

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»  
Балашовский институт (филиал)

Кафедра дошкольного и начального образования

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

**ФОРМИРОВАНИЕ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ  
РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В НЕПОСРЕДСТВЕННО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НОД) В ДОУ**

студентки 5 курса 52 группы  
направления подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»,  
профиля «Психология и педагогика дошкольная»,  
факультета естественно-научного и педагогического образования  
Ярусовой Дарьи Викторовны

Научный руководитель  
кандидат педагогических наук,  
доцент \_\_\_\_\_ И. Г. Андреева  
(подпись, дата)

Зав. кафедрой дошкольного и начального образования,  
кандидат педагогических наук,  
доцент \_\_\_\_\_ Е.А. Казанкова  
(подпись, дата)

**Балашов 2018**

**Введение.** Воспитание интонационной культуры одна из важных задач развития речи в ДОУ. Развитие интонационной выразительности идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления. В настоящее время в дошкольных образовательных учреждениях не достаточно внимание уделяется развитию интонационной выразительности речи детей. В первую очередь это связано с общей загруженностью воспитателей и недопониманием значения интонационной выразительности для развития ребенка – дошкольника.

Не развитая интонационно выразительная сторона речи у детей дошкольного возраста ведет к возникновению проблем в процессе организации коммуникативной деятельности, снижению потребности и эффективности речевого взаимодействия, ограничению коммуникативного потенциала. Это обуславливает целесообразность непосредственно образовательной деятельности по развитию интонационной выразительности речи.

**Цель исследования** – теоретически обосновать и разработать методические рекомендации по формированию интонационной выразительности речи старших дошкольников в непосредственно образовательной деятельности (НОД) В ДОУ.

**Объект исследования** – образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ).

**Предмет исследования** – формирование интонационной выразительности речи старших дошкольников в непосредственно образовательной деятельности (НОД) В ДОУ.

В основу исследования положена следующая **гипотеза**: процесс формирования интонационной выразительности речи старших дошкольников будет наиболее результативным, если:

– этот процесс будет носить системный характер, раскрывающий

динамику и учитывающий особенности формирования интонационной выразительности речи у дошкольников;

– будут обозначены задачи формирования интонационной выразительности речи в ДОУ;

– будут разработаны методические рекомендации по формированию интонационной выразительности речи дошкольников в непосредственно образовательной деятельности (НОД) В ДОУ.

#### **Задачи исследования:**

1. Выявить теоретико-методологические основы речевого развития дошкольников.

2. Определить содержание, формы организации и требования к уровню формирования интонационной выразительности в старшем дошкольном возрасте.

3. Раскрыть практические аспекты работы по формированию интонационной выразительности речи старших дошкольников.

4. Теоретически обосновать и разработать методические рекомендации по формированию интонационной выразительности речи старших дошкольников.

**Методологической основой исследования** являются концепции о связи мышления и речи, о месте и роли языка в процессе развития ребенка, теория речевой деятельности (Л.С. Выготский, И.Т. Власенко, Н.И. Горелов, А.А. Леонтьев, А.Н. Леонтьев, Н.И. Жинкин, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина и др.)

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы были использованы следующие **методы исследования**: содержательный анализ научных источников, учебных и учебно-методических материалов, касающихся организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях; опыта педагогических инноваций; педагогическая диагностика; прямое и косвенное наблюдения,

опросные и тестовые методы, беседа, анкетирование; системный анализ речевого развития дошкольников; сравнение, обобщение.

**Теоретическая значимость** заключается в обобщении и систематизации теоретического материала по проблеме формирования интонационной выразительности речи старших дошкольников в непосредственно образовательной деятельности (НОД) в ДОУ.

**Практическая значимость** обусловлена тем, что в ходе исследования были выделены практические аспекты работы с дошкольниками по формированию интонационной выразительности речи и теоретически обоснованы и разработаны методические рекомендации по формированию интонационной выразительности речи старших дошкольников, которые могут быть использованы в практической работе педагогов ДОУ.

В структуре работы следует выделить наличие основных ее компонентов: введение, первая глава «Теоретико-методологические основы речевого развития дошкольников», вторая глава «Экспериментальное исследование формирования интонационной выразительности речи старших дошкольников в непосредственно образовательной деятельности (НОД) в ДОУ», выводы по главам, заключение, список литературы и приложения.

**Основное содержание работы.** В *первой главе* нашего исследования рассмотрены компоненты интонации, особенности формирования интонационной выразительности речи в онтогенезе, выделены принципы и этапы организации непосредственной образовательной деятельности по развитию интонационной выразительности речи дошкольников.

Интонация – это сложный комплекс всех выразительных средств речи, включающий мелодику, темп, ритмичность, фразовое и логическое ударение, тембр речи.

С интонации начинается речь ребенка. Начальным этапом доречевого развития следует считать рефлексорный крик ребенка, становящийся к 2-3 месяцам жизни все более модулированным и отражающим различные оттенки, выступая тем самым формой коммуникации с окружающими. Со 2-4

месяца у малыша появляется гуление. Звуки не несут смыслового содержания, однако имеют определенную интонацию, ребенок с их помощью привлекает внимание взрослого. В доречевой период в вокализациях ребенка дифференцируются интонации, которые сопоставимы с интонациями у взрослых, формирующиеся в следующей последовательности: со второго по седьмой месяц жизни появляется нейтральная интонация, сопоставимая с повествовательной у взрослых; с девятого месяца жизни – «настойчивая» интонация, сопоставимая с повелительной у взрослых, с двух лет – интонация вопроса, похожая на вопросительную интонацию взрослых. Данные онтогенеза свидетельствуют о том, что интонационные средства воспринимаются и усваиваются детьми значительно раньше, чем начинается формирование словесной речи. В возрасте около четырех лет интонационная сторона речи детей приближается к диапазону взрослых.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что старший дошкольный возраст это период интенсивного формирования личности, характеризующийся становлением основ творческой индивидуальности и самосознания ребёнка в различных видах деятельности. Воспитать выразительность речи можно в человеке посредством насыщенной и разнообразной процесса организации непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками.

Вопрос воспитания интонационной выразительной речи детей связан с общим образовательным процессом. Существует множество методов и приемов формирования выразительности речи. Создание речевой развивающей среды – важнейшее направление повышения качества работы по развитию речи дошкольников. Одной из составляющих в организации непосредственно образовательной деятельности является грамотная речь педагога, т. к. именно педагог закладывает основы культуры детской речи, формирует основы речевой деятельности детей, приобщает их к культуре устного высказывания. Для формирования выразительности речи используют упражнения и тренировки в форме игры, так как игра выступает одним из

наиболее доступных и понятных методов в дошкольный период для детей. Благодаря систематически проводимым игровым упражнениям выразительней и подвижнее становится мимика, движения приобретают большую уверенность, формируется интонационная выразительность речи. Закрепление интонационных навыков интонационной выразительности речи осуществляется посредством привлечения дошкольника к выступлениям перед аудиторией с малых лет.

Во *второй главе* проведено экспериментальное исследование по выявлению особенностей интонационной выразительности речи дошкольников, которое проводилось на базе МОУ СОШ с. М. Семеновка Балашовского района Саратовской области С. П. д/с «Огонек». В исследовании приняли участие 13 дошкольников.

Задачи экспериментального этапа исследования: разработать комплекс диагностического материала для проведения исследования; определить круг, участвующих в исследовании; выявить уровень развития интонационной стороны речи дошкольников группы; произвести сравнительный анализ уровня сформированности интонационной выразительности речи испытуемых; разработать НОД по формированию интонационной выразительности речи у детей дошкольного возраста.

Для выявления уровня развития интонационной выразительности речи использовалась модификация тестовой методики диагностики речи О. И. Лазаренко, Е. Е. Шевцовой и методики выявления уровня развития речи дошкольников, разработанной О. С. Ушаковой.

Методика предполагает комплекс заданий, каждое из которых представляет речевую пробу одного из десяти показателей интонационной выразительности речи детей дошкольного периода. Для того чтобы оценка каждого из показателей интонационной выразительности речи вносила примерно равный вклад в общий балл, суммарные баллы за выполнение уравнены. Каждое задание оценивалось отдельно, затем была подсчитана

сумма баллов за выполненные задания и вычислен общий результат по методике.

Результаты выполненных заданий показали, что основные трудности у детей дошкольного возраста связаны со следующими параметрами интонационной выразительности речи детей:

- умение воспринимать ритм (с данным заданием не справились 5 ребят);
- умение выделять ударный слог в слове (на низком уровне выполнили данное задание семеро дошкольников);
- умение использовать логическое ударение (не справились с заданием 6 детей);
- умение передавать (регулировать) интонацию (с данным заданием не справились шестеро ребят);
- сформированность интонационной выразительности речи (на низком уровне выполнили задание пятеро дошкольников).

Данные результаты следует учесть в процессе организации непосредственно образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по формированию у них интонационной выразительности речи.

Если рассматривать уровень сформированности интонационной выразительности речи в целом, то преобладающим является низкий уровень в исследуемой группе, с показателем 46%. Высокий уровень выявлен у 23% детей-дошкольников и 31% ребят имеют средний уровень интонационной выразительности речи.

Низкий результат, по нашему мнению, был получен из-за отсутствия единого комплекса НОД, включающего разработанные занятия, направленные на развитие интонационной выразительности речи детей дошкольного возраста.

Формирование интонационной выразительности речи у детей дошкольного возраста в контексте организации НОД предполагало соблюдение следующих условий:

- учет индивидуальных психолого-педагогических особенностей детей дошкольного возраста;
- апробация комплекса занятий, упражнений и игр, направленных на формирование интонационной выразительности речи у детей дошкольного возраста;
- создание предметно-развивающей среды;
- организация активного участия родителей в процессе развития интонационной выразительности речи у детей дошкольного возраста.

Работа по организации непосредственно образовательной деятельности, направленной на формирование интонационной выразительности речи предполагало развитие умений детей изменять силу голоса в связной речи, предлагалось прочесть стихотворение, изменяя голос по контексту: шепотом, тихо, обычным голосом или громко.

В работу по развитию восприятия тембра голоса, умения определять характер звучания тона голоса на слух, включались игровые упражнения с использованием картинок – символов, масок, изображающих чувства, эмоции людей, животных; слов-междометий; картинок с изображением людей разного возраста, и записи их голосов. Так же это способствовало эмоциональному развитию детей.

Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, использование настольного театра при организации игр в качестве средств развития речи детей позволило поддерживать интерес и стремление активного участия воспитанников в процессе НОД.

Работа с использованием театрализованной деятельности и игродраматизаций велась поэтапно и дифференцированно.

На начальном этапе происходила отработка простейших творческих элементов, типа манипуляции с воображаемыми предметами..

Следующим этапом работы стал переход к разыгрыванию детьми миниэтиюдов. Были предложены темы, которые понятны и близки дошкольникам: «Встречаемся», «Ссоримся» и «Обижаемся».

Для дальнейшей работы были запланированы и более сложные для детей мини-этюды на основные типы эмоций: «Гневаюсь», «Радуюсь», «Удивляюсь», «Грущу», «Боюсь». Подобного рода этюды способствуют передаче эмоционального состояния посредством мимики и жеста.

Еще одним этапом организации непосредственно образовательной деятельности по формированию интонационной выразительности речи детей старшего дошкольного возраста стало использование лего-конструктора.

Были реализованы следующие варианты сценариев использования конструктора «Построй свою историю»: сценарий «Ежедневное повествование»; сценарий «Создание и пересказ историй» – базируется на создании истории по заданным условиям; сценарий «Пересказ и анализ истории» – основой реализации данного сценария стало знакомство воспитанников с литературными произведениями (сказками, рассказами, стихами).

Границы всех направлений работы условные, длительность каждого определяется уровнем освоения материала детьми. Понимание картины динамики развития интонационной выразительности речи можно осуществлять посредством применения предложенного диагностического инструментария, изучением результатов публичных выступлений, наблюдения за детьми в процессе игр с детьми и взрослыми, беседы с родителями об успехах их детей.

**Заключение .** Речь – это стержневая творческая психическая функция человека, область проявления присущей всем людям способности к познанию, самоорганизации, саморазвитию, к построению своей личности, внутреннего мира через диалог с другими людьми, культурами. Диалог, познание, творчество, саморазвитие – вот те основные компоненты, оказывающиеся вовлеченными в сферу особого внимания педагога, когда он

обращается к вопросам речевого становления детей дошкольного возраста. Это те основы, на которых строится современный образовательный процесс ДОУ.

Формирование интонационной выразительности речи у детей дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе рассматривается в ряду ведущих проблем речевого развития.

В исследованиях интонация выступает одним из ведущих сторон языка и неотъемлемым структурным компонентом речевой деятельности, которая представляет собой единство взаимосвязанных элементов интенсивности, длительности, мелодики, темпа речи и тембра произношения.

Развитие интонационной выразительности речи зачастую оказывается мало охваченной сферой непосредственной образовательной деятельности в детском саду. Однако значительная доля детей дошкольного возраста, имеющих просодические нарушения, а также негативное значение подобных отклонений в становлении речевой коммуникации детей-дошкольников заставляют по-иному взглянуть на данную проблему и диктуют необходимость уделять формированию интонационной выразительности речи воспитанников более пристальное внимание.

В условиях детского сада непосредственная образовательная деятельность направленная развитие речевого дыхания, голоса интонации и артикуляции происходит, как правило, в контексте работы по разделу обще речевого развития воспитанников.

Для квалифицированной организации непосредственно образовательной деятельности необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого из воспитанников, определить уровень сформированности их эмоциональной сферы. Очень важно не только научить дошкольников чему-то, но и создать для них условия, формирующие нормальное мироощущение.

Организация непосредственно образовательной деятельности по формированию интонационной выразительности речи детей-дошкольников

предполагает работу по следующим направлениям: развитие дыхательной функции детей (усиление речевого дыхания, увеличение продолжительности речевого выдоха, формирование умений предотвращения сбоя дыхательного ритма в процессе речевого акта); формирование чувства ритма; расширение словарного запаса (предупреждение фрагментарности знаний о природном и социальном мире, представлений о себе и окружению); формирование умений публичных выступлений; эмоциональное развитие дошкольников (формирование чувств эмпатии, доброты и др.); становление психических процессов и личности ребенка в целом.

Практическая часть исследования включала систематизацию методик на изучение интонационной выразительности речи дошкольников и разработку НОД на развитие всех компонентов интонации.

Для выявления уровня развития интонационной выразительности речи использовалась модификация тестовой методики диагностики речи О. И. Лазаренко, Е. Е. Шевцовой и методики выявления уровня развития речи дошкольников, разработанной О. С. Ушаковой. Методики позволяют оценить восприятие интонации, воспроизведение интонации, восприятие логического ударения, воспроизведение логического ударения, темп, тембр и другие характеристики интонационной стороны речи.

На основании изучения результата методик мы предлагаем комплекс игр и упражнений для НОД, направленный на развитие интонационной выразительности речи дошкольников.

В результате организации непосредственно образовательной деятельности у детей формируются основные компоненты интонационной выразительности речи.

В ходе организации работы следует отметить, что дети с нетерпением ждали занятий, с огромным желанием занимались. Речь детей стала более эмоциональной, полной выразительной, им легче стало высказывать свои мысли, придумывать новые образы, фантазировать. Уместное и оправданное использование средств речевой выразительности сделало детей интересным

собеседникам и желаемым участником разных видов деятельности. Дети стали чувствовать себя более раскованно и уверенно в любой обстановке, потому, что могли адекватными средствами выразить мысли и чувства, показать свою творческую индивидуальность.

У детей появилась возможность использовать свои знания и умения на праздниках, театрализованных представлениях в сюжетно - ролевых играх и просто общаться со сверстниками и взрослыми. Родители тоже отмечали положительную динамику по результатам работы и настроены на активное включение в работу по развитию интонационной выразительности речи у своих детей не только в детском саду, но и дома.

Резюмируя выше изложенное, можно утверждать, что цель исследования достигнута, задачи решены, а гипотеза доказана.