

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Кафедра дошкольного и начального образования

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

**СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

студентки 4 курса 342 группы
направления подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»,
профиля «Психология и педагогика дошкольная»,
факультета естественно-научного и педагогического образования
Башкировой Кристины Алексеевны

Научный руководитель
доцент кафедры ДиНО,
кандидат педагогических наук,
доцент _____

Е.А.Казанкова

(подпись, дата)

Зав. кафедрой ДиНО,
кандидат педагогических наук,
доцент _____

Е.А. Казанкова

(подпись, дата)

Балашов 2018

Введение. Нравственность - определяющий аспект культуры, ее форма, дающая общее основание человеческой деятельности, от личности до общества, от человечества до малой группы. Разрушение нравственности приводит к распаду и дезинтеграции общества; смена нравственности приводит к изменению социальных отношений. Нравственность формируется посредством различного рода социальных институтов (семья, школа, национальные традиции, дополнительное образовательное учреждение и др.), через защиту ценностей культуры. Отсутствие или слабость этих механизмов лишает общество возможности защищать нравственность от отдаленных и скрытых угроз, что делает ее уязвимой для неожиданных опасностей и нравственного распада.

В связи с этим велико значение нравственно воспитания. Нравственное воспитание только тогда носит правильный характер, когда в основе его лежит побуждение детей к развитию, когда сам ребенок принимает активное участие в своем нравственном развитии, в приобщении к богатейшему духовному опыту национальной культуры.

Наиболее важным является мотивационный уровень, именно здесь коренятся истоки поведения человека, осуждаемые или одобряемые людьми. На чувственно-эмоциональном уровне формируются нравственные чувства и эмоции. Рациональный, или когнитивный уровень содержит моральные знания – понятия о смысле жизни и счастье, добре и зле, чести и достоинстве.

Помимо понятий к моральным знаниям относятся также принципы, идеалы, нормы поведения, моральные оценки. Гармония нравственного мира человека обеспечивается всеми его слагаемыми, но направляющими являются духовно-нравственные потребности, которые формируют основные личностные начала и ориентиры.

Значимость развития нравственности, ее актуальность в настоящее время и возможности ДОУ в данном процессе выделяют данную проблему в ряд актуальных и значимых для современной педагогики и для общего развития дошкольника в целом.

Объект исследования – педагогический процесс ДОУ

Предмет исследования – использование сюжетного рисования в нравственном воспитании детей дошкольного возраста.

Цель исследования: выявить возможности сюжетного рисования как средства нравственного воспитания дошкольников.

Гипотеза исследования: нравственное воспитание детей дошкольного возраста будет эффективным если носит систематический, организованный целенаправленный характер и осуществляется посредством значимой для детей деятельности, в частности сюжетного рисования.

Исходя из цели и гипотезы, были сформулированы следующие **задачи исследования:**

Изучить особенности нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Выявить педагогические условия нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Рассмотреть роль сюжетного рисования в решении задач нравственного воспитания дошкольников.

Разработать и апробировать систему занятий по сюжетному рисованию для детей 5-6- лет.

Методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования; опыт педагогических инноваций; обобщение, эксперимент.

Методологическая база исследования: теоретические труды Т.А. Марковой, Л.А. Пеньковой, В.И. Логиновой, В.Г. Нечаевой, Т.С. Комаровой, Т.Г.Казаковой.

Основное содержание. В первой главе нашего исследования были проанализированы теоретические основы нравственного воспитания детей дошкольного возраста, была выявлена специфика нравственного воспитания детей дошкольного возраста, рассмотрены педагогические условия нравственного воспитания детей дошкольного возраста, изучены

возможности использования сюжетного рисования в целях нравственного воспитания дошкольников.

Нравственное воспитание - это целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людьми нормами и правилами поведения и взаимоотношений, присваивая способы и формы взаимодействия, выражение отношения к людям, природе, к себе.

Целью нравственного воспитания детей дошкольного возраста является формирование целостной, совершенной личности в ее гуманистическом аспекте.

Нравственное воспитание дошкольников подразумевает приобретение нравственного опыта и усвоение моральных норм. В процессе нравственного воспитания формируется любовь к Родине и гражданская позиция, бережное отношение к окружающему миру, уважение и доброжелательность к людям, порядочность.

Основными задачами нравственного воспитания дошкольников являются формирование нравственных чувств, положительных навыков нравственного поведения, представлений и поступков. Важную роль играет воспитание нравственных чувств у дошкольников.

С нравственным дошкольным воспитанием тесно связана эмоциональная среда, в которой ребенок получает опыт, формирует свое отношение к окружающему миру и выбирает образцы поведения. Родители и педагоги при воспитании дошкольников должны акцентировать внимание на моральных оценках и суждениях, обеспечивать здоровую среду для развития ребенка.

К основным группам средств нравственного воспитания можно отнести:

- художественные и творческие средства (живопись, музыка, литература, кино и т.д.), которые направлены на эмоциональную окраску поведения людей и событий;

- природные средства, которые вызывают гуманные чувства, желание помощи и заботы, развивают нравственную сферу и многогранность личности ребенка;

- трудовые и игровые средства, которые являются основой практики нравственного поведения;

- социальная и семейная атмосферы, которые должны быть наполнены доброжелательностью, любовью, поддержкой и заботой.

При выборе определенных средств нравственного воспитания дошкольников необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности ребенка, уровень интеллектуального развития и творческие способности.

Для успешного осуществления нравственного воспитания необходимо наличие следующих педагогических условий:

- создание правильного стиля взаимодействия между педагогами и родителями;

- высокий уровень взаимоотношений между взрослыми и детьми, которые основываются на уважении личности ребенка, знаний его психофизических особенностей.

Очень важно чтобы эти условия осуществлялись на постоянной основе, как в образовательном учреждении, так и родителями дома.

В учреждении детского образования очень важен авторитет педагога, соответственно дома – авторитет родителя. В этом с одной стороны сила нравственного воспитания, с другой большая ответственность человека. Дети разного возраста подсознательно копируют поведение наставника. Пик такого подражания приходится на последние годы в детском саду и первые школьные годы.

Таким образом, нравственность – одно из тех качеств, которое отличает современное гуманное прогрессивное общество. Формирование такого качества у предыдущего поколения – важный этап становления нового поколения. На этом пути детский сад и семья идут неразлучно друг с другом.

Деятельность человека состоит из двух основных её видов: воспроизводящая, репродуктивная - это деятельности, при которой не создаётся ничего нового, её основой является более или менее точное повторение того, что уже было создано. И творческая - это деятельность, при которой создаются новые образы и действия.

Творчество проявляется у детей в самой неожиданной форме, однако практически всегда связано с изобразительной деятельностью

Как правило, дети любят рисовать, лепить, вырезать и наклеивать, конструировать, получая возможность передать то, что их взволновало, что им понравилось, что вызвало у них интерес.

Основная цель сюжетного рисования - научить ребенка передавать свои впечатления от окружающей действительности. При этом содержание рисования всегда является некий сюжет.

Значение сюжетного рисования для нравственного воспитания заключается в том, что в процессе этих занятий у детей воспитываются нравственно-волевые качества: умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности и т. п.

На занятиях изобразительной деятельностью ребенок не только развивает творческие способности, но еще и получает возможность развить интеллектуальные способности, чувство ответственности, а также интерес к изучению дополнительного материала. Так как творчество позволяет проявить индивидуальность личности, на занятиях по изобразительной деятельности можно направлять этот процесс в русло развития нравственных качеств и самосознания, воспитанника, подразумевающее развитие гуманистических идеалов.

В рисунках, ребенок очень конкретно выражает то, что ему нравится или что его отталкивает. По картине можно заметить не только проблемы в семье, во взаимоотношениях со сверстниками, а также отношение ребенка к своей личности. Из всех видов искусства изобразительная деятельность - является наиболее доступным и ярким средством, помогающим развить представление ребенка о моральных ценностях.

Во второй главе нашего исследования были рассмотрены практические аспекты использования сюжетного рисования в нравственном воспитании дошкольников, была проведена диагностическая работа с целью выявления у детей старшего дошкольного возраста уровня сформированности нравственных качеств, а так же предложены конспекты занятий по сюжетному рисованию, которые направлены на развитие нравственных качеств дошкольников.

Экспериментальная работа проводилась в городе Балашове, на базе двух дошкольных образовательных учреждений: в старшей группе «Радуга» МДОУ «Ивушка» и в старшей группе «Подснежник» МДОУ «Елочка».

В рамках рассматриваемой проблемы, нами определено, что основной специфической особенностью ребенка дошкольного возраста является его способность к усвоению норм и правил поведения в обществе и активному формированию нравственности. Исходя из этого, мы выбрали методический комплекс, направленный на выявление уровня нравственного воспитания дошкольников.

Изучив литературу, нами был подобран материал для детей старшего дошкольного возраста, который позволит детям рассуждать и высказывать свои суждения и отношения ко многим предметам.

У детей старшего дошкольного возраста появляются моральные суждения и оценки, понимание общественного смысла нравственной нормы. Возникает личностная и нравственная саморегуляция. Нравственные нормы поведения приобретают устойчивость. У большинства детей складывается определенная нравственная позиция, которой они придерживаются более или

менее последовательно. Дети в состоянии объяснить свои поступки, пользуясь нравственными категориями. Они усваивают социальные формы выражения чувств, начинают понимать переживания других, проявлять заботу, отзывчивость, взаимопомощь, сочувствие, а также адекватно реагировать на удачи и неудачи других. Эмоции и чувства становятся осознанными, разумными, обобщенными, произвольными.

Для отслеживания эффективности работы по нравственному развитию были выбраны дошкольники старших групп. Первая группа контрольная – 15 воспитанников группы «Радуга», и вторая группа экспериментальная – «Подснежник».

Мы предлагаем использовать методики, позволяющие фиксировать уровень развития нравственного сознания, нравственных чувств, нравственного поведения, эмоциональной уравновешенности.

Методика (Чтение и беседа по сказке); Методика – «Сюжетные картинки» (модифицированный вариант ситуаций Р.М. Калининой); Методика «Закончи историю» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Подобранные методики позволили выявить уровень нравственного развития и задатков нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

На основе результатов выполненных методик, нами определено, что у детей в экспериментальной и контрольной группах развитие нравственных качеств находится примерно на одном уровне.

Чтобы повысить уровень нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста, мы выбрали конспекты занятий по обучению детей сюжетному рисованию, которые направлены на воспитание нравственных качеств.

Для того чтобы определить эффективность использования занятий по сюжетному рисованию как средства нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста мы провели повторную диагностику уровня развития нравственных качеств.

Итогом нашего исследования является сравнительный анализ результатов диагностики полученных на начальном и заключительном этапах, которые позволили нам увидеть положительную динамику в развитии нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста. Исходя из этого, можно сделать вывод, что подобранный нами материал является эффективным в воспитании нравственных качеств детей дошкольного возраста.

Заключение. Нравственное воспитание дошкольников подразумевает приобретение нравственного опыта и усвоение моральных норм. При выборе определенных средств нравственного воспитания дошкольников необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности ребенка, уровень интеллектуального развития и творческие способности.

При нравственном воспитании можно использовать различные средства, в том числе художественные, природные, музыкальные и т.д. К основным группам средств нравственного воспитания можно отнести художественные и творческие средства (живопись, музыка, литература, кино и т.д.), которые направлены на эмоциональную окраску поведения людей и событий.

На наш взгляд самым действенным средством при воспитании нравственных качеств является сюжетное рисование, основной целью которого является - научить ребенка передавать свои впечатления от окружающей действительности.

Задачи, стоящие перед обучением старших дошкольников сюжетному рисунку: формирование эстетики и нравственности, формировать мотивы творчества, обучение способам изображения сюжетного образа, побуждать к самостоятельному творчеству, научить чувствовать выразительность образа.

На занятиях изобразительной деятельностью ребенок не только развивает творческие способности, но еще и получает возможность развить чувство ответственности, интеллектуальные способности, а также интерес к изучению дополнительного материала. Так как творчество позволяет

проявить индивидуальность личности, в процессе сюжетного рисования можно направлять детей в русло развития нравственных качеств.

На начальном этапе нашего исследования нами была проведена диагностика, которая включала в себя методики, позволившие выявить уровень развития нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста. После чего наше исследование показало, что большой процент детей имеют низкий уровень нравственного развития.

Таким образом, с целью повышения уровня развития нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста, мы выбрали систему занятий по сюжетному рисованию, направленных на развитие нравственного воспитания.

Итогом нашего исследования является сравнительный анализ результатов диагностики полученных на начальном и заключительном этапах, которые позволили нам увидеть положительную динамику в развитии нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

Все это позволяет нам сделать вывод, что подобранный нами материал является действенным в нравственной воспитанности детей дошкольного возраста.