

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Кафедра дошкольного и начального образования

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

**ВЛИЯНИЕ ИГРЫ НА ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОУ**

студентки 4 курса 342 группы
направления подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование,
профиля «Психология и педагогика дошкольная»,
факультета естественно - научного и педагогического образования
Манько Елены Юрьевны

Научный руководитель
доцент кафедры ДиНО,
кандидат педагогических наук,
доцент _____ Е.Ю.Филатова
(подпись, дата)

Зав. кафедрой ДиНО,
кандидат педагогических наук,
доцент _____ Е.А. Казанкова
(подпись, дата)

Балашов 2018

Введение. Актуальность данной темы связана с реформированием образовательной системы, требованиями, предъявляемыми ФГОС ДО касающимися воспитания экологической культуры дошкольников. Одним из направлений является формирование процесса непрерывного экологического образования в условиях обострения экологических проблем.

Игра является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста. В процессе игры происходит интеграция личности ребенка, осознание хорошего и плохого, становление эстетического, духовно-ценностного, физического и конечно же экологического воспитания. Формируются первичные умения и навыки экологически грамотного и безопасного для природы поведения, вырабатываются умения предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей природе, развивается стремление к познанию мира.

Сложно преувеличить вклад игры в развитие ребёнка, в том числе и в формирование его экологического сознания и воспитания. Ребенок учится взаимодействовать с предметами неживой природы, общаться с растениями и животными, узнает многогранный мир природы, играя. В результате чего улучшаются волевые и интеллектуальные умения ребёнка, его эстетические и нравственные чувства.

Игра является способом понимания внешнего мира и своего места в нем, овладение соответствующим поведением в различных ситуациях. Лишь в игре, ребёнку представляется возможность решить массу проблем без напряжения, переутомления, эмоциональных срывов. В игре происходит все просто, естественно, с удовольствием, а самое важное, в ситуации радостного настроения и живого интереса.

Любой из нас в той или иной степени испытывал на себе воздействие родной природы и знает, что именно она будет являться источником первых определенных знаний и тех радостных переживаний, которые нередко мы храним в памяти всю жизнь.

Дети постоянно в той либо иной форме познают окружающий мир. Зеленые луга и леса, жуки, бабочки, звери, птицы, яркие цветы, плывущие облака, падающие хлопья снега, ручейки, в том числе и лужи после летнего дождя — все это необыкновенно завораживает детей, приводит в восторг, заставляет их задуматься.

Игры на лугу, в лесу, на берегу озера либо речки, сбор ягод, грибов, цветов, наблюдение и уход за и растениями и животными дают детям много положительных эмоций. Всю жизнь человек бережет воспоминания о речке, в которой он купался будучи маленьким, о лужайке, на которой собирал цветы, а также бежал за пёстрой бабочкой. Исходя из изучения природы, из привязанности к месту с которым связаны самые лучшие детские воспоминания рождается и развивается любовь к собственному краю, к родной природе, к Родине, воспитывается чувство патриотизма.

Обретенное в дошкольном детстве умение слышать и видеть природу такой, какая она есть на самом деле, вызывает у детей живой интерес к ней, воспитывает интересы и характер, обогащает их знания.

При этом переживаемые позитивные эмоции – гордость, успех, удивление, радость в случае успешного решения задачи, похвала взрослого человека – придадут ребёнку уверенность в своих силах, подтолкнут к поиску новых знаний, к проверке уже присутствующих.

Экологическому воспитанию дошкольников уделяется особое внимание, так как в этом возрасте происходит закладывание основ экологической культуры личности, что является частью духовной культуры. Экологическое воспитание детей — целенаправленный, систематический педагогический процесс, цель которого, помочь сформировать экологически воспитанную личность.

Объект исследования — образовательный процесс в ДОУ.

Предмет исследования — специфика организации игр по экологии в условиях ДОУ.

Цель — теоретическое обоснование и систематизация методических рекомендаций по экологическому воспитанию в игровой деятельности.

В основу исследования положена следующая **гипотеза**. Предположим, что экологическое воспитание будет наиболее результативным, если в педагогическом процессе ДОО применять игры.

В соответствии с целью исследования были сформулированы **задачи**:

1. Исследовать содержание понятия «экологическое воспитание дошкольников» и обозначить его методы и формы с помощью анализа педагогической литературы.

2. Рассмотреть классификацию игр по экологии, используемых в процессе обучения и воспитания дошкольников.

3. Разработать методические рекомендации для педагогов и родителей по вопросам экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Для решения поставленных задач мы использовали **методы**: анализ литературных источников и изучение передового педагогического опыта, обобщение, эксперимент, сравнение, прямое и косвенное наблюдение, беседа, тестовые методы и опросники.

Методологическая основа исследования: Изучением проблем экологического воспитания дошкольников занимались С.Н.Николаева, Г.В. Кирикэ, В. А. Сухомлинский, Н.А.Рыжова, О.С.Зеленкова, Т.А.Серебрякова и др. Труды педагогов по вопросам экологического воспитания в игровой деятельности (Казаручик Г.Н., Лыкова И.А., Николаева С.Н., Федотова А.М., Чебан М.И., М.Б.Черница и др.)

Основное содержание работы. В *первой главе* рассмотрены содержание, формы и методы экологического воспитания дошкольников, а также классификации игр по экологии.

Экологическое воспитание – это сравнительно новое направление в дошкольной педагогике, которое заменило привычный раздел программы «ознакомление детей с природой», внутри которого происходило знакомство детей с особенностями внешнего строения, образа жизни, отличительными

признаками некоторых растений и животных в соответствии с возрастом детей.

Цель экологического воспитания в ДОУ – закладывание у дошкольников основ экологической культуры и сознания, с помощью которых будет вырабатываться экологически правильное поведение.

Главные задачи экологического воспитания:

1. Воспитывать бережное и заботливое отношение к природе путем постоянного, целенаправленного общения детей с окружающей средой.

2. Учить дошкольников ухаживать за животными и растениями.

3. Развивать познавательные процессы и детское творчество.

4. Формировать эмоциональное, положительное отношение детей к окружающей среде.

5. Воспитывать патристические и эстетические чувства детей при помощи природы.

6. Устанавливать взаимоотношения между детьми и педагогами, родителями.

7. Укреплять дружеские взаимоотношения между детьми.

При руководстве получения детьми умений и навыков по экологическому воспитанию воспитателем применяются различные формы и методы.

Предпочтение нужно отдать таким приемам и методам, которые помогут детям воспринимать природу непосредственно, что обеспечит более успешное овладение навыками. К этим методам относят: игры, эксперименты, труд, наблюдение, экскурсии. Достаточно широко используются методы, основанные на слове воспитателя — чтение художественного произведения, рассказ, беседа, с демонстрацией предметов или без нее.

Для детей раннего и младшего дошкольного возраста главным будет чувственное познание, поэтому основным методом станет наблюдение. Во время наблюдения ребёнок в естественной обстановке может наблюдать

сезонные изменения, явления природы, увидеть, как люди преобразуют природу в соответствии с требованиями жизни и как природа служит им.

Преимущества наблюдения в том, что дети могут увидеть животных и растений в среде их обитания, это помогает в формировании у детей связей существующих в природе.

Для того чтобы помочь детям в формировании сочувствия к животным и растениям можно прибегнуть к художественной литературе.

Необходимо использовать те произведения, в которых ребенок будет анализировать, размышлять и исходя из этого сделает правильный вывод. Сказки помогут сделать обучение более интересным, захватывающим, с их помощью развивается воображение. В сказках точно подмечены характерные черты растений и животных, описываются культурные и национальные праздники и традиции. Экологические сказки помогают детям понять природу и ее взаимоотношения с человеком. Чаще всего такие сказки знакомят ребят с проблемами влияния человека на природу, с природными явлениями и многим другим.

Игра является не только развлечением, но и методом, с помощью которого дети знакомятся с окружающим миром.

В дошкольном воспитании используют две группы игр — игры с готовым содержанием и правилами и творческие игры.

Из первой группы при знакомстве дошкольников с природой используют дидактические и подвижные игры.

Важную роль для развития детей имеют творческие игры, связанные с природой. В них дошкольники воспроизводят впечатления, которые получили на занятиях и в повседневной жизни. Важное отличие творческих игр: они организуются и проходят по инициативе самих детей. Во время игр дошкольники приобретают знания о труде взрослых в природе (работа на птицеферме, на полях и т. д.), идет процесс понимания значения труда взрослых, складывается положительное отношение к нему.

В ДОУ можно создавать различные модели, например, календари природы — отражают погодные условия, дни недели, время года, температуру. Каждый день недели имеет свое обозначение цветом (наиболее часто используемой является радужная гамма) : понедельник — жёлтый, вторник —оранжевый, среда — красный, четверг — голубой, пятница — зеленый, суббота — синий, воскресенье — фиолетовый. Значки погодных явлений — это маленькие изображения дождя, снега, солнца и т.д., которые должны быть понятны дошкольникам.

Ознакомление с природой — является важной частью полноценного развития дошкольников. Происходит в течении накопления в сознании детей определенных знаний о явлениях неживого и живого природного мира. Способствует наблюдению, умению делать выводы, воспитывается логика мысли, точность и красота речи — речь и мышление развиваются как единый процесс.

В игре дошкольники примеряют на себя роли растений и животных, перенимают их манеру поведения и состояние, сочувствует и радуется вместе с ними, что благоприятно сказывается на экологическом развитии детей.

Классификация игр экологического содержания у каждого автора различная. Чаще всего они опираются на следующие принципы:

- направленность действий
- тематика содержания
- специфические характеристики
- форма организации

По направленности действий (подражание кому то или чему то, отражение чьих то действий; улучшение коммуникативных навыков; победа; сенсорный опыт; ознакомление со свойствами предметов) существует следующая классификация:

- 1) Игры с перевоплощением (имитация)
- 2) Социальные

- 3) Соревновательные
- 4) Сенсорно — моторные
- 5) Предметные

По тематике содержания выделяют игры:

На тему «Неживая природа»:

- Отличие живой природы от неживой
- Природные сообщества
- Связь неживой природы с живой
- Цепочки экологические
- Характерные свойства и признаки
- Называние, узнавание
- Отнесение в группу «Неживая природа»
- Неживая природа как среда жизни живых организмов

На тему «Живая природа»

- Развитие, рост
- Пища
- Место обитания
- Отнесение в группу «Неживая природа»
- Поведение и функции
- Связь с человеком, другими организмами
- Внешний вид
- Узнавание, называние

По специфическим характеристикам выделяются игры с правилами и творческие игры. А они уже делятся на подгруппы:

Игры с правилами — подвижные и дидактические.

Творческие игры — театрализованные, строительные, сюжетно-ролевые.

По форме организации бывает: самостоятельная игровая деятельность дошкольника и деятельность совместная с педагогом (т.е. под руководством).

Суть игры как ведущего вида деятельности состоит в том, что ребята отображают в ней разнообразные области жизни. Игра выступает перед детьми средством познания реальности.

Игра экологического содержания дает возможность детям заметить неповторимость не только экосистемы целиком, но и каждого организма по отдельности, понять что не нужно нарушать ее целостность и учить воспринимать себя, как часть природы.

Во второй главе описана экспериментальная работа по экологическому воспитанию и рекомендации педагогам и родителям.

Исследование проходило на базе дошкольного образовательного учреждения МБДОУ — д/с «Березка» р.п. Лысье Горы группа «Звездочки» и группа «Веснушки».

В эксперименте, участниками были дошкольники 6–7 лет, в составе 20 человек, именно они вошли в экспериментальную группу. Занятия проводились индивидуально с каждым ребенком. Для проверки эффективности проводимых занятий, проводимых с экспериментальной группой, была выделена контрольная группа также состоящая из 20 детей 6–7 лет. Эксперимент проходил с декабря 2017 года по апрель 2018 года.

Целью данного эксперимента было: выяснить, насколько игровая деятельность способствует экологическому воспитанию дошкольников.

Задачи исследования:

1. Изучить уровень экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста.
2. Выявить роль игровой деятельности как средства экологического воспитания.
3. Теоретически обосновать и разработать методические рекомендации по экологическому воспитанию дошкольников в ДОУ посредством игровой деятельности.

В ходе эксперимента провели мы реализовали комплекс игр направленных на экологическое воспитание старших дошкольников. Для

диагностики сформированности экологических знаний мы подобрали инструментарий, который включил в себя: 3 методики О.А. Соломенниковой «Определение уровня знаний детей характерных особенностей растительного мира», «Определение уровня экологически правильного отношения к миру природы», «Определение характерных особенностей неживой природы».

Для того, чтобы повысить у детей уровень экологического воспитания, мы систематизировали игры на такие темы, как мир животных, ягоды и растения, насекомые, птицы, природные объекты, времена года, свойства неживой природы.

Третий этап. Цель: Выявить динамику уровня экологической культуры после проведенной работы.

Сравнительный анализ экологического воспитания в игровой деятельности и вне ее показали, что именно в игре дети получают положительные эмоции. Играя они учатся ухаживать за животными и растениями, формируется экологическое сознание и закрепляют свои знания о живой и неживой природе.

После внедрения на втором этапе мероприятий, мы повторно провели диагностику на оснащенность детей экологическими знаниями. Результаты представлены в следующих таблицах.

В экспериментальной группе видна динамика повышения экологического образования в результате проведенного комплекса игр. Ребята закрепили полученные ранее знания, узнали много нового о мире живой и неживой природы, и поделились своими впечатлениями со сверстниками.

Таким образом, по результатам, полученным в экспериментальной группе, можно сделать вывод, что экологическое воспитание происходит более результативно, когда оно происходит в игровой форме, доказательством этого явились результаты последнего этапа исследования. А это является свидетельством того, что цель исследования достигнута, задачи выполнены, гипотеза подтверждена.

Также нами разработаны и предложены методические рекомендации родителям, для того чтобы расширить кругозор детей, помочь в экологическом воспитании своих детей в домашних условиях. А для педагогов, рекомендации по организации уголка природы, родительского уголка и какой вспомогательный материал можно давать родителям.

Заключение. Зарубежные и отечественные педагоги занимались вопросами экологического воспитания детей дошкольного возраста, они написали множество трудов, которые посвящены этой теме.

Экологическое воспитание — это воспитание нравственности, духовности, интеллекта. Процесс формирования личности дошкольника в целом и экологическое воспитание в частности должны опираться на систему знаний, которая включает элементарные знания о биосфере (живая природа: растения, животные, человек; неживая природа).

В детстве у дошкольника должны быть сформированы экологическое сознание, мышление, экологическая культура. Экологическое воспитание должно осуществляться на всех этапах образования. В детском саду, взрослые показывают детям связь в системе Природа – общество – человек.

Первоначальные знания об окружающем мире, дают дошкольникам базу того как они будут воспринимать природу и относиться к ней. Экологическое образование должно происходить путем отработки своих знаний и умений на практике, примером того могут служить игры направленные на экологическое воспитание детей дошкольников.

С учетом цели и задач нашей работы, мы изучили понятие, задачи экологического воспитания; выделили формы и методы экологического воспитания; классифицировали игры по экологии для детей подготовительной группы; дали рекомендации педагогам по взаимодействию с родителями в сфере экологического просвещения дошкольников.

Проанализировав научную литературу, мы систематизировали игры направленные на воспитание экологической культуры детей дошкольного возраста, в их числе: «Четвертый лишний», «Какие все мы разные», «Узнай

по объявлениям», «Угадай растение по описанию», «Времена года», «Какое насекомое, назови?», «Береги природу», «Угадай весенний цветок», «Хорошо–плохо», «Лекарственные растения», и т.д.