

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.  
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра педагогической психологии и психодиагностики

АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

КОРРЕКЦИЯ ТРЕВОЖНОСТИ ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
МЕТОДОВ АРТТЕРАПИИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

студентки 4 курса 431 группы

направления 44.03.01 Педагогическое образование

профиля «Психология и социальная педагогика»

факультета психолого-педагогического и специального образования

ПРЕСНЯКОВОЙ ИРИНЫ ВИКТОРОВНЫ

Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_

А.Р.Вагапова

Зав. кафедрой

доктор пед. наук, профессор

\_\_\_\_\_

М.В. Григорьева

Саратов 2018

**Введение.** Сохранение эмоционального благополучия детей дошкольного возраста является одной из основных задач педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения. Детский сад посещают дети с разными нарушениями эмоциональной сферы, наиболее часто в современном обществе встречаются дети с высоким уровнем тревожности. Эта проблема не всегда очевидна, педагоги и родители могут не обратить внимание на зарождающуюся проблему, так как тревожность как ситуативное состояние присуща всем людям, и является нормальной реакцией на определенные условия. Другой является тревожность, как характерологическая особенность, так называемая личностная тревожность. Установление отношений со взрослыми и сверстниками, осваивание принятых в обществе норм и правил поведения являются главными задачами периода дошкольного детства. Социализация – сложный и многогранный процесс, который часто протекает нелегко. Повышенное беспокойство, неуверенность в себе, эмоциональная неустойчивость может повлечь за собой проблемы в процессе социализации. Необходимо уделять особое внимание детям, испытывающим подобные проблемы. Выпускная квалификационная работа «коррекция тревожности детей с использованием методов арттерапии в условиях дошкольного образовательного учреждения» направлена на изучение и коррекцию тревожности дошкольников.

**Цель исследования:** выявить и изучить уровень тревожности до и после проведения коррекционной работы с применением методов арттерапии.

**Объект исследования:** тревожность детей дошкольного возраста посещающих доу.

**Предмет исследования:** процесс коррекции уровня тревожности дошкольников методами арттерапии

**Задачи исследования:**

- Проанализировать психолого – педагогическую литературу по изучаемой проблеме

- Рассмотреть психокоррекционные способы снятия тревожности у детей дошкольного возраста.

- Составить коррекционно-развивающую программу преодоления высокого уровня тревожности детей старшего дошкольного возраста с применением методов арттерапии.

- Выявить и изучить уровень тревожности детей старшего дошкольного возраста до и после проведения формирующего эксперимента.

**Гипотеза исследования:** Использование коррекционной программы с элементами арттерапии позволит снизить уровень тревожности у детей старшего дошкольного возраста, посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Для решения поставленных задач и проверки выдвинутой гипотезы нами использовались следующие **методы исследования:**

- 1) теоретический анализ литературы по изучаемой проблеме;
- 2) эмпирические методы исследования: тест тревожности «Выбери нужное лицо» (Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки); «Анкета для родителей и педагогов по выявлению тревожности у детей» (Г.П. Лаврентьевой, Т.М. Титаренко)

- 3) полученные в ходе исследования данные подвергались статистическому анализу. Для статистической обработки полученных результатов использовался пакет анализа данных Microsoft office excel 2017. Для установления различий в выраженности тревожности у старших дошкольников экспериментальной и контрольной группы на начальном и завершающем этапе исследования использовался  $u$  - критерий Манна-Уитни. Для установления достоверности изменения выраженности тревожности у старших дошкольников экспериментальной группы на начальном и завершающем этапе и контрольной группы на начальном и завершающем этапе использовался  $t$ - критерий Вилкоксона.

**Эмпирическая база исследования:** исследование проводилось на базе МДОУ «детский сад №56» комбинированного вида октябрьского района

города Саратов. Две группы дошкольников в количестве 42 человек, в возрасте от 6 до 7 лет.

**Структура:** выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложения.

Необходимо отметить, что работа имеет как теоретическую, так и практическую значимость. В ней систематизированы и обобщены теоретические положения по изучаемой проблеме. Возможность использования данных эмпирического исследования, программы по коррекции тревожности дошкольников с применением методов арттерапии отражает практическую значимость данной работы.

**Основное содержание работы.** В первой главе «теоретические подходы к изучению тревожности детей дошкольного возраста» описаны разные подходы отечественных и зарубежных психологов к изучению феномена тревожности. Представлена психологическая характеристика тревожного ребенка. Описаны типы тревожности, такие как «невротики», «расторможенные», «застенчивые» и «замкнутые». Рассмотрены виды арттерапевтического воздействия и способы использования арттерапии в коррекционной работе с дошкольниками.

Во второй главе «экспериментальная работа по коррекции тревожности детей дошкольного возраста методами арттерапии» отражена работа, включающая в себя констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты. На этапе констатирующего эксперимента была проведена диагностика детей по методике «выбери нужное лицо» (р. Тэмпл, в. Амен, м. Дорки) и анкетирование родителей по методике «анкета по выявлению тревожности» (г. П. Лаврентьевой т. М. Титаренко). Проведен качественный и количественный анализ данных по двум выборкам. Статистический анализ на данном этапе проводился с помощью  $u$ -критерия манна-уитни. На этапе формирующего эксперимента была составлена и апробирована программа коррекции высокого уровня тревожности средствами арттерапии. В

формирующем эксперименте принимала участие экспериментальная группа, с контрольной группой коррекционные занятия не проводились.

Программа рассчитана на 10 занятий по 30 минут, каждое занятие разделено на ритуал приветствия, разминка, арттерапевтическое упражнение, рефлексия, ритуал прощания. В программу включены такие виды арттерапии как изотерапия, сказкотерапия, танцевальная терапия и т.д.

На контрольном этапе проведена повторная диагностика. Проведен статистический анализ с помощью  $u$ -критерия Манна-Уитни и  $t$ -критерия Вилкоксона. Результаты анализа позволили сделать вывод о положительной динамике эмоциональной сферы у дошкольников экспериментальной группы.

В заключении подведены общие итоги и сформулированы основные выводы.

**Заключение.** Настоящая работа посвящена изучению коррекции тревожности детей дошкольного возраста с применением методов арттерапии. Теоретический анализ литературы по проблеме исследования показал, что, как в отечественной, так и в зарубежной психологии тревожность понимается как психологическая особенность личности, которая проявляется в тенденции к частым переживаниям состояния тревоги. Понятие «тревожность» следует разделить с пониманием термина «тревога». Старший дошкольный возраст характеризуется одним из возрастных кризисов, моментом перехода новую социальную роль, переходу к школьному обучению, новообразованиями, а также активным развитием эмоциональной. Поэтому немаловажной проблемой в условиях детского образовательного учреждения является организация квалифицированной работы по диагностике, профилактике и коррекции эмоциональной сферы ребенка. В качестве одного из методов коррекции детской тревожности рассматривается арттерапия, представляющая собой терапию творческим процессом, целью которого является воздействие на психоэмоциональное состояние личности.

Экспериментальное изучение коррекции тревожности дошкольников с использованием методов арттерапии включало в себя констатирующий, формирующий и контрольный этапы. На констатирующем этапе эксперимента осуществлялось изучение тревожности дошкольников с применением комплекса психодиагностических методов и методик. Результаты исследования свидетельствуют, что для детей рассматриваемого возраста характерен повышенный уровень тревожности. Полученные в ходе констатирующего эксперимента данные свидетельствуют о необходимости разработки и реализации мер, направленных на коррекцию тревожности детей старшего дошкольного возраста. Программа психологической коррекции тревожности детей дошкольного возраста средствами арт-терапии включала в себя 10 занятий, ориентированных на снижение уровня тревожности у детей экспериментальной группы. В результате апробации разработанной психокоррекционной работы были выявлены положительные тенденции развития эмоциональной сферы испытуемых: снижение у них тревожности. Результаты контрольного эксперимента свидетельствуют об эффективности коррекции тревожности детей младшего школьного возраста средствами арттерапии.

Таким образом, гипотеза, выдвинутая на начальном этапе исследования, была подтверждена, основная цель достигнута, задачи решены. Полученные в ходе исследования данные могут быть использованы в практике психолого-педагогического сопровождения образования детей дошкольного возраста.