

Министерство образования и науки российской федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
Балашовский институт (филиал)

Кафедра дошкольного и начального образования

**КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ
СРЕДСТВАМИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 43К группы
направления подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое)
образование» профиль «Логопедия»,
факультета естественно-научного и педагогического образования
Акимовой Анастасии Олеговны.

Научный руководитель
доцент кафедры ДиНО,
кандидат педагогических наук,
доцент _____ Г. В. Фадина

Зав. кафедрой ДиНО
кандидат педагогических наук,
доцент _____ Е.А. Казанкова

Балашов 2018

Введение. Актуальность исследования обусловлена тем, что логопедическая ритмика на сегодняшний день является качественным методом логопедической работы по коррекции и развитию речи дошкольников с общим недоразвитием речи (в дальнейшем ОНР). С каждым годом количество дошкольников с различными нарушениями речи увеличивается и в детских садах основной контингент логопедических групп составляют дети с ОНР разного уровня, характеризующееся тем, что при нем несформированы все компоненты речи при первично сохранной интеллектуальной функции.

Логопедическая ритмика способствует преодолению речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения у детей с ОНР путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Коррекцию речевого развития детей с ОНР средствами логопедической ритмики проводится интегрировано разными специалистами в условиях детского сада и позволяет в привлекательной форме эффективно преодолевать элементы общего недоразвития речи. В логопедической практике логоритмика необходима для того, чтобы коррекционная работа была наиболее эффективной.

Цель исследования: теоретически изучить коррекцию речевого развития дошкольников средствами логопедической ритмики.

Объект исследования: коррекционная работа.

Предмет исследования: основные аспекты коррекции речевого развития дошкольников средствами логопедической ритмики.

Гипотеза исследования: коррекция речевого развития дошкольников средствами логопедической ритмики будет эффективной, если:

- дана характеристика познавательного и речевого развития детей с ОНР;
- сформировано содержание логопедической ритмики в ДОУ.

Задачи исследования:

- определить сущность, предмет, принципы, методы, средства логопедической ритмики;
- изучить обзор методик проведения логоритмических занятий с детьми с ОНР;
- разработать программу логопедического обследования детей дошкольного возраста с ОНР;
- разработать комплекс логоритмических занятий для детей с ОНР.

Теоретико-методологическая основа исследования. Проблемой исследования коррекции речевого развития дошкольников средствами логоритмики занимались такие авторы, как Н.А.Рычкова, Л.М.Белякова, Г.А.Волкова, Г.Р.Шашкина, Л.С.Волкова, Е.Ф. Архипова, Л.А. Позднякова, Р.К. Потапова и другие.

Методы исследования: теоретический анализ психологической, педагогической, психолингвистической и логопедической литературы; методы работы с научной информацией, метод анализа литературных источников по проблеме исследования, систематизация; обобщение, метод анализа полученных данных, изучение логопедического опыта.

ВКР состоит из введения, главы 1 «ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОРРЕКЦИИ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ», главы 2 «ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОНР», главы 3 «КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР СРЕДСТВАМИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ», заключения, списка использованных источников(53 источника).

Основное содержание работы. В первой главе нашего исследования были рассмотрены причины и уровни общего недоразвития речи;

предмет, принципы, методы, средства логопедической ритмики; методики проведения логоритмических занятий с детьми с ОНР.

В современной отечественной логопедии, согласно психолого - педагогической классификации речевых нарушений Р. Е. Левиной, выделена категория детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом, у которых оказываются несформированы все компоненты языковой системы: лексика, грамматика, фонетика и связная речь.

Общее недоразвитие речи может отслеживаться при более трудных формах детской патологии: алалии, афазии, дизартрии – в этих вариантах когда, обнаруживаются неполноценность словарного резерва грамматического порядка и патологии звукопроизношения.

Для детей с ОНР характерно:

- позднее начало речи (3-4 года);
- резкое ограничение словаря;
- ярко выраженные аграмматизмы (смещение падежных форм, отсутствие согласований, пропуск предлогов и т. д.);
- дефекты звукопроизношения;
- нарушение ритмико-слоговой структуры слова;
- затруднение в распространении простых предложений и построении сложных.

Р.Е. Левиной было выделено три уровня речевого недоразвития, третий уровень речевого развития носит такую характеристику: обиходная речь детей оказывается более или менее развернутой, грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений уже нет, имеются лишь отдельные пробелы в развитии фонетики, лексики и грамматического строя.

Позднее Т.Б. Филичевой был выделен четвертый уровень при общем недоразвитии речи. В эту группу она отнесла детей, у которых признаки речевого недоразвития стерты, внешне мало заметны и не всегда диагностируются специалистами. Переход от одного уровня к следующему характеризуется появлением новых возможностей речи.

Логопедическая ритмика сочетает в себе коррекционно-педагогическую и лечебно-оздоровительную работы, направленные на нормализацию всех сторон речи, моторики, психических процессов, воспитание личности ребенка с ОНР, и оздоровления организма в целом.

Логопедическая ритмика – это форма работы по преодолению речевых нарушений, в которую включаются двигательные упражнения с использованием стишков, потешек, песенок, речевок, поговорок. Логоритмика способствует развитию физических навыков детей – быстроты, силы, ловкости, ориентировки в пространстве, формированию речедвигательных навыков – запоминания, обработки и пересказывания определенной информации, помогает в запоминании игр, картинок, действий, способствует улавливание слов на слух, а также развивает мелкую и крупную моторику.

Логоритмические упражнения — это игры, направленные на развитие моторики и произношения. Они включают в себя музыкальные, двигательные и игровые занятия. Большое значение влияние логоритмических занятий на речь детей представлены в методиках разных авторов. Рассмотрим некоторые из них.

В методике П.К. Анохина рассматриваются следующие цели ритмического воспитания, а именно выявить речевые недостатки, приспособить организм на слуховые и зрительные рефлекс, ввести методы и приемы проведения логоритмических занятий с детьми с общим недоразвитием речи.

Т.А. Ткаченко предлагает артикуляционные упражнения. Сначала предлагается обозначать гласные немой артикуляцией, затем произносить шепотом и только потом – громко, изолированно и в ряду из 2-3-4-х гласных всего ряда. Далее на выдохе произносятся отдельные слоги, слова, короткие и простые четверостишья, пословицы и поговорки с разной интонацией и подачей звука (громче, тише).

О.А. Новиковская предлагает вводить в логоритмические занятия музыкальную самодеятельность, для того, чтобы развивать артикуляцию, дикцию, для отработки определенных звуков, а также для разучивания песен, стихов, скороговорок.

Е.Н. Кузнецова предлагает использование речевых упражнений без музыкального сопровождения, направленных на формирование чувства ритма и темпа речи, с помощью подбора коррекционного материала для развития словаря и автоматизации звуков.

Е.Е. Аюпова, А.Г. Степанова предлагают упражнения на развития мимической мускулатуры, которые влияют на эмоциональную сферу ребенка и его отношения с окружающим миром и людьми. Упражнения включают в себя разыгрывание сценок, сюжетных игр, игр-подражаний

В. А. Гринер подчеркивает необходимость использования логоритмических занятий как средства для исправления речи ребенка. Автором предлагается такая структура занятия: вводное упражнение, пение, упражнения на развитие разных видов деятельности (внимание, ритмические упражнения, игра).

Г.Р. Шашкина в учебном пособии «Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи» нацеливает педагогов на формирование связной речи с помощью логоритмики. Автор предлагает свою структуру проведения логоритмических занятий из трех частей.

В подготовительной части используются упражнения, развивающие ориентировку в пространстве, а именно ходьба, бег, перестановка со сменой движений и другие. В основной части используют игры и упражнения на развитие дыхания и голоса, коррекцию звукопроизношения, коррекцию общей и мелкой моторики. В итоге занятия используют релаксационные и дыхательные техники, эмоциональный мониторинг.

Проведение логоритмических занятий целесообразно для детей различных речевых расстройств. В работе с детьми с общим недоразвитием речи приоритет отдается формированию речевых средств высказывания, при

формировании фонетико-фонематического строя речи через лексико-грамматическое развитие.

Во второй главе нашего исследования дан обзор методик логопедического обследования детей с ОНР, предложена программа логопедического обследования детей с ОНР.

Так как вопрос логопедического обследования детей с ОНР исследуется довольно продолжительное время, то разработано большое количество авторских методик, рассмотрим некоторые из них.

Методика определения уровня речевого развития детей по О.А.Безруковой. Автором представлены тестовые задания для определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста: 4-5, 5-6, 6-7 лет

Методика обследования устной речи по Т.А. Фотековой. Т. А. Фотекова выделила 4 уровня успешности выполнения заданий:

4-й уровень успешности выполнения заданий соответствует возрастной норме речевого развития, успешность 3 уровня свидетельствует о наличии не тяжёлого системного речевого нарушения или выраженной несформированности отдельных сторон речи. Такая результативность характерна для детей с ОНР 3 уровня, нерезко выраженным общим недоразвитием речи, лексико — грамматическим недоразвитием речи, задержкой психического развития. Успешность выполнения заданий тестовой методики, соответствующая 2 уровню, указывает на наличие выраженного ОНР.

Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушением речи Н. В. Нищевой включает материал логопедического обследования разных компонентов речи для разных возрастных групп.

Методика логопедического обследования детей дошкольного возраста Г. А.Волковой включает исследование психологической, двигательной, темпо-ритмической сферы.

Методика Л.В.Лопатиной состоит из следующих серий:

Обследование звукопроизношения изолированно и в словах гласных, свистящих, шипящих, сонорных, йотированных.

Обследование фонематического слуха.

Обследование простых форм фонематического анализа: определить место звука в слове; определить последовательность звуков в слове; определить количество звуков в слове; определение дефектного произношения в собственной и чужой речи.

При данном исследовании оценивается характер нарушения звукопроизношения, умения воспроизводить слова с заданным звуком, умение дифференцировать звуки близкие по акустике и артикуляции, умение определять место звука в слове.

Обследование уровня развития речи проводится по следующим параметрам, которые выстроены с учетом возрастных психологических особенностей детей, имеющих отклонения в развитии. При обследовании основное внимание уделяется определению сформированности следующих речевых умений: понимание речи; характеристика звукопроизношения, сформированность фонематического слуха; обследование словарного запаса (существительных, глаголов, прилагательных); обследование грамматического строя речи; уровень развития связной речи.

Рекомендуется добавить в методику логопедического обследования. игровые задания: сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Почтальон» и дидактические игры «Скажи одним словом», «Цветик-семицветик», «Чья мама, чьи дети?», «Путаница», «Загадки», «Скажи наоборот», «Из чего сделана посуда?», «Что делает?».

В третьей главе нашего исследования рассмотрено содержание логопедической ритмики; и предложен комплекс логоритмических занятий.

Основы, на которых стоит логопедическая ритмика,- это движение, музыка и речь. В содержание логоритмических упражнений включаются: самомассаж, игры на развитие речи, ритма, мелкой моторики, танцы, песни, упражнения.

В логопедической ритмике выделяют два основных направления в работе с детьми, страдающими речевыми нарушениями.

Первое предусматривает развитие неречевых процессов:

- совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве;
- регуляция мышечного тонуса;
- развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей;
- активизация всех видов внимания и памяти.

Второе направление логоритмической работы – развитие речи детей и корректирование их речевых нарушений.

Эта работа включает в себя развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха, развитие лексико-грамматического строя речи и ее связности.

Разработка комплекса логоритмических занятий для речевого развития детей с ОНР заключается в дополнении традиционных методик по развитию связной речи приемами логоритмики в системе непосредственной образовательной деятельности.

Опираясь на методические рекомендации М.Ю. Картушиной, Н. А. Кисилевой, Г.Л. Волковой, Н. А. Рычковой и других мы разработали комплекс логоритмических занятий для дошкольников с ОНР.

В логоритмических играх стоит уделять внимание координации движений и ритмичности. Полезны игры на ориентировку в пространстве (кружение, ходьба с закрытыми глазами, ходьба по шнуру). Речевые упражнения должны проговариваться четко и внятно. Они могут быть как групповыми, так и одиночными. Логоритмические игры должны проводиться целенаправленно, от 20-ти минут в день. Заключительные упражнения

включают в себя постановку дыхания, расслабление мышечного тонуса и снятие эмоциональной нагрузки

Заключение. В результате теоретического и практического анализа данного исследования нами сделаны следующие выводы.

Логопедическая ритмика – это форма активной терапии по преодолению речевых нарушений путем развития и коррекции речевых и неречевых психических функций, способствующая адаптации человека к условиям внешней и внутренней среды. Логопедическая ритмика представляет собой систему двигательных упражнений с произнесением специального речевого материала, выполняемых с использованием музыки. Важными теоретическими основаниями логопедической практики являются принципы проведения логоритмических занятий: общедидактические (системности, повторяемости, наглядности, доступности) и специфические (развитие, всестороннего воздействия, комплексности). Большое влияние на развитие логопедической ритмики как области педагогической и коррекционной практики оказали Ж. Дальклез, Н.А. Ветлугина, В.А. Гринер, Г.А. Волкова и другие.

В методических разработках авторов Г.А. Волковой, В.А. Гринер, Г.Р. Шашкиной раскрыта структура логоритмических занятий и виды логоритмической деятельности детей: пение, ходьба и маршировка в различных направлениях; игры и упражнения, направленные на регуляцию мышечного тонуса, активизацию внимания, на развитие чувства ритма, речевые упражнения без музыкального сопровождения, игры-драматизации, логопедические музыкально-речевые и пальчиковые игры.

К основным видам деятельности в рамках логоритмических занятий относятся: пение, упражнения на регуляцию мышечного тонуса, на активизацию внимания, речевые упражнения, игры и упражнения на развитие чувства ритма, коллективное музицирование на музыкальных и шумовых инструментах, пальчиковые игры, логопедические песенки.

Обобщение логопедического опыта показало, что проведение логоритмических занятий осуществляется по-разному в соответствии со специализацией педагогов и специалистов.

Проведение занятий по логопедической ритмике в группе дошкольного образовательного учреждения становятся более эффективными и приводят к поставленным целям при условии разработки целостной системы занятий, сочетающей тематическое единство и разнообразие, обязательного включения в занятие речевых, двигательных и музыкальных элементов на основе игры, развитие речи на тематической основе предметного мира, окружающего детей.

Во второй части бакалаврской работы были рассмотрены практические аспекты изучения речевого развития дошкольников с ОНР.

Цель логопедического обследования речевого развития детей дошкольного возраста – диагностика, предупреждение и коррекция недостатков в речевом развитии детей дошкольного возраста с ОНР.

Учитель-логопед проводит диагностику речевого развития, в ходе которой решаются следующие задачи: определение происхождения нарушения речи ребенка; составление индивидуального (логопедического) маршрута развития; непосредственная коррекционно-логопедическая работа. В первую очередь рекомендуется проводить логопедическое обследование лексической стороны речи. Логопедическое обследование проводится в утренние часы, в это время дети были меньше утомлены и легче идут на контакт. Проводится с каждым ребенком индивидуально. Обследование речевого развития детей с ОНР рекомендуется проводить с помощью тестовой методики Т. А. Фотековой, модифицированной нами и адаптированной для старшего дошкольного возраста для детей с ОНР. Также рекомендуется добавить в методику Фотековой Т.А. игровые задания: сюжетно-ролевые игры.

В третьей части бакалаврской работы предложено содержание коррекционно-логопедической работы с детьми дошкольного возраста с ОНР средствами логопедической ритмики.

Основы, на которых стоит логопедическая ритмика,- это движение, музыка и речь. Следует отметить, что логопед в ДООУ при осуществлении логоритмики учитывает специфику нарушений познавательных, речевых и моторных процессов у дошкольников с ОНР.

Также в процессе написания бакалаврской работы нами был сформирован комплекс логоритмических занятий для детей с ОНР, на которых применяются игровые приемы и различные средства логоритмики: используются речедвигательные игры и упражнения, игры с музыкальным сопровождением, игры на дыхание и голос.

Подводя итог можно заключить, что использование логопедической ритмики с детьми с ОНР будет способствовать развитию речи детей и преодолению как речевых, так и неречевых нарушений.

Таким образом, цели исследования достигнуты, задачи выполнены, предположение гипотезы подтверждено.