

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

*Кафедра логопедии
и психолингвистики*

«Формирование фонематического восприятия у дошкольников
с фонетико-фонематическим недоразвитием речи»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

студента (ки) 4 курса 472 группы

направления **44.03.03** «Специальное (дефектологическое) образование,
профиль «Логопедия»,
факультета психолого-педагогического и специального образования

Шейко Ольги Павловны

Научный руководитель
доцент, к.ф.н.

должность, уч. степень, уч. звание

О.В.Кощева

подпись, дата

инициалы, фамилия

Зав. кафедрой
д.ф.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

В.П.Крючков

подпись, дата

инициалы, фамилия

Саратов 2018

ВВЕДЕНИЕ. С рождения человека окружают звуки. С их помощью он ориентируется в среде, общается, обменивается опытом, получает различную информацию. Правильное произношение является важным условием точного понимания высказываний окружающих.

С самого рождения у ребенка формируются произносительные навыки. В восприятии речи играет большую роль слуховой анализатор, который взаимодействует с речедвигательным. В настоящее время исследование фонематического восприятия является **актуальной** проблемой, так как оно играет большую роль в дальнейшем обучении ребенка, развитии устной и письменной речи детей.

Фонетико-фонематическое недоразвитие – нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Цель данной работы: изучение эффективных приемов и методов диагностики и развития фонематического восприятия у детей дошкольного возраста.

Объект исследования – фонематическое восприятие детей дошкольного возраста с ФФН.

Предмет исследования – особенности диагностики и коррекции фонематического восприятия детей дошкольного возраста с ФФН.

Задачи исследования:

- изучение литературных источников по проблеме исследования;
- изучить развитие фонематического восприятия в онтогенезе;
- изучить методы и приемы работы по диагностике и развитию фонематического восприятия у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи;
- провести экспериментальную работу по изучению и коррекции фонематического восприятия детей экспериментальной группы с анализом результатов.

Данная работа выполнялась на основе теоретических и практических методов исследования. Мы изучили необходимую литературу, провели эксперимент и проанализировали его результаты.

Настоящая выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ. Первая глава «Теоретические основы изучения фонематического восприятия» содержит обзор особенностей фонематического развития в онтогенезе, методы диагностики и коррекции соответствующих нарушений. В первом параграфе теоретической главы отражены две точки зрения на определение понятия фонема - по Ленинградской фонологической школе и Московской фонологической школе.

Во втором параграфе нашей работы мы рассматривали основные закономерности развития фонематического восприятия в онтогенезе. За основу взяли исследования таких ученых как Н.Х. Швачкин, Р.Е. Левина, В.И. Бельтюков и другие.

Нами была изучена последовательность развития фонематического восприятия по теории Н.Х. Швачкина: «Сначала возникает различение гласных, затем происходит различение наличия согласных, после этого наступает различение между самими согласными. Согласные различаются в следующей последовательности: различение сонорных и артикулируемых шумных, различение твердых и мягких согласных, различение сонорных и неартикулируемых шумных, различение губных и язычных, различение взрывных и придумных, различение передне- и заднеязычных, различение глухих и звонких согласных, различение шипящих и свистящих, различение плавных и ж». Фонематическое восприятие формируется по пути от грубых слуховых дифференцировок (различий) ко все более тонким.

По данным В.И. Бельтюкова, можно сказать, что на первом этапе развития фонематического слуха происходит различение наиболее грубо противопоставленных звуков: гласных и согласных. На втором этапе - различие сонорных и шумных, а после - твердых и мягких. На третьем этапе – звонкость

и глухость согласных. Самыми трудными для различения на слух оказываются шипящие и свистящие.

Р.Е. Левина в исследовании выделила следующие этапы становления речи на уровне фонематических процессов:

На первом этапе полностью отсутствует дифференциация звуков; полностью отсутствует как понимание речи, так и активная речь самого ребенка.

На втором этапе возникает различие наиболее далеких фонем, но отсутствует дифференциация близких.

На третьем этапе ребенок начинает слышать звуки в соответствии с теми фонематическими признаками, какие имеются в речи других людей.

На четвертом этапе - правильная речь почти полная, но неустойчивая.

На пятом этапе завершается процесс фонематического развития.

В третьем параграфе работы представлено изучение фонетико-фонематического недоразвития речи у детей.

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) – нарушение процессов формирования произносительной стороны родного языка у детей с различными речевыми расстройствами, связанными с дефектами восприятия и произношения звуков.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи в дошкольном возрасте имеет место при следующих видах расстройств: дизартрия, дислалия, ринолалия, алалия, заикание.

Дети с ФФН отличаются слабо развитым и неустойчивым вниманием, мыслительные процессы и восприятие протекают медленнее, плохо сосредотачиваются на одном предмете, часто отвлекаются, с трудом овладевают анализом и синтезом, наблюдаются частые смены настроения и т.п.

Четвертый параграф теоретической части посвящен методам диагностики и коррекции фонематического восприятия.

Нами были изучены методики диагностики фонематического восприятия следующих авторов: А.М. Быховской, В.В. Коноваленко и В.М. Акименко.

В данных методиках задания носят различный характер и оцениваются по балльной системе. Ребенку предлагают отраженно повторять вслед за логопедом цепочки слогов, предлагают показать картинку с указанным изображением, или на картинке какое-либо изображение и др. Обследование звука проводится следующим образом: изолировано, в слоге, в словах.

Методики данных авторов разработаны с учетом последовательности, системности, разного вида и сложности заданий. При нарушении работа с ребенком будет проводиться на развитие фонематического слуха, фонематического восприятия, представления, анализа и синтеза слов, развитию слуховой памяти, звукопроизношения.

По материалам Т.Б. Филичевой восприятие и различение фонем способствует правильному произношению.

Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.А. Чиркина предлагают развивать фонематическое восприятие на занятиях в игровой форме; начинать эту работу на материале неречевых звуков и постепенно охватывать все звуки речи, входящие в звуковую систему данного языка (от звуков, уже освоенных детьми, до тех, которые только еще ставятся и вводятся в самостоятельную речь). Одновременно проводить работу по развитию слухового внимания и слуховой памяти, что позволяет добиваться наиболее эффективных и ускоренных результатов развития фонематического восприятия.

По методике Р.И. Лалаевой логопедическая работа по формированию слухопроизносительной дифференциации звуков осуществляется с опорой на различные анализаторы (речеслуховой, речедвигательный, зрительный). Особенности использования тех или иных анализаторов определяются характером нарушения дифференцировок. Работу необходимо начинать с опоры на более сохраненные анализаторы.

Н.М. Погосова предлагает еще одно средство коррекции речи - цветовой игротренинг. «Цветовой игротренинг» - это авторская программа, направленная на комплексное развитие ребенка и коррекцию речи, формирование волевых качеств и творческих способностей, гармонизацию эмоционального состояния.

Во второй главе мы проводили экспериментальное исследование формирования фонематического восприятия у дошкольников. Она содержит три параграфа. В первом мы описываем, где проводилось исследование, с какими детьми, составлена психолого-педагогическая и логопедическая характеристика детей. Подобраны методы диагностики фонематического восприятия и звукопроизношения. Для проведения констатирующего и контрольного эксперимента использовались следующие методики: иллюстрированный материал – альбом Иншаковой О.Б., элементы методики Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Фомичевой М.Ф. и других авторов.

Подробно описан ход проведения обследования на констатирующем этапе. Было изучено состояние фонематического восприятия, состояние артикуляционного аппарата и звукопроизношения. Все результаты обследования представлены в виде качественного и количественного описания и таблиц. Выявлены основные нарушения, какие ошибки повторялись чаще, что вызвало трудности у ребят.

Во втором параграфе данной главы мы представляем коррекционно-логопедическую работу с детьми экспериментальной группы. Непосредственная работа проводилась над артикуляционной гимнастикой. Выполнялись упражнения на укрепление мышц языка, правильное его положением, формирование правильной воздушной струи. Для развития фонематического восприятия и правильного звукопроизношения ребенку предлагались сюжетные, ролевые, а также познавательные игры, направленные на развитие способности узнавать звук в составе слова, подбирать слова с одинаковым звуком, развивать способность различать слова на заданный звук, правильно проговаривать отрабатываемый звук.

Третий параграф второй главы содержит описание контрольного эксперимента, проведенного после коррекционной работы и направленного на оценку эффективности этих занятий. Оценка производилась таким же образом, что и на констатирующем этапе. Данные контрольного эксперимента позволили отметить положительную динамику по всем показателям: улучшилось

состояние фонематического восприятия, произношение некоторых групп звуков. За период эксперимента все трудности детей не были устранены, что указывает на необходимость занятий с логопедом.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Хорошо развитое фонематическое восприятие обеспечивает четкое, ясное и правильное произношение всех звуков родного языка. В настоящее время число детей дошкольного возраста, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Имея полноценный слух и интеллект, они, как правило, не готовы к усвоению школьной программы либо из-за недостаточного развития фонематического восприятия и дефектов звукопроизношения (фонетико-фонематическое недоразвитие речи), либо из-за недоразвития всех компонентов речевой системы (общее недоразвитие речи).

В современной логопедии для развития и коррекции фонематического восприятия используются методики таких авторов как В.В. Коноваленко, Н.М. Миронова, Н.В. Нищева и др. В них представлены упражнения для развития фонематического восприятия с учетом возраста ребенка.

Мы убедились, что в процессе игры развивающий материал усваивается лучше и быстрее. Игра – основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста, одна из характерных закономерностей детского развития. Она вызывает интерес у детей к занятиям, что ведет к овладению новыми знаниями, умениями, навыками.

В ходе выполнения выпускной квалификационной работы было проведено изучение, качественная и количественная оценка особенностей развития фонематического восприятия и звукопроизношения у детей дошкольного возраста. Были подобраны упражнения для преодоления выявленных нарушений. Задания направлены на развитие способности узнавать звук в составе слова, подбирать слова с одинаковым звуком, развивать способность различать слова на заданный звук, правильно проговаривать отрабатываемый звук и т.п.

Заключительным этапом практической работы стало проведение контрольного эксперимента после проведения коррекционно-логопедических

занятий.

Сравнительный анализ на констатирующем и контрольном этапе позволяет отметить положительную динамику в состоянии фонематического восприятия и звукопроизношения. Дети научились дифференцировать звуки, слышать нужный звук, различать на слух слова, правильно произносить звуки.

Таким образом, мы можем сделать вывод об эффективности проведенной коррекционной работы. Занятия должны проводиться систематично, интересно, с индивидуальным подходом, не утомлять детей и охватывать все уровни речевого развития.