

**Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.  
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»  
БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Кафедра дошкольного и начального образования

**АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

**КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

студентки 4 курса 342 группы  
направления подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование,  
профиля «Психология и педагогика дошкольная»,  
факультета естественно-научного и педагогического образования  
Кузнецовой Марии Владимировны.

Научный руководитель  
доцент ДиНО,  
кандидат педагогических наук,  
доцент \_\_\_\_\_ Е.А. Казанкова  
(подпись)

Зав. кафедрой ДиНО,  
кандидат педагогических наук,  
доцент \_\_\_\_\_ Е.А. Казанкова  
(подпись)

**Балашов 2018**

**Введение.** Инновационные процессы в концепции образования требуют новой организации системы в целом. Развитие мотивации и обучения дошкольника, а также формирование творческой познавательной деятельности – являются главными задачами, которые стоят перед воспитателем в рамках ФГОС. Эти задачи требуют создания новых, специально созданных условий обучения. Исходя из этого, большое значение отводят сенсорному развитию ребенка.

Сенсорное развитие детей, способствует полноценному восприятию окружающей действительности, а также является основой познания мира. От уровня сенсорного развития, зависит успешность умственного, эстетического, физического воспитания ребенка.

Одним из важнейших средств сенсорного воспитания детей дошкольного возраста является конструктивная деятельность, которая способствует развитию творческих умений и способностей ребёнка.

Целенаправленное обучение детей конструированию представляет большую значимость, так как оно способствует формированию умения учиться, показывает им то, что основной смысл деятельности не только в получении результата, но и в приобретении знаний.

Таким образом, в дошкольной педагогике огромное значение отводят проблеме сенсорного воспитания детей, ведь оно зависит от правильного подбора и проведения конструктивных действий. Грамотно подобранные конструктивные действия способствуют развитию познавательной деятельности, а также играет важную роль в процессе всестороннего развития личности детей раннего и дошкольного возраста.

**Объект исследования:** педагогический процесс в дошкольном образовательном учреждении.

**Предмет исследования:** конструирование как средство сенсорного развития дошкольников.

**Цель исследования:** выявить специфику использования конструктивной деятельности дошкольников в процессе сенсорного воспитания.

**Гипотеза исследования:** сенсорное развитие детей дошкольного возраста будет эффективным, в случае использования конструирования как средства формирования у дошкольников перцептивных действий и системы знаний о сенсорных эталонах.

**Задачи исследования:**

1. Рассмотреть теоретические основы сенсорного воспитания дошкольного возраста.
2. Выявить специфику сенсорного воспитания детей дошкольного возраста.
3. Изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования.
4. Изучить и проанализировать условия развития сенсорной культуры посредством конструирования.
5. Разработать систему занятий по конструированию для детей второй младшей группы.

**Методы исследования:** анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования; систематизация, составление библиографии, эксперимент.

**Методологическая база:** Исходные положения отечественной теории по вопросам сенсорного воспитания детей дошкольного возраста разрабатывались Е.И. Тихеевой, А.В. Запорожцем, А.П. Усовой, Н.П. Саккулиной, Н.Н. Поддьяковой, Е.Н. Водовозовой; вопросами развития конструктивных умений и навыков детей занимались авторы: А.Н. Давидчук, Л.В. Куцакова, З.В. Лишван, Н.П. Саккулина.

**Основное содержание работы.** В *первой главе* нашего исследования были проанализированы теоритические основы сенсорного воспитания детей, в частности использование конструирования на сенсорное развитие дошкольников.

На протяжении последнего десятилетия особо остро стоит вопрос о сенсорном развитии ребенка, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей детей. Самым благоприятным периодом сенсорного развития является младший дошкольный возраст.

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п.

Целью сенсорного воспитания считается взаимообогащение чувственного опыта восприятия окружающего мира и формирование сенсорных способностей у ребенка. Сенсорные способности выражаются и формируются в ходе различных видов детской деятельности и в свою очередь оказывают большое влияние на формирование данных типов детской деятельности.

Одним из особенностей сенсорного развития является усвоение ребёнком сенсорных эталонов.

«Сенсорные эталоны - это общепринятые образцы внешних свойств предметов. В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности, в качестве эталонов формы - геометрические фигуры, в качестве эталонов величины - метрическая система мер» - Янушко Е.А.

Отечественная педагогика полагает, что сенсорное воспитание необходимо реализовывать в ходе различных видов деятельности: конструктивной, музыкально-двигательной, изобразительной, при ознакомлении ребенка с окружающим.

Большое влияние на развитие сенсорных способностей ребенка оказывает, конструирование.

Под конструированием понимается деятельность, в которой дети придумывают и создают разнообразные игровые поделки (постройки, игрушки), состоящие из всевозможных материалов (картона, дерева, конструкторов и бумаги).

Благодаря этой деятельности происходит обогащение сенсорных знаний ребенка, а также совершенствуются навыки и умения в конструктивной деятельности детей.

В ходе конструирования дети, усваивают правильные геометрические названия деталей из строительного набора, а также знакомятся с особенностями геометрических тел. Ребенок, конструируя из строительного материала, знакомится с геометрическими объемными формами, также получают представления о значении равновесия, симметрии, пропорций. При конструировании из бумаги совершенствуются знания о геометрических плоскостных фигурах, уточняются понятия об углах, стороне, центре. Дети знакомятся со способами изменения плоских форм при помощи разрезания, сгибания, складывания, склеивания бумаги, в результате чего возникает новая объемная форма.

Обучение детей конструированию эффективно и многозначно только при условии активного целенаправленного включения его в учебно-воспитательный процесс.

**Во второй главе** нашего исследования были рассмотрены практические аспекты сенсорного развития детей в конструктивной деятельности, изучена специфика организации конструктивной деятельности во второй младшей группе детского сада, а также предложены конспекты занятий с использованием конструирования, в целях сенсорного развития детей.

В этой главе описана опытно-экспериментальная работа, которая проводилась на базе детского сада «Ивушка», в ней принимали участие две группы «Звездочка» и «Ручеек», по 15 человек в возрасте 3-4 лет.

За основу в проведение работы по выявлению и оценке сенсорного развития детей второй младшей группы была взята методика доктора педагогических наук Е. А. Стребелевой.

Прежде чем приступить к обследованию, сначала мы установили эмоциональный контакт и сформировали доверительные отношения с каждым ребенком, после этого предложили выполнить ряд заданий.

После проведенной диагностики, были выявлены уровни сенсорного развития, и результаты занесены в таблицу:

- Ребенок выполнил 5-6 заданий – высокий уровень.
- Ребенок выполнил 3-4 задания – средний уровень.
- Ребенок выполнил 1-2 задания - низкий уровень.

Группа	Уровни сенсорного развития		
	Низкий	Средний	Высокий
Экспериментальная	46%	40%	14%
Контрольная	53%	33%	14%

Таким образом, опираясь на результаты исследования можно сказать о том, что в экспериментальной и в контрольной группах преобладает средний уровень сенсорного развития, но так же и большое количество детей с низким уровнем сенсорного развития.

Основываясь на результатах диагностики, был сделан вывод о необходимости проведения дальнейшей работы, для развития сенсорной культуры детей второй младшей группы, посредством конструирования.

Для этого была разработана система занятий, которая решала следующие задачи:

- познакомить детей со свойствами деталей строительного материала;
- учить строить постройку по образцу;
- закрепить название деталей конструктора;
- закреплять умение обыгрывать постройку;
- учить детей простым приёмам конструирования (соединять детали на плоскости, располагая их горизонтально и вертикально);
- развивать умение правильно называть детали строительного материала.

После проделанной работы, мы провели повторную диагностику, целью, которой являлось выявление изменения уровня сенсорного развития детей во второй младшей группе, после проведения апробированной системы занятий.

На данном этапе использовались, аналогичные задания, что и в первой диагностике. Результаты повторного исследования были занесены в таблицу.

Группа	Уровни сенсорного развития		
	Низкий	Средний	Высокий
Экспериментальная	13%	54%	33%
Контрольная	20%	60%	20%

Если сравнить данные, полученные в результате проведения методов исследования на завершающем этапе эксперимента с исходными данными об уровне сенсорного развития, то можно констатировать значительные количественные изменения.

Количественные характеристики, свидетельствуют о том, что в результате создания педагогических условий и применение разработанной системы занятий, произошли значительные изменения у детей в уровне сенсорного развития.

А именно уровень сенсорного развития повысился, как в экспериментальной группе, так и в контрольной, но мы видим, что в экспериментальной группе уровень сенсорного развития повысился значительно

Таким образом, результаты опытно-экспериментальной работы позволили сделать следующий вывод:

- в ходе первого исследования, нами было выявлено, что большинство детей находится на низком и среднем уровне сенсорного развития;
- после проведения работы в экспериментальной группе, низкий уровень значительно снизился, а высокий вырос вдвое;
- повторные данные, полученные в результате проведения исследовательской работы подтвердили эффективность создаваемых нами педагогических условий.

В результате опытно-экспериментальной работы, можно отметить, что посредством конструктивных игр и занятий у детей произошли существенные изменения в сенсорном развитии. А именно на начальном этапе более 50% детей имели низкий уровень сенсорного развития, а по завершению эксперимента, количество детей с низким уровнем развития существенно снизилось - менее 20%.

Исходя из полученных данных, можно сказать о том, что конструктивные игры и занятия значительно повышают уровень сенсорного развития детей второй младшей группы, при условии их планомерного и систематического использования в работе. Это способствует не только развитию конструктивных навыков и умений, но и развитию личности в целом, а именно благотворно влияет на познавательную активность ребенка в повседневной жизни.



**Заключение.** В конструктивной деятельности детей происходит интенсивное развитие всех психологических функций, и особенно развитие сенсорных качеств, а это значит, что в учебно-воспитательный процесс, помимо занятий конструированием, необходимо включать конструктивные игры и упражнения для развития сенсорной сферы ребенка.

На основе проанализированной психолого-педагогической литературы по данной проблеме сделаны следующие выводы:

– определена сущность понятия «сенсорного развития» дошкольника, под которым понимается развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а так же запахе, вкусе и т.п. Установлено, что традиционно усвоение сенсорных эталонов включено в общую систему образования и воспитания детей в детском саду и осуществляется в ходе умственного, физического, трудового, эстетического воспитания, во время непосредственно организованной деятельности педагога с детьми по коммуникации, познанию, математике, изобразительной деятельности, физкультуре и т.д.

– проанализированы психологические особенности детей младшего дошкольного возраста и определены этапы формирования сенсорных процессов, на каждом из которых решаются свои задачи: дети учатся отождествлять и идентифицировать предметы; обучаются находить идентичные предметы по цвету, форме, величине учатся соотносить их с эталонами; выбирать предметы определенного цвета, формы, величины по словесной инструкции взрослого, учатся самостоятельно называть цвета; обучаются приемам обобщения и классификации предметов по признаку; обучаются передавать цвета предмета в продуктивной деятельности (травка зеленая и т.д.).

– рассмотрены средства, методы и формы сенсорного развития у детей младшего дошкольного возраста. Выделены условия обеспечивающие эффективность проведения конструктивных игр и формирования представлений о сенсорных эталонах. Этими условиями являются: последовательность и систематичность их проведения с постепенным переходом от простого к сложному; индивидуальный подход с учетом возрастных особенности детей, развивающая среда.

Результаты опытно-экспериментальной работы по развитию сенсорных способностей позволяют сделать следующие выводы:

1. Проведенная работа показала, что именно дошкольный возраст чрезвычайно важен для развития сенсорных способностей ребенка, посредством конструирования. Развитие у каждого ребенка этих способностей должно быть постоянно в поле зрения у воспитателя, родителей и осуществляться различными методами и средствами.

2. Развитие сенсорных способностей посредством конструктивных пособий и игр способствовало накоплению у детей сенсорного опыта. Это позволило детям действовать не только под руководством педагога, но и самостоятельно.

3. По ходу изложения теоретического и экспериментального материала подчеркивалось, что сенсорное развитие происходит в процессе самой разнообразной практики. Содержание конструктивных пособий, их структура, игровые действия и правила направлены на то, чтобы помочь систематическому и планомерному развитию ребенка. Игры просты и доступны, они позволяют детям самостоятельно упражняться в усвоении способов сенсорных действий. На сенсорной основе выстраивается сложная структура всестороннего развития детей.