

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Кафедра дошкольного и начального образования

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

**МАЛЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ЖАНРЫ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ
СЛОВАРЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

студентки 5 курса 52 группы
направления подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование,
профиля «Психология и педагогика дошкольная»,
факультета естественно-научного и педагогического образования
Кольдюшовой Людмилы Александровны

Научный руководитель
доцент кафедры ДиНО,
кандидат педагогических наук,
доцент _____

(подпись, дата)

И.Г.Андреева

Зав. кафедрой ДиНО,
кандидат педагогических наук,
доцент _____

(подпись, дата)

Е.А. Казанкова

Балашов 2018

Введение. В настоящее время дошкольные образовательные организации находятся на новом этапе развития, когда происходит пересмотр содержания дошкольного образования. Принят новый Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, в котором одним из приоритетных направлений в педагогике в рамках модернизации специального образования становится работа с детьми дошкольного возраста по активизации речевой деятельности.

Хорошая чистая речь является важнейшим условием всестороннего полноценного развития детей. Воспитание чистой речи у детей дошкольного возраста – задача общественной значимости. Существует много средств для активизации словаря дошкольников. Одним из эффективных приемов в работе с детьми по активизации словаря является использование малых форм фольклора. В связи с чем проблема активизации словаря старших дошкольников посредством малых форм фольклора на сегодняшний день имеет особую значимость.

Проблеме развития речи детей дошкольного возраста посвящено немало научных исследований, в том числе активизации словаря. Вопросами развития речи занимались такие ученые, как Г. Айзенк, Ф. Гальтон, Дж. Кеттелл, К. Мейли, Ж. Пиаже, Ч. Спирмен и др. В отечественной науке свой вклад в изучение этого вопроса внесли С. Л. Рубинштейн, Л. С. Выготский, Н. А. Подгорецкая, П. П. Блонский, А. В. Брушлинский, В. В. Давыдов, А. В. Запорожец, Г. С. Костюк, А. Н. Леонтьев, А. Р. Лурия, А. И. Мещеряков, Н. А. Менчинская, Д. Б. Эльконин, А. М. Матюшкин, П. Я. Гальперин и др.

Объект исследования: образовательный процесс в дошкольном учреждении.

Предмет исследования: малые фольклорные жанры как средство активизации словаря старших дошкольников.

Цель исследования: теоретическое обоснование и систематизация методических рекомендаций по активизации словаря старших дошкольников средствами малых жанров фольклора.

В основу исследования положена следующая **гипотеза**: процесс активизации словаря старших дошкольников средствами малых жанров фольклора будет результативным, если:

- он приобретает характер системы, раскрывающей динамику развития словаря старших дошкольников;
- будут определены задачи и содержание словарной работы в образовательной программе дошкольного учреждения.

Обозначенная цель предопределила решение следующих **задач**:

1. Рассмотреть понятие словарной работы и особенности развития и активизации словаря дошкольников.
2. Выявить задачи и содержание словарной работы в образовательных программах дошкольного образования.
3. Определить роль малых жанров фольклора в активизации словаря старших дошкольников.
4. Провести диагностику и анализ развития словаря старших дошкольников.
5. Разработать методические рекомендации по развитию словаря старших дошкольников.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы были использованы следующие **методы**: содержательный анализ научных источников, учебных и методических материалов по проблеме исследования; анализ опыта педагогических инноваций; прямое и косвенное наблюдение; тестирование; сравнение и обобщение полученных результатов.

Методологическую основу исследования составляют:

- положение о развитии речи у дошкольников (Д. Б. Эльконин, М.М. Алексеева, Р. Е. Левина, В.И. Яшина, А. П. Усова, Г.А. Фомичёва, Е. И.Тихеева, Л.П. Федоренко и др.);
- положение по вопросам развития речи детей средствами малых жанров фольклора (И. Ярославцева, С.Н. Томчикова, Н.С. Карпинская и др.);

– методики работы по использованию малых форм фольклора, приемы и формы работы, которые предлагались Ю. Г. Илларионовой, Е. И. Тихеевой, А. М. Бородич, С. С. Бухвостовой, О. С. Ушаковой, А. П. Усовой, А. Я. Мацкевич, В. В. Шевченко и др.

Основное содержание работы. В *первой главе* нашего исследования были проанализированы теоретико-методологические основы речевого развития дошкольников, в частности, дано определение понятию словарной работы и особенности развития и активизации словаря дошкольников; изучены задачи и содержание словарной работы в образовательных программах дошкольного образования и выявлена роль малых жанров фольклора в активизации словаря старших дошкольников.

Итак, изучив теоретико-методологические основы речевого развития дошкольников, пришли к следующим выводам. Словарная работа в детском саду направлена на создание лексической основы речи и занимает важное место в общей системе работы по речевому развитию детей. Развитие словаря, его уточнение выполняют развивающую функцию для формирования познавательной деятельности, и наоборот: развитие познавательной деятельности приводит к обогащению и уточнению словаря, овладению значениями и умениями, развитию коммуникативной способности. Усвоение словаря решает задачу накопления и уточнения представлений, формирования понятий, развития содержательной стороны мышления. Анализ программ развития речи детей старшего дошкольного возраста в детском саду, направленных на активизацию словаря, показывает, что в детском саду словарная работа проводится в двух аспектах: ономаσιологическом (название предметов - как называется это?) и семасиологическом (значение слова – что значит это слово?).

Главная задача словарной работы в старшем дошкольном возрасте – выработка навыков осознанного и уместного использования слов в соответствии с контекстом высказывания, подбор наиболее точного слова

для обозначения предмета и его свойств. Именно поэтому новое значение приобретает работа с многозначными словами, с синонимами и антонимами.

На занятиях в старшем дошкольном возрасте по обогащению словаря детей (экскурсии, осмотры помещения, обследование предметов, рассматривание картин, предметов и живых объектов, сравнение предметов) усложнение состоит в расширении круга объектов, в увеличении набора предметов и материалов, их признаков. Одно из новых правил введения новых слов в словарь ребенка – ознакомление со словом в контексте.

Проводятся занятия по формированию родовых понятий, беседы по игрушкам, беседы по картинам, составление рассказов, описаний по картинам с придумыванием названия картине. В обогащении словаря детей словами всех частей речи большую роль играют малые фольклорные жанры.

Все это позволяет качественно обогатить и активизировать словарный запас детей дошкольного возраста, совершенствовать речевое общение друг с другом, высказывать свои мысли, произвольно и осознанно пользоваться монологической и диалогической речью в различных видах деятельности.

Говоря о влиянии устного народного творчества на обогащение словаря детей, можно с уверенностью сказать, что малые фольклорные формы представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать, как в организованной образовательной деятельности, так и в совместной деятельности детей и воспитателей, а также в режимных моментах: во время умывания («Водичка, водичка, умой мое личико»); перед сном («баю-баю-баиньки прилетели зайчики»); на прогулке, музыкальной, физической деятельности (пестушки, хороводные, подвижные игры). С их помощью: расширяются детские представления об окружающем их мире; сформировываются первоначальные знания о национальной культуре нашего народа, обогащается лексический запас новыми словами, оборотами и выражениями; речь детей становится более яркой, выразительной, эмоционально окрашенной; усиливается самоконтроль за правильным

звукопроизношением; улучшаются разные виды связного высказывания, умение выразительно и образно излагать свои мысли.

Используя этот богатейший материал словесного творчества народа в работе с детьми, воспитатель может решать практически все задачи связанные с развитием и обогащением речи детей. Без преувеличения можно сказать, что могучая сила фольклора, заключается в решении вопроса о развитии речи дошкольников, обогащении их словарного запаса и самостоятельной творческой словесной деятельности. Результатом работы становится правильная, стилистически и эмоционально богатая, красивая речь ребёнка.

Во второй главе нашего исследования была изучена организация словарной работы в дошкольном учреждении средствами малых жанров фольклора; проведена диагностика и анализ развития словаря старших дошкольников; разработаны методические рекомендации по развитию словаря старших дошкольников.

Результаты обследования указывают на недостаточную сформированность у детей пассивного и активного словаря. При обследовании словаря установлено, что словарь детей беден. Дети знают и используют в своей речи слова, которые им доступны и с которыми они чаще всего встречаются в своей жизни. Поэтому речь детей бедна и не насыщена разнообразными словами.

При обследовании словообразования и словоизменения, установлено, что дети допускают большое количество аграмматизмов при образовании новых для них грамматических категорий:

- не всегда дети могут образовать множественное число слов, данных в единственном числе, и наоборот;
- не всегда правильно понимают и используют значение слов;
- частые ошибки при образовании слов мужского и женского рода прошедшего времени;
- не могут подобрать слова с противоположным значением;

- неправильно образуют слова от других частей речи.

Результаты проведенной диагностики подтвердили необходимость осуществления целенаправленной педагогической работы по организации системы занятий с применением малых жанров фольклора, направленных на активизацию словаря старших дошкольников.

На основе диагностических данных, Конвенции о правах ребенка, закона «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с Программой «От рождения до школы» под ред. М.А. Васильевой, Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой нами было составлено «Тематическое планирование по обогащению и активизации словаря дошкольников с применением малых фольклорных жанров», которое рассчитано на период пребывания ребенка в группе – на два года.

Так как огромную роль в активизации и обогащении словаря детей играет семья, мы также для родителей создали перспективный план работы.

Содержание плана по обогащению и активизации словаря дошкольников с применением малых фольклорных жанров включает в себя материалы по национально – региональному компоненту, а планирование имеет тематическую и сезонную направленность. При реализации данного планирования используются игровые формы организации работы. Для детей это игра, а для взрослого – способ обучения, передачи детям знаний, умений, навыков, их закрепления.

Заключение. Проведенное исследование позволяет сделать ряд следующих выводов.

Словарная работа в детском саду направлена на создание лексической основы речи и занимает важное место в общей системе работы по речевому развитию детей.

Развитие словаря, его уточнение выполняют развивающую функцию для формирования познавательной деятельности, и наоборот: развитие познавательной деятельности приводит к обогащению и уточнению словаря,

овладению значениями и умениями, развитию коммуникативной способности.

Усвоение словаря решает задачу накопления и уточнения представлений, формирования понятий, развития содержательной стороны мышления.

Анализ программ развития речи детей старшего дошкольного возраста в детском саду, направленных на активизацию словаря, показывает, что в детском саду словарная работа проводится в двух аспектах: ономаσιологическом (название предметов - как называется это?) и семасиологическом (значение слова – что значит это слово?).

Главная задача словарной работы в старшем дошкольном возрасте – выработка навыков осознанного и уместного использования слов в соответствии с контекстом высказывания, подбор наиболее точного слова для обозначения предмета и его свойств. Именно поэтому новое значение приобретает работа с многозначными словами, с синонимами и антонимами.

На занятиях в старшем дошкольном возрасте по обогащению словаря детей (экскурсии, осмотры помещения, обследование предметов, рассматривание картин, предметов и живых объектов, сравнение предметов) усложнение состоит в расширении круга объектов, в увеличении набора предметов и материалов, их признаков. Одно из новых правил введения новых слов в словарь ребенка – ознакомление со словом в контексте.

Проводятся занятия по формированию родовых понятий, беседы по игрушкам, беседы по картинам, составление рассказов, описаний по картинам с придумыванием названия картине. В обогащении словаря детей словами всех частей речи большую роль играют малые фольклорные жанры.

Все это позволяет качественно обогатить и активизировать словарный запас детей дошкольного возраста, совершенствовать речевое общение друг с другом, высказывать свои мысли, произвольно и осознанно пользоваться монологической и диалогической речью в различных видах деятельности.

Говоря о влиянии устного народного творчества на обогащение словаря детей, можно с уверенностью сказать, что малые фольклорные формы представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать, как в организованной образовательной деятельности, так и в совместной деятельности детей и воспитателей, а также в режимных моментах: во время умывания («Водичка, водичка, умой мое личико»); перед сном («баю-баю-баиньки прилетели зайчики»); на прогулке, музыкальной, физической деятельности (пестушки, хороводные, подвижные игры). С их помощью: расширяются детские представления об окружающем их мире; сформировываются первоначальные знания о национальной культуре нашего народа, обогащается лексический запас новыми словами, оборотами и выражениями; речь детей становится более яркой, выразительной, эмоционально окрашенной; усиливается самоконтроль за правильным звукопроизношением; улучшаются разные виды связного высказывания, умение выразительно и образно излагать свои мысли.

Используя этот богатейший материал словесного творчества народа в работе с детьми, воспитатель может решать практически все задачи связанные с развитием и обогащением речи детей. Без преувеличения можно сказать, что могучая сила фольклора, заключается в решении вопроса о развитии речи дошкольников, обогащении их словарного запаса и самостоятельной творческой словесной деятельности. Результатом работы становится правильная, стилистически и эмоционально богатая, красивая речь ребёнка.

С целью выявления уровня словарного запаса у детей старшего дошкольного возраста мы провели экспериментальное исследование на базе МБДОУ «Детский сад «Чайка» г. Аркадака Саратовской области.

В исследовании приняли участие 18 детей старшей дошкольной группы в возрасте 5-6 лет.

В ходе экспериментального исследования развития словаря старших дошкольников были использованы следующие диагностические методики:

1. Методика Ф. Г. Даскаловой: с целью определения осознанности смысловой стороны слов.

2. Методика В.И. Яшиной «Диагностика лексического развития»: с целью определения состава словаря.

3. Методика Н.И. Гуткиной для проверки словарного запаса.

При проведении эксперимента мы увидели, что многие ребята из экспериментальной группы действительно имеют определенные затруднения в употреблении многих слов.

Данные результаты обследования указывают на недостаточную сформированность у детей пассивного и активного словаря.

При обследовании словаря установлено, что словарь детей беден. Дети знают и используют в своей речи слова, которые им доступны и с которыми они чаще всего встречаются в своей жизни. Поэтому речь детей бедна и не насыщена разнообразными словами.

При обследовании словообразования и словоизменения, установлено, что дети допускают большое количество аграмматизмов при образовании новых для них грамматических категорий:

- не всегда дети могут образовать множественное число слов, данных в единственном числе, и наоборот;

- не всегда правильно понимают и используют значение слов;

- частые ошибки при образовании слов мужского и женского рода прошедшего времени;

- не могут подобрать слова с противоположным значением;

- неправильно образуют слова от других частей речи.

Результаты проведенной диагностики подтвердили необходимость осуществления целенаправленной педагогической работы по организации системы занятий с применением малых жанров фольклора, направленных на активизацию словаря старших дошкольников.

На основе диагностических данных, Конвенции о правах ребенка, закона «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с

Программой «От рождения до школы» под ред. М.А. Васильевой, Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой нами было составлено «Тематическое планирование по обогащению и активизации словаря дошкольников с применением малых фольклорных жанров», которое рассчитано на период пребывания ребенка в группе – на два года.

Так как огромную роль в активизации и обогащении словаря детей играет семья, мы также для родителей создали перспективный план работы.

Содержание плана по обогащению и активизации словаря дошкольников с применением малых фольклорных жанров включает в себя материалы по национально – региональному компоненту, а планирование имеет тематическую и сезонную направленность. При реализации данного планирования используются игровые формы организации работы. Для детей это игра, а для взрослого – способ обучения, передачи детям знаний, умений, навыков, их закрепления.

Исходя из анализа проведённой работы, можно сделать вывод, что выдвинутая нами гипотеза в начале работы о том, что активизация словаря старших дошкольников средствами малых форм фольклора будет осуществляться успешно при определённых, правильно созданных педагогических условиях, подтвердилась.