

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «САРАТОВСКИЙ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра логопедии и психолингвистики

**Развитие связной речи младших школьников с ОНР
посредством элементов изобразительного творчества**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента (ки) 4 курса 473 группы
направления 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование,
профиль «Логопедия»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Титковой Светланы Владимировны

Научный руководитель:

д.ф.н., доц. _____

В.П. Крючков

Зав. кафедрой:

д.ф.н., доц. _____

В.П. Крючков

Саратов, 2018

ВВЕДЕНИЕ. Развитие связной речи - одна из важных проблем современного образования. Она является одной из центральных задач школьного обучения и предполагает овладение словарным запасом, усвоением языковых норм, умением пользоваться усвоенным языковым материалом и понятно и грамотно изложить связный текст, что создаёт условия успешного обучения ребёнка в современной школе.

Многие крупные учёные конца XIX - начала XX века, такие как К.Д. Ушинский, Ф.И. Буслаев видели главную задачу преподавания родного языка в том, чтобы дети могли ясно понимать прочитанное и правильно выражаться словесно и письменно. По мнению К.Д. Ушинского, родной язык должен быть в центре всего обучения в начальной школе.

Уроки развития речи – это целая система элементов обучения родному языку. Она касается не только грамотного письма и правильного произношения, но и развития личности в целом. Связная речь - это духовный пласт, который выступает как фундамент языкового и нравственно-эстетического воспитания школьников.

В настоящее время к актуальности проблемы развития речи прикрепляется ещё одна - это проблема повышения эффективности учебно-воспитательного процесса и преодоление школьной неуспеваемости у детей, в том числе с теми или иными речевыми проблемами. Количество учащихся, которые по различным причинам оказываются не в состоянии в полном объёме усвоить учебную программу за определённое время, постоянно увеличивается. Неуспеваемость, возникающая на начальных этапах, создаёт трудности для нормального развития ребёнка, т.к., не овладев основными умственными операциями и навыками, обучающиеся не справляются с усвоением того объёма знаний, который предлагается им в последующих классах и тем самым выпадают из процесса обучения. Эта проблема предполагает своевременное включение в процесс обучения системы коррекционного воздействия, совершенствование методов и форм ор-

ганизации обучения, которые учитывали бы возможности обучающихся и условия, в которых проходит их обучение.

Логопедия как наука позволяет изучить речевые нарушения, предупредить и преодолеть их в процессе воспитания и обучения.

К числу важнейших задач логопедической работы со школьниками с общим недоразвитием речи различного уровня относится работа над формированием каждого компонента речевой системы и совершенствование всей системы языка в целом. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных текстов, составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы, создание творческих пересказов, рассказов по картине и серии сюжетных картинок и т. д.

Вопрос о развитии связной речи у младших школьников разного генеза является научно-методической проблемой уже на протяжении многих десятилетий, которой уделяли большое внимание такие известные ученые в области логопедии, как Р.Е.Левина, Л.Н.Ефименкова, Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Н.С.Жукова, Р.И.Лалаева, Н.В.Серебрякова, В.П.Глухов, Е.А.Архипова. В области русского языка над вопросами развития связной речи работали М.Р.Львов, Т.А.Ладыженская, М.Л.Закожурникова, Н.И. Политова, Т.Г.Рамзаева и др.

Рассматривая процесс обучения как единое целое, нельзя не заметить, что различные учебные предметы взаимодействуют, вступают в межпредметные связи. Интегрированный подход является ресурсом образовательной деятельности и позволяет воздействовать на познавательную активность ученика. В нашем случае – это повышение эффективности образовательной деятельности за счёт комбинирования методического материала уроков филологического цикла и уроков изобразительного творчества.

Использование на уроках развития речи элементов художественного творчества пробуждает интерес к знаниям, позволяет решить проблему школьной неуспеваемости, повысить интерес к изучаемому предмету.

В изысканиях онтолингвистов, психологов, педагогов указывается, что интенсивность развития речевой деятельности зависит от степени освоения детьми позиции субъекта этой деятельности, т.е. чем активнее ребёнок вовлечён в интересную для него деятельность, тем лучше результат. Система межпредметных связей позволяет решить проблему эффективной деятельности ученика, помогает вовлечь его в активную и творческую среду.

В практике работы с младшими школьниками часто выявляются проблемы речевого недоразвития, присутствующие в устных и письменных работах. Для устранения этих проблем нужны специальные приёмы и средства, с помощью которых ребёнок будет вовлечён в интересную работу, направленную на развитие речевой деятельности.

В нашем случае следует рассмотреть степень воздействия элементов изобразительной деятельности на формирование связной речи детей с ОНР и НОНР, раскрыть педагогические средства, приёмы и методы работы.

Объект исследования: процесс развития речи у младших школьников с ОНР и НОНР.

Предмет исследования: формирование связной речи у младших школьников с ОНР и НОНР через элементы художественного творчества на уроках развития речи.

Цель работы: на основе теоретического изучения вопросов развития связной речи у детей младшего школьного возраста с речевыми проблемами разработать обосновать и доказать продуктивность приёмов развития речи, логопедической работы по формированию связной речи через элементы художественного творчества.

Задачи:

- проанализировать психолого-педагогическую и логопедическую литературу по проблеме исследования;
- определить уровень сформированности связной речи детей экспериментальной группы;

- подобрать и описать систему работы по развитию связной речи младших школьников с ОНР, НОНР;

- провести экспериментальную работу с детьми по развитию связной речи с опорой на изобразительную деятельность для выявления её эффективности.

Гипотеза исследования: предположим, что развитие связной речи младших школьников с ОНР и НОНР будет проходить эффективно, если в содержание уроков будут включены элементы творческой изобразительной деятельности.

Методы исследования: *теоретические:* анализ психолого-педагогической и логопедической литературы; анализ методической литературы и учебных программ в аспекте развития связной речи; *эмпирические:* педагогический эксперимент; анкетирование учащихся экспериментальной группы; *метод математической обработки данных.*

Методологическую основу исследования составили теоретические положения о связной речи, анализ речевой деятельности младших школьников с речевым недоразвитием.

Экспериментальная база: Частное образовательное учреждение «Прогимназия «Д.А.Р.», г. Саратов.

Экспериментальная выборка: 7 детей (3 мальчика, 4 девочки) в возрасте 7-8 лет с общим недоразвитием речи и нерезко выраженным недоразвитием речи.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа включает в себя введение, основную часть, состоящую из трёх глав, заключение, список использованных источников, приложения.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. Введение знакомит с основной проблемой исследования, обосновывает актуальность темы, определяет объект, предмет, цель, задачи и гипотезу исследования. Представлена методологическая основа исследования и перечислены используемые методы.

Первая глава «Теоретические вопросы изучения связной речи» освещает теоретические и методологические аспекты формирования связной речи.

В первом параграфе рассматривается понятие «связная речь», ее виды и критерии сформированности.

Под связной речью понимают смысловое развёрнутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание. Основной характеристикой связной речи является её понятность для собеседника. В.П. Глухов отмечал, что связная речь - это тематически объединённые фрагменты речи, которые представляют собой единое смысловое, структурное целое - развёрнутое изложение.

Диалогическая речь характеризуется критериями связности, это: раскрытие темы, смысловая законченность и структурное единство, которое определяется использованием языковых и внеязыковых средств.

Монологическая речь - форма речевого общения, которая подразумевает активную речевую деятельность одного человека, обращённую к группе слушателей, а иногда и к самому себе.

Взаимосвязь диалогической и монологической речи особенно важно учитывать при обучении и воспитании детей русскому языку, т.к. это влияет на формирование определённых норм поведения, умственное и эстетическое развитие.

Многие исследователи связной речи детей (Т.Б. Чевелёва, Н.А. Чиркина, Н.А. Стародубова, Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, Н.С. Жукова и др.) относились к речи как к сложному речевому комплексу, включающему в себя всю систему языка и имеющую оценочные критерии развитости. Эти критерии различны относительно онтогенетических периодов развития ребёнка и имеют конкретные характеристики речевых возможностей.

При оценке развитости связной речи у детей младшего школьного возраста на уровне текста учитывается соподчинённость теме, смысловая организация и выразительность оформления текста.

Во втором параграфе описаны психолого-лингвистические и методические аспекты формирования связной речи.

Школьная программа определяет круг речевых умений и навыков учащихся применительно к каждому последующему году обучения и рассматривает

такие образовательные области русского языка как фонетика, грамматика, орфография и развитие речевой деятельности.

В процесс реализации цели и задач урока следует опираться на различные приёмы и методы обучения, где эффективность их применения - результат получения и усвоения знаний учащихся. При анализе методической литературы выяснено, что в работе над формированием письменной связной речи на современном уроке применяют следующие методы: имитативные, коммуникативные, конструктивные (метод конструирования). Каждый метод предполагает наличие тех или иных приёмов, с помощью которых этот метод формирует определённые умения, которые направлены на развитие речи.

В третьем параграфе теоретической главы идет речь о межпредметных связях в учебном процессе.

История педагогики указывает на тот факт, что многие педагоги обращали внимание на проблему межпредметных связей в учебном процессе. Этой проблемой занимались такие известные педагоги, как Ян Амос Коменский, Джон Локк, Генрих Песталоцци. В отечественной педагогике эту проблему рассматривал К.Д. Ушинский.

Межпредметные связи дают возможность взглянуть на предмет с разных сторон, т.к. на основе межпредметных ассоциаций возможно прочнее запомнить весь предмет или явление какой-нибудь действительности. Как известно, в учебном процессе большое значение нужно придавать урокам закрепления знаний, поскольку наличие знаний уже пройденных тем подводит учащихся к пониманию и усвоению новых знаний. Через различные виды исследований учёными было доказано, что процесс обучения в реализации межпредметных связей повышает уровень развития детей, расширяет кругозор, помогает систематизировать и обобщать знания.

В четвертом параграфе характеризуются младшие школьники с общим недоразвитием речи, указываются их особенности в психическом и речевом развитии. Недостаточность словесно-логического мышления при этом варианте

дизонтогенеза вполне закономерна. При этом характеристики мышления детей с ОНР больше зависят от состояния речевой функции, нежели от возраста.

Речевые особенности этой группы детей таковы: наблюдаются остаточные явления недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой структуры. Речь таких детей на первый взгляд производит вполне благополучное впечатление. Лишь детальное и углубленное обследование, выполненное с помощью специально подобранных заданий, позволяет выявить остаточные проявления общего недоразвития речи (Т.Б. Филичева).

Бедность словарного запаса, несформированность фонематических процессов, лексико-грамматическое недоразвитие создают препятствия в овладении связной речью. Эти отставания – следствия связаны с поражением отделов ЦНС в ранние возрастные периоды развития, оказывающего отрицательное влияние на формирование высших психических функций, искажая и задерживая их. Эта категория детей требует постоянного наблюдения и помощи со стороны взрослых.

Во второй главе «Образовательная среда школы для обеспечения личностно-ориентированного подхода к младшим школьникам с речевыми проблемами» содержится четыре параграфа, в первом из которых рассматривается образовательная среда как фундамент личностного роста младшего школьника с речевыми проблемами на примере частного образовательного учреждения, где осуществляется лично – ориентированный подход к обучающимся. Описана организация учебно – воспитательного процесса.

Второй параграф рассказывает о процессе «слушания» как пропедевтическом курсе в овладении связной речью.

Научаясь слушанию, ученик воспринимает красоту звучащей речи, учится её пониманию, получает наслаждение – это эстетическая сторона слушания. Рассматривая уроки слушания как одну из первых ступеней развития связной речи, можно сказать, что эти уроки формируют все структурные единицы родного языка (фонетическую, лексическую и грамматическую), опираясь на подражательную функцию психики. Слушание – это кладовая, откуда рождается

речь. Слова и словесные образования становятся условными раздражителями и придают словесной речи все те способности, которыми обладает художественная речь.

Третий параграф обращает внимание на детский рисунок как на отражение звучащей речи. Детский рисунок – это начало формирования внутренней речи, способ передачи информации с помощью «зашифрованного письма» (изображения), причём каждый рисунок можно расшифровать или прочитать. Детский рисунок с позиции психолингвистики – это ещё и начало формирования внутренней речи, он является важным этапом в развитии речевого мышления.

На основании детского рисунка разработана периодизация детского художественно-изобразительного творчества: доизобразительное рисование (1-3 г. – продукт: графические элементы в энергичном «чирканьи»), изображение как образ предмета (3-5 л.), изображение как образ события, явления (5-7 л.), изображение как образ знания (7-10 л.).

Из четвертого параграфа можно узнать о развитии связной речи школьников с ОНР на уровне текста.

Для развития связной речи младших школьников на этапе коррекционно-развивающего обучения текст является одним из основных видов учебного материала, применение которого в силу присущих ему свойств – последовательности, описательности, завершённости мысли может эффективно содействовать развитию различных сторон речи и словесного мышления детей.

Взаимосвязь устной и письменной речи с методической точки зрения проявляется в том, что в обеих выделяют две основные формы: различного типа творческие рассказы (устные сочинения) и соответствующие им разные виды письменных сочинений - пересказы (устное изложение) и письменное изложение.

Третья глава «Исследование влияния элементов изобразительного творчества на развитие связной речи младших школьников» содержит три параграфа. Первый параграф включает в себя организацию и содержание эмпирического исследования, где подробно описан ход проведения обследования на констати-

рующем этапе, в ходе которого была изучена связная речь детей, результаты обследования показаны в виде качественного описания, таблиц и диаграмм.

Во втором параграфе представлена программа «Развития речи» с учащимися как основа формирующего этапа исследования с последовательностью работы по формированию связной речи через элементы изобразительного творчества. Разработаны критерии оценивания уровня развития связной речи детей, которые для большей наглядности показаны в таблицах и диаграммах.

Третий параграф третьей главы – контрольный эксперимент, проведенный после формирующей работы по развитию связной речи. Для этого исследуются творческие работы детей экспериментальной группы. Данные контрольного эксперимента представлены в работах учащихся и их рисунках. Оценка детских работ, в соответствии с критериями, проводилась таким же образом, что и на предыдущих этапах. Данные контрольного эксперимента позволили отметить положительную динамику в формировании связной речи на уровне текста.

В ходе педагогического эксперимента уровень речевых умений детей значительно повысился за счёт активизации их познавательного процесса, интеграции в предмет развития речи изобразительного искусства; эффективным методом и приёмом реализации интегрированного подхода к процессу развития речи можно считать непосредственное наблюдение за явлениями природы, включением в процесс обучения языкового материала, использование элементов изобразительного творчества.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Главная проблема детей с неврологическим статусом и речевыми проблемами - это проблема коммуникации.

К вопросу развития связной речи можно обращаться снова и снова, поскольку связная речь как раздел науки о языке интересна как с теоретической, так и с практической точки зрения. Речь рождается при непосредственном общении, в результате какой – либо деятельности. Отсюда речь в школьном процессе – это определённая совокупность практических умений, где одна из них - передача информации, а другая - её прием. Приём и передача информации – процессы слушания и говорения.

Связная речь у младших школьников выступает как средство достижения успешности в обучении. Предмет «Русский язык» является средством обучения связной речи через систему методов и приёмов, применяемых в учебном процессе, как самостоятельно, так и с помощью интегрирования смежных дисциплин, входящих в другие образовательные области: естественно-научного и художественно-эстетического циклов.

Особое внимание необходимо уделить «Урокам Слушания», т.к. это одна из проблем современного урока. Неумение слушать рождает непонимание, а непонимание – путь к нежеланию учиться.

Ещё одно направление в системе обучения связной речи детей, имеющих проблемы с речью - это рисование. Цитируя слова отечественного педагога В.А.Сухомлинского о том, что ум ребёнка находится на кончиках его пальцев, укажем, что наука букваристика рассматривает процесс зарождения письменной речи как «суррогат» детского рисунка, т.е. первая стадия - появление устной речи (лепетная речь), вторая - появление письменной речи – «каракули» (доизобразительная деятельность). Значит, детский рисунок может помочь школьнику с особенностями в развитии овладеть связной речью, так как, прописывая моменты, он логически выстраивает речь, включая в работу мышление. Отсюда детский рисунок - это отражение уровня мышления и памяти, его можно использовать как иллюстративный метод развития связной речи. Рисунок даёт возможность написать текст тем детям, которые имеют речевые проблемы, поскольку написание и пересказ текста являются самой сложной и любимой работой учащихся.

Основной задачей обучения связной речи является задача, решаемая на уроках русского языка – формирование связной речи на уровне текста. Ребёнок должен научиться сознательно строить свои высказывания, отбирать материал, уметь пользоваться лексическими, грамматическими и стилистическими средствами языка, уметь построить своё высказывание на уровне текста. Для достижения этой цели используют разные методы и приёмы обучения.

Метод обучения посредством элементов художественного творчества на уроках развития речи - основа педагогического (логопедического) эксперимента, где объектом изучения является речь детей с общим недоразвитием речи IV уровня и дети с нерезко выраженным недоразвитием речи.

Эксперимент проводился в три этапа. В ходе эксперимента дети посредством художественной деятельности работали над формированием связной речи. Интегрируя изобразительное искусство в урок развития речи, дети занимались интересной и увлекательной работой, прорисовывая будущую речь, активно вовлекая в учебный процесс накопленный речевой и художественный опыт. Этот эксперимент показал, что уровень развития связной речи детей повышался от одного этапа исследования к другому, что позволило признать этот метод эффективным и предложить его для использования в педагогической практике в классах с детьми, имеющими речевые нарушения и школах с адаптивными программами.