал метод сказкотерапии, на втором месте музыкотерапия, на третьем – изотерапия.

Из чего можно сделать вывод, что сказкотерапия наиболее продуктивна в коррекции агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе теоретического исследования, направленного на изучение проблемы влияния различных методов арт-терапии на коррекцию агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста, была выявлено:

1. Существуют несколько общих характеристик влияния всех методов рассматриваемых методов арт-терапии на человека: это создание благоприятных условий для развития ребенка, так как основаны на естественных, без применения особых научных устройств, методов воздействия, с целью лечения, гармонизации и развития полноценной личности. В этих способах в большей части задействованы именно чувства, в меньшей разум, с помощью которых происходит раскрытие творческого потенциала ребенка. Погружаясь в мир фантазий, он способен создать свой собственный мир, наполненный собственными чувствами и эмоциями. Под руководством профессионала, использующий арт-терапевтические методики, ребенок находит решение этих проблем сначала у себя в подсознании, а как следствие меняет свое видение на реальный мир, меняет свое поведение на социально одобряемое.

И абсолютно все арт-терапевтические методики направлены на создание и стабилизацию положительного эмоционального состояния и развития детей.

2. Существуют так же и различия: музыкотерапия в большей степени направлена на снятие мышечного и психоэмоционального напряжения,

достижение релаксации и душевного равновесия; изотерапия - обучение детей дошкольного возраста анализу своего внутреннего состояния и поиску правильного решения в появившихся проблемах; сказкотерапия - на обучение приемам регулирования своего эмоционального состояния и поведения, и обучение способам конструктивного выражения агрессии. Наша цель исследования состояла в том, чтобы выявить насколько эти методы продуктивны в процессе коррекции агрессивного поведения ребенка и найти наиболее значимый, так как существует огромное количество современной научной и учебной литературы по данной тематике, но какая из методик арт-терапии эффективнее и результативнее, оставались в этой проблеме некоторые прорехи.

Для проведения эмпирического исследования нами были подготовлены и проведены 3 коррекционные программы по музыкотерапии, сказкотерапии и изотерапии. Эмпирическое исследование по выявлению особенностей коррекции агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста, проведенное на базе МАДОУ Детский сад №19, в котором приняли участие 42 ребенка в возрасте 6-7 лет, показало:

1. При сравнении показателей до и после проведения арт-терапевтических программ было выявлено, что арт-терапевтические методы положительно влияют на коррекцию агрессивного поведения.

2. При сравнении показателей «после» попарно каждую экспериментальную группу с контрольной были выявлены различные показатели в степени эффективности влияния этих методов. Располагая их по увеличению продуктивности их можно расположить так: музыкотерапия – изотерапия – сказкотерапия.

Сделанные нами выводы позволяют заключить, что цель нашего исследования достигнута, а гипотеза исследования получила свое подтверждение, что применение различных методов арт-терапии способствует убыванию агрессивного поведения или же его ликвидации у детей старшего дошкольного возраста, созданию позитивного мышления

старшего дошкольника. Методы арт-терапии оказывают различное влияние на коррекцию агрессивного поведения старших дошкольников.