

**Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.  
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»  
БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Кафедра дошкольного и начального образования

**АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК В ОБУЧЕНИИ  
ДОШКОЛЬНИКОВ АППЛИКАЦИ**

студентки 5 курса 52 группы  
направления подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»,  
профиля «Психология и педагогика дошкольная»,  
факультета естественно-научного и педагогического образования  
Ледовой Марины Ильиничны.

Научный руководитель  
доцент кафедры ДиНО,  
кандидат педагогических наук,  
доцент \_\_\_\_\_

Е.А.Казанкова

(подпись, дата)

Зав. кафедрой ДиНО,  
кандидат педагогических наук,  
доцент \_\_\_\_\_

Е.А. Казанкова

(подпись, дата)

**Балашов 2018**

**Введение.** Актуальность проблемы: работа по аппликации в современных условиях педагогического процесса вынесена за рамки занятий, и практикуется в виде совместной или самостоятельной деятельности детей, что не способствует формированию и развитию у детей основных знаний, умений и навыков по аппликации.

Так как изобразительная деятельность по своему характеру является художественной деятельностью, она имеет огромную значимость в решении задач эстетического обучения.

Каждый вид изобразительной деятельности оказывает влияние на ребенка. Аппликация имеет огромное значение в обучении и воспитании детей дошкольного возраста, она формирует и развивает многие индивидуальные личностные качества, их психологические и эстетические способности.

В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается значимость изобразительного творчества для интеллектуального, художественного развития детей в дошкольном возрасте.

В работах Запорожца А. В., Давыдова В. В., Поддъякова Н. Н. доказано, что дошкольники в процессе изобразительного творчества, а именно аппликации, выделяют существенные свойства предметов и явлений, устанавливают связи между отдельными предметами и явлениями и отражают их в образной форме. Этот процесс наблюдается более ярко в различных видах практической деятельности: формируются обобщенные способы анализа, синтеза, сравнения и сопоставления, развивается умение самостоятельно находить способы решения творческих задач, планировать свою деятельность.

Отсюда следует, что детям необходимы такие занятия не только изобразительным искусством, но и аппликацией. Исторически и научно доказано, что большое значение имеют занятия аппликацией для образования дошкольников, в том числе и с использованием нетрадиционных техник и занимательного материала. В результате таких исследований, педагогами

было выявлено значение обучения аппликации. Она способствует развитию фантазии, творческого мышления и воображения, пространственного восприятия, точных движений руки и мелкой моторики пальцев, воспитания художественного вкуса.

В настоящее время есть большое число иных твердо уверенных заявлений художественного дошкольного образования, которые определяются наличием вариативных, вспомогательных, авторских программно – методических вещественных наработок, редкостный их изъян в том, что они недостаточно обоснованы и требуют огромного контроля в конкретных условиях дошкольных образовательных учреждений. Данная проблема не была поставлена и не решалась в теории и практике дошкольного художественного образования.

**Цель исследования:** определить эффективность системы занятий по аппликации с использованием нетрадиционных техник.

**Объект исследования:** педагогический процесс ДОУ.

**Предмет исследования:** использование нетрадиционных техник в обучении дошкольников аппликации.

**Гипотеза исследования:** использование нетрадиционных техник в обучении аппликации обуславливает сформированность технических умений и навыков дошкольников.

**Задачи исследования:**

1. На основе теоретического анализа научной литературы, учебных и учебно-методических материалов охарактеризовать виды аппликации и специфику обучения им дошкольников.

2. Проанализировать программное содержание обучения дошкольников аппликации.

3. Рассмотреть задачи обучения и воспитания аппликации детей дошкольного возраста.

4. Раскрыть особенности методов и приемов обучения детей дошкольного возраста аппликации.

5. Теоретически рассмотреть и обосновать нетрадиционные техники аппликации.

6. Эмпирически исследовать уровень сформированности у дошкольников навыков аппликации.

7. Разработать и апробировать систему занятий с использованием нетрадиционных техник аппликации.

8. Обосновать эффективность проведенного исследования.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы были использованы следующие **методы исследования**:

- теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования;
- опыта педагогических инноваций;
- педагогическая диагностика;
- прямое и косвенное наблюдения, беседа, анкетирование; системный анализ сформированности технических умений дошкольников; эксперимент, сравнение, обобщение.

**Методологическая база исследования:** А.В. Запорожец, В.В. Давыдов, Н.Н. Поддъяков, К.Д. Ушинский и др.

**Теоретико-методологическую основу исследования** составляют исследования:

- последовательности обучения аппликации дошкольников: Н.П. Сакулиной, И.Л. Гусаровой, Г.Н. Пантелеевым, З.А. Богатеевой, Е.С. Рогалевой, Т.С. Комаровой, Т.Г. Казаковой и др.;
- направленные на рассмотрение умений как способности быстро, точно и сознательно выполнять определенные действия на основе усвоенных знаний и приобретенных навыков: В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова, В.С. Кузина, Г.М. Коджаспировой и др.

**Экспериментальная база исследования:** МДОУ «Елочка» г. Балашов Саратовской области средняя группа (экспериментальная группа - 16 детей) и МДОУ «Солнышко» с. Полоцкое Самойловский район Саратовской

области средняя группа (контрольная группа - 16 детей) г. Балашова, Саратовской области.

**Практическая значимость исследования:** разработанные аспекты обучения дошкольников аппликации могут быть использованы для конструирования процесса дошкольного воспитания различных образовательных организаций.

### **Основное содержание работы.**

*В первой главе* нашего исследования были проанализированы теоретические основы обучения детей дошкольного возраста аппликации.

Нами рассмотрены виды аппликации и ее специфика обучения дошкольников, проведен анализ программного содержания обучения дошкольников, представлены нетрадиционные техники аппликации.

Существуют различные виды аппликаций. Аппликация может быть: предметной, состоящей из отдельных изображений; сюжетной, отображающей совокупность действий, событий; декоративной, включающей орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

В процессе занятий у дошкольников развиваются чувства цвета, ритма, симметрии и на этой основе формируется художественный вкус. В процессе занятий аппликацией дети знакомятся с простыми и сложными формами различных предметов, части и силуэты которых они вырезают и наклеивают.

Занимаясь аппликацией, дети узнают разные материалы (бумага, крупа, глина, ракушки и др.) знакомятся с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними. Дети усваивают также опыт работы с некоторыми орудиями человеческой деятельности (карандаш, клей, кисть, краски, ножницы).

В настоящее время в аппликации используют самые разнообразные элементы: различные виды бумаги, ткани, нитки, бусины, бисер, пуговицы, соломку, мех, скорлупу, песок, бересту, высушенные растения, листья,

семена и другие природные материалы. Работа с различными материалами, в разных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство изображения, образное мышление, творческие способности. Данный вид аппликации поучил название нетрадиционный.

*Во второй главе* нашей дипломной работы нами предложена и проведена диагностика уровня сформированности у дошкольников навыков аппликации, разработаны и апробированы занятия по аппликации с использованием нетрадиционных техник, проанализированы результаты опытно-экспериментальной работы.

С целью выявления уровня сформированности технических умений и навыков в аппликации у детей средней группы было проведено диагностическое исследование по методике, предложенной Г.С. Швайко.

Каждому ребёнку предлагалось вырезать и наклеить цветок, состоящий из 4-х частей разной величины (квадрат большой и маленький для создания бутона, круг для середины, большой квадрат для листьев, полоска для стебля). Результаты анализа детских работ были сопоставлены с основными требованиями к уровню освоения содержания раздела «Аппликация» в средней группе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, согласно которым дети должны уметь:

- правильно держать ножницы и пользоваться ими;
- разрезать по прямой короткие и длинные полосы, составлять из полос изображения разных предметов;
- вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника;
- аккуратно наклеивать [25, с. 187].

На основании перечисленных умений были определены критерии оценки уровня сформированности технических умений и навыков в аппликации у детей средней группы по трехбалльной шкале:

3 балла - ребёнок самостоятельно справляется с заданием, правильно выполняет основные приёмы вырезания, расположения и наклеивания, создаёт предметы из 1-4 частей; умения в аппликации устойчиво сформированы, их проявление не зависит от особенностей ситуации, настроения ребёнка, присутствия или отсутствия взрослого.

2 балла - ребёнок не всегда самостоятельно справляется с заданием, выполняет отдельные приёмы вырезания, расположения и наклеивания, создаёт предметы из 1-4 частей с помощью взрослого; умения в аппликации имеют характер периодических проявлений, зависящих от особенностей ситуации, настроения ребёнка, наличия контроля со стороны взрослого.

1 балл - ребёнок не владеет основными приёмами вырезания, расположения и наклеивания, с заданием не справляется; умения в аппликации не сформированы, их проявление носит случайный характер.

В соответствии с критериями были определены три уровня сформированности технических умений и навыков в аппликации у детей средней группы:

- 13-15 баллов - **высокий** уровень сформированности технических умений и навыков в аппликации;

- 9-12 баллов - **средний** уровень сформированности технических умений и навыков в аппликации;

- 5-8 баллов - **низкий** уровень сформированности технических умений и навыков в аппликации.

Сравнительный анализ двух выборок экспериментальной и контрольной групп позволяет сделать вывод, что в экспериментальной группе преобладает средний и низкий уровни технических умений и навыков в аппликации, а в контрольной - высокий и средний. Данный факт предполагает проведение определенной работы с экспериментальной группой.

На формирующем этапе практического исследования нами разработаны и апробированы занятия по аппликации с использованием

нетрадиционных техник, с целью развития умений в аппликации у старших дошкольников и творческих способностей в коллективной деятельности.

Для подтверждения гипотезы нами проводился контрольный этап, на котором была использовано задание с использованием нетрадиционной техники аппликации «Мозаика» с целью проверки эффективности системы занятий ООД по аппликации с детьми дошкольного возраста.

Сравнивая результаты констатирующего и контрольного этапов исследования в экспериментальной группе наблюдаются значительные увеличения показателей в сторону высокого уровня, а в контрольной группе динамика уровней отсутствует, что является свидетельством эффективности проведенных мероприятий формирующего этапа эксперимента.

**Заключение.** На основании проделанного нами исследования, можно сделать следующие выводы.

Аппликация является наиболее простым и доступным способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. Это дает возможность широко использовать аппликацию не только в оформительских целях (при изготовлении наглядных пособий, пособий к различным играм, игрушек, флажков, сувениров к праздничным датам, оформление стенгазет, выставок, помещений д/с), но и в создании картин, орнаментов и т.д..

Увлечение аппликацией помогает развить наблюдательность, предполагает разные знания. Аппликация лучше, чем что-либо обогащает психику ребенка, совершенствует его органы чувств и эстетический вкус.

Посредством аппликации у ребенка происходит формирование любви к природе, умение чувствовать ее красоту и восхищаться ею имеет огромное значение не только для эстетического развития детей, но и для нравственного воспитания, в частности, для пробуждения у дошкольников патриотических чувств, чуткости к окружающему, потребности к труду, способствует физической закалке, а так же расширению умственного кругозора.

Во всех рассмотренных нами программах особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник).

При решении задачи (эмпирически исследовать уровень сформированности у дошкольников навыков аппликации) в работе проведено исследование с применением диагностики, направленной на определение уровня сформированности у дошкольников технических умений и навыков аппликации. Результаты данной диагностики констатируют, что в экспериментальной группе преобладает средний и низкий уровни технических умений и навыков в аппликации, а в контрольной – высокий и средний.

При решении задачи (разработать систему занятий с использованием нетрадиционных техник аппликации) были разработаны и апробированы занятия по аппликации с использованием нетрадиционных техник, с целью развития умений в аппликации у старших дошкольников и творческих способностей в коллективной деятельности.

При решении задачи (обосновать эффективность проведенного исследования) было проведено повторное диагностирование определения уровня сформированности у дошкольников технических умений и навыков аппликации, что дало свои результаты. Сравнивая результаты констатирующего и контрольного этапов исследования в экспериментальной группе наблюдаются значительные увеличения показателей в сторону высокого уровня, а в контрольной группе динамика уровней отсутствует, что является свидетельством эффективности проведенных мероприятий формирующего этапа эксперимента.

Таким образом, задачи исследования решены в полном объеме, цели достигнуты. В ходе проведения исследования доказана гипотеза о том, что использование нетрадиционных техник в обучении аппликации

обуславливает сформированность технических умений и навыков  
дошкольников.