

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Кафедра дошкольного и начального образования

**ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ИГРЫ
АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 5 курса 52 группы
направления подготовки «Психолого-педагогическое образование»,
профиля Психология и педагогика дошкольная,
факультета естественно-научного и педагогического образования
Семендеевой Ольги Васильевны.

Научный руководитель
доцент кафедры ДиНО,
кандидат педагогических наук,
доцент _____ Е. Ю. Филатова

Зав. кафедрой ДиНО
кандидат педагогических наук,
доцент _____ Е.А. Казанкова

Балашов 2018

Введение. Актуальность исследования. В настоящее время наблюдается повышение требований к начальному обучению, актуализируется целый ряд психолого-педагогических проблем, связанных с подготовкой детей к школе.

Овладение навыками чтения становится одним из основных, базисных моментов образования, так как является частью процесса речевого развития. Таким образом, необходимость более раннего, чем в школьные годы, обучения детей чтению, продиктована потребностями общественного развития и формирования личности ребенка.

Для успешного обучения чтению дошкольников у них должно быть сформировано правильное звукопроизношение, высокий уровень развития активного словаря, усвоение грамматических категорий речи и высокий уровень произвольности действий.

Необходимо при обучении детей дошкольного возраста чтению включать элементы занимательности и игровые моменты для формирования мотивации и интереса к чтению и более продуктивному формированию навыка чтения детей.

Игра является эффективным средством обучения чтения, так как решает разноплановые задачи. Обучение в процессе игры поднимает настроение ребёнка, не допускает перегрузок и перенапряжения нервной системы, укрепляет интерес к познанию нового, к обучению чтению.

Цель исследования: теоретически обосновать возможности обучения чтению детей дошкольного возраста посредством использования в образовательном процессе игры.

Объект исследования: процесс обучения чтению детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: обучение чтению детей дошкольного возраста посредством игры.

Гипотеза исследования: обучение чтению детей дошкольного возраста посредством игры будет эффективным, если:

- выделены особенности чтения, как вида речевой деятельности;
- дан обзор методик обучения чтению дошкольников;
- выполнен анализ дидактических основ обучения чтению детей дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Теоретически изучить проблему исследования и обосновать использование игр в качестве эффективного средства обучения чтению детей дошкольного возраста.

2. Подобрать комплекс игр по развитию навыков чтения детей дошкольного возраста.

3. Разработать методические рекомендации по обучению чтению детей дошкольного возраста.

Теоретико-методологические основы исследования: исследования методик обучения чтению детей М. Монтессори, А.И. Воскресенской, Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Е.Е. Шулешко, Н.А. Зайцева, Е.Ю. Морозовой, Г и Дж. Доман, Т.Р. Кисловой.

Для решения поставленных задач были использованы следующие **методы исследования:** анализ психолого – педагогической и методической литературы, изучение опыта работы педагогов.

Практическая значимость исследования заключается в том, что материалы могут использоваться педагогами ДООУ в процессе обучения чтению детей дошкольного возраста.

ВКР состоит из введения, главы 1 «СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧТЕНИЮ», главы 2 «ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА», заключения, списка использованных источников (35 источников).

Основное содержание работы. В первой главе нашего исследования были изучены методики обучения чтению дошкольников, рассмотрены игры по обучению чтению

Чтение – это процесс перекодирования графической (буквенной) модели слова в устно-языковую форму, на основе которого осуществляется понимание письменных сообщений.

Чтение начинается со зрительного восприятия, различения и узнавания букв. На этой основе происходит соотношение букв с соответствующими звуками и осуществляется воспроизведение звукопроизносительного образа, его прочитывания. И, наконец, вследствие соотношения звуковой формы с его значением осуществляется понимание читаемого.

В процессе чтения можно условно выделить две стороны: техническую (соотнесение зрительного образа написанного слова с его произношением) и смысловую, которая является основной целью процесса чтения.

Все методики обучения чтению условно можно разделить на две группы, в основе которых лежит:

1. Метод глобального чтения, то есть чтение целыми словами (методика Гленна Домана), складами (методика Н.А.Зайцева).
2. Аналитико-синтетический или звуковой метод обучению чтению, разработанный Д. Б. Элькониным.

Лучшая методика обучения чтению – звуко-буквенная система Д. Б. Элькониной, предполагающая развитие фонематического слуха ребенка как подготовительный этап к осознанному чтению и развивающая аналитическое мышление ребенка. В потоке речи малыш учиться различать предложения, слова, звуки и связывать это с печатным текстом

Методика Г. Домана основана на фотографической памяти и предусматривает запоминание целых слов. Ребенку нужно несколько раз в день, но в течение короткого времени (около 2 минут), показывать карточки с написанными на них словами (1 карточка — 1 слово) и произносить изображенное слово. Как утверждают создатели методики, при этом ребенок запоминает написанное слово, сможет узнать его в тексте и произнести.

Методика М. Монтессори. Чтение начинается с письма, а письмо – с

подготовки руки. Для этого монтессори-педагоги советуют заняться штриховками и обводками. Штрихуя рисунок или обводя рамочки, дети проводят линии различной длины и во всех направлениях, что вырабатывает свободу движения кисти и твердость пальцев. Когда подготовленный ребенок, наконец, возьмет карандаш, или ручку для того, чтобы написать свою первую букву, он сделает это с такой же легкостью, как человек, много писавший. На ощупь дети запоминают лучше, чем на слух или даже визуально. Ощупывание мягких, пушистых буковок доставляет малышам огромное удовольствие, и вскоре они уже будут знать весь алфавит. Когда дети узнают несколько гласных и согласных, они приступают к составлению слов из подвижного алфавита. Наряду с письмом идет и чтение. Ребенок, составляющий самостоятельно слова из подвижного алфавита, уже начинает читать. От слов дети переходят к фразам и от рукописного шрифта – к печатному. В системе М. Монтессори нет скучных упражнений и заданий. Все обучение – это занимательная игра с яркими интересными игрушками.

Методика Н. Зайцева основана на использовании специальных кубиков, таблиц и аудиозаписей. По ней сначала нужно научить ребенка читать по складам, из которых потом и складывают слова.

Н. Зайцев определил склад как единицу строения языка. Склад - это пара из согласной и гласной, или из согласной и твердого или мягкого знака, или же одна буква. Склады Зайцев написал на гранях кубиков. Кубики он сделал различными по цвету, размеру и звуку, который они издают. Это помогает детям почувствовать разницу между гласными и согласными, звонкими и мягкими. Пользуясь этими складами, ребенок составляет слова.

Методика М.А. Поляковой. Основной принцип, заложенный в систему обучения, - метод постепенного наращивания слов. Ребенок сначала читает слоги. Затем - слова из трех букв, то есть к уже знакомому слогу, прочитываемому автоматически, добавляется всего одна буква. Дальше, уже к слову из трех букв, добавляется еще одна буква и т.д. В процессе обучения

ребенок все время имеет дело со словом, большой фрагмент которого он уже неоднократно читал и запомнил. Таким образом, он обучается целиком воспринимать все слова.

Методика С. Полякова. Данная методика разработана на основе методики Н. Зайцева, автор ввел свои пособия- вместо кубиков он предлагает использовать домики для букв. Способ чтения по складам использует С. Поляков только в начале обучения чтению, а потом переходит к обучению чтению по слогам и слитному прочтению слов. Дети с помощью занимательных игр учатся читать предложения, пересказывать тексты и только в итоге переходят к самостоятельному у чтению.

При обучении чтению можно выделить три блока игр.

1. Игры, направленные на развитие фонематического слуха, умения анализировать и обобщать.
2. Игры, направленные на обучение составлению и чтению слогов.
3. Игры, направленные на развитие техники осмысленного чтения.

Главная задача любого этапа обучения грамоте - сделать для ребенка слово, его звуковую оболочку не только ощутимой, но привлекательной и интересной.

И именно для этого подбираются игры.

Игры на обучение составлению и чтению слогов.

Игра «Бабочки на полянке». Для этой игры необходимо иметь две зеленые полянки и 6-8 предметных картинок с изображением пестрых бабочек. На обратной стороне бабочки крепятся согласные и гласные буквы. Бабочки с согласными буквами находятся на первой полянке, а с гласными - на второй. Детям предлагается поймать по одной бабочке с каждой полянки, перевернуть их, составить и прочитать полученный слог.

Игра «Магазин». Продавец отпускает товар только в том случае, если «покупатель» правильно называет первый звук в слове, которое обозначает «покупку». Чтобы купить игрушку, выполняется задание:

- продается игрушка, в названии которой 2 слога, ударный второй слог.
(пр.: юла.);

- в названии которой 2 слога, ударный первый слог (кукла);

- в названии которой один слог (мяч.)

Во второй главе нашего исследования рассмотрены дидактические основы обучения чтению детей дошкольного возраста, представлен комплекс игр и методические рекомендации по обучению чтению дошкольников .

Дидактические основы обучения чтению включают следующие компоненты: содержание обучения, дидактические принципы, методы, приемы и упражнения, участвующие в формировании навыков первоначального чтения.

Дидактическое содержание технологии включает формирование представлений, необходимых в процессе обучения чтению: «речь», «органы речи», «звуки речи», «гласные», «согласные твердые», «согласные мягкие», «слова», «слоги», «письменная речь», «буквы».

Совершенствование навыков чтения, происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес детей к занятиям и желание узнавать новое.

В процессе обучения чтению дошкольников можно использовать следующие игровые приемы: путешествие – отправляемся в путь и берем с собой картинки с определенным звуком; идем в гости на день рождения-выбираем подарок на определенный звук; доскажи словечко- полслова говорит взрослый, а другую половину ребенок; вагончики- в зависимости от количества слогов селим животных в разные вагончики; слова рассыпались – надо из букв разрезной азбуки собрать слово.

Предлагаем следующий комплекс игровых упражнений по развитию навыков чтения по методике Н. Зайцева.

Подготовительный этап.

Цели: привлечение внимания детей к кубикам Зайцева и таблицам, развитие умение манипулировать кубиками, научить следить за действиями педагога и выполнять его инструкции.

Работа на уровне склада.

Игра «Паровоз»

Педагог предлагает детям построить паровоз. Для этого на полку ставится локомотив (игрушечный паровоз) и большой золотой кубик с буквой А. Педагог говорит, что все вагоны в паровозике будут с буквой А и показывает на первом кубике (на любом большом), как надо находить сторону с буквой А. Затем педагог ставит кубик рядом с локомотивом. Остальные кубики дети ставят сами. Когда паровоз построен, он должен отправиться в путь. Но для этого все вагончики надо прочитать: ПА-ТА-НА-СА-ФА-ША-ЧА и т.д. Педагог просит детей следить за его движениями, указательным пальцем правой руки он показывает первый большой золотой кубик и озвучивает склад, а дети хором повторяют его.

Игра «Чудесный мешочек» (с кубиками).

Педагог показывает детям красивый мешочек, внутри которого лежит 4 — 5 кубиков, наиболее простых для пропевания: У-О-А-Э-Ы, МУ-МО-МА-МЭ-МЫ-М и т.д. Ребенок достает из мешочка кубик, пробует самостоятельно пропеть его (если нужно - педагог помогает). Песенка кубика пропеваается ребенком совместно с педагогом еще раз).

Основной этап.

Цель: формирование умений у детей самостоятельно выкладывать слова из кубиков и читать их, оперировать понятиями «ударение», «большая буква», работать по складовым картинкам.

Игра «Задуманное слово».

Педагог объявляет детям, что придумал интересное словечко, а какое - не скажет. Дети должны угадать его сами, выкладывая соответствующие называемым педагогом складам кубики. Когда все кубики выставлены, детям предлагается прочитать и угадать слово, которое задумал педагог.

Игра «Посмотри и повтори».

Педагог предлагает написать кубиками имя одного из детей. Слово пишется кубиками, а затем хозяину имени предлагается отвернуться. В это время педагог переставляет и перекручивает кубики в слове так, чтобы оно стало неузнаваемым. Ребенку предлагают повернуться и восстановить слово по памяти.

Итоговый этап.

Цели: закрепить у детей умение выкладывать из кубиков короткие фразы, читать их, дать представление о большой букве в начале предложения и расстоянии между словами, точке в конце предложения, запятой. Итоговый этап обучения может продолжаться дольше, чем предыдущие, поскольку предлагаемый материал является достаточно сложным для детей дошкольного возраста.

Игра «Инструкции».

Педагог предлагает ребенку поиграть, выполняя задания, которые он напишет из кубиков: БЕГИ, ПОЙ, СИДИ (СЯДЬ), ИДИ, ПРЫГНИ; ДАЙ (МАШИНУ, КНИГУ, КУКЛУ...) и т.д. Сложность составляемых слов зависит от уровня овладения навыком чтения данного ребенка.

Игра «Живое слово».

В кабинете в произвольном порядке разложено несколько кубиков (по количеству детей подгруппы). Из кубиков нужно составить конкретное слово, которое задумал педагог. Каждый ребенок берет по одному кубику, а педагог говорит, что сейчас ребята будут составлять слово. Затем просит подойти того ребенка, у которого кубик с первым складом задуманного слова, например КО (для слова конфета). Задание звучит так: «КО, иди сюда» ребенок становится возле педагога. Затем по очереди приглашаются остальные дети, причем они становятся в шеренгу, держа кубик с нужным складом перед собой. После того, как все склады слова названы, дети вместе пробуют прочитать получившееся слово.

И в заключение были сформулированы методические рекомендации по обучению чтению дошкольников. Определены игры для обучения чтению (Игра «Молчанка». Игра «Найди слово с нужным звуком». Игра «Конструктор букв» Игра «Буквы-путешественницы»).

Заключение. Основной целью нашего исследования было изучение методик обучения чтения дошкольников в процессе игровой деятельности.

В первой главе бакалаврской работы были рассмотрены подходы к обучению дошкольников чтению; чтение как вид речевой деятельности. Проведен обзор методик обучения чтению дошкольников. К наиболее популярным методикам обучения чтению относятся следующие:

1. Обучение чтению путем сложения букв.
2. Методика Глена Домана.
3. Методика Н. Зайцева.
4. Звуко-буквенная методика.

Также была изучена классификация игр по обучению чтению. При обучении чтению можно выделить три блока игр. Игры, направленные на развитие фонематического слуха, умения анализировать и обобщать. Игры, направленные на обучение составлению и чтению слогов. Игры, направленные на развитие техники осмысленного чтения.

Существует множество игр на обучение дошкольников чтению, и самое основное при этом правильно подобрать комплекс игр, не только направленных на развитие навыков чтения детей дошкольного возраста, но и интересных для самих детей.

Во второй главе бакалаврской работы была изучена технология обучения чтению детей дошкольного возраста. В первую очередь были изучены дидактические основы обучения чтению детей дошкольного возраста. Дидактические игры – сложные, многогранные явления. Они могут выступать в качестве метода обучения, так как выполняют обучающие, развивающие, воспитывающие, мотивационные функции. Дидактические основы обучения чтению включают следующие компоненты: содержание

обучения, дидактические принципы, методы, приемы и упражнения, участвующие в формировании навыков первоначального чтения.

Был подобран комплекс игр по развитию навыков чтения детей дошкольного возраста. Упражнения и игры по обучению чтению и запоминанию букв, строятся с учетом возрастных особенностей и имеют разный уровень сложности. Некоторые дети не могут с первого раза выполнить все задания. В частности было предложено использовать ряд упражнений и игр из методики Зайцева. Работа делится условно на 3 этапа (длительность каждого этапа можно изменять): подготовительный, основной и итоговый. Между этапами нет четкой границы.

И в заключение работы были разработаны методические рекомендации по обучению чтению дошкольников в игровой форме. Главное, чтобы процесс освоения чтения был более продуктивным, на фоне совместного чтения необходимо проводить специальные занятия, «открывающие» детям те секреты чтения, которые обеспечат сознательное и значительно более эффективное овладение полноценным чтением.

Подводя итог можно заключить, что использование игр будет способствовать обучению чтению детей дошкольного возраста.

Подтверждая выдвинутую гипотезу, можно сделать вывод, что обучение чтению детей дошкольного возраста посредством игры будет эффективным, если выделены особенности чтения, как вида речевой деятельности; дан обзор методик обучения чтению дошкольников; выполнен анализ дидактических основ обучения чтению детей дошкольного возраста.

Поставленные задачи в ходе работы были решены, а гипотеза доказана.