

**Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.  
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»  
БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Кафедра дошкольного и начального образования

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКОЙ РИТМИКИ  
В КОРРЕКЦИИ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ  
СЛАБОСЛЫШАЮЩИХ ДОШКОЛЬНИКОВ  
АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 5 курса 53 группы  
направления подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое)  
образование», профиля «Логопедия»,  
факультета естественно-научного и педагогического образования  
Мысенковой Марины Юрьевны.

Научный руководитель  
доцент кафедры ДиНО,  
кандидат педагогических наук,  
доцент \_\_\_\_\_

Г. В. Фаина

Зав. кафедрой ДиНО  
кандидат педагогических наук,  
доцент \_\_\_\_\_

Е.А. Казанкова

Балашов 2018

**Введение. Актуальность исследования.** Слух играет большую роль в интеллектуальном и речевом развитии ребенка. Ребенок с сохранным слухом слышит речь взрослых, подражает ей и учится говорить. Слушая объяснение взрослых, он знакомится с окружающим миром и усваивает значение многих слов. С помощью слуха он может контролировать собственную речь и сравнивать с речью окружающих – так он усваивает не только правильное произношение, но и лексико-грамматические средства языка.

Для устной речи многих слабослышащих детей характерны как дефекты в произношении ряда звуков речи, так и нарушение ритмико-интонационной ее стороны.

Из исследовательских работ отечественных ученых таких как: Ф. Ф. Рау, Э. И. Леонгард, Б. Д. Корсунской, Л. П. Носковой, можно сделать выводы о том, что отклонения в развитии детей, связанные с нарушением слухового анализатора сказываются на их речи.

Логопедическая работа при нарушении слуха имеет большое значение, поскольку у слабослышащих детей наблюдаются нарушения речи, связанные с произношением. Логопеды организуют занятия таким образом, чтобы улучшить артикуляцию ребёнка и добиться естественного произнесения слов и фраз.

Фонетическая ритмика входит в структуру логопедической работы по формированию произношения и играет очень важную роль в коррекции речи детей с нарушением слуха.

В исследованиях И. Г. Багровой, Т. М. Власовой, Л. А. Головниц, И. В. Королевой, О. О. Новиковой, Т. В. Пельмской, Н. Д. Шматко можно увидеть связь между развитием движений и формированием произношения.

**Цель исследования:** теоретически изучить особенности развития произносительной стороны речи слабослышащих детей посредством фонетической ритмики.

**Объект исследования:** логопедическая работа по развитию произносительной стороны речи слабослышащих дошкольников.

**Предмет исследования:** использование фонетической ритмики в коррекции произносительной стороны речи слабослышащих дошкольников.

**Гипотеза исследования:** коррекция произносительной стороны речи слабослышащих детей средствами фонетической ритмики будет эффективной, если:

- изучена этиология, классификации, характеристика речевых нарушений детей с нарушениями слуха;
- разработана программа формирования и коррекции произносительной стороны речи с использованием фонетической ритмики на материале гласных и согласных звуков.

**Задачи исследования:**

- изучить этиологию, классификацию и характеристику речевых нарушений детей с нарушениями слуха;
- рассмотреть психофизиологическую основу и содержание фонетической ритмики;
- проанализировать методики логопедического обследования слабослышащих дошкольников;
- разработать программу формирования и коррекции произносительной стороны речи с использованием фонетической ритмики на материале гласных и согласных звуков;
- предложить методические рекомендации по проведению занятий с слабослышащими детьми с использованием игровых упражнений на основе фонетической ритмики.

**Теоретико-методологические основы исследования.** Проблемой исследования по формированию и коррекции произносительной стороны речи детей с нарушением слуха занимались такие авторы, как И. Г.Багрова,

Л. А.Головчиц, И. В.Королева, Т. В.Пелымская, И.В. Тимошенко, Л. С. Волкова и другие.

**Методы исследования:** теоретический анализ психологической, педагогической, психолингвистической и логопедической литературы; методы работы с научной информацией, метод анализа литературных источников по проблеме исследования, систематизация; обобщение, метод анализа полученных данных.

ВКР состоит из введения, главы 1 «ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРОБЛЕМЫ КОРРЕКЦИИ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ СЛАБОСЛЫШАЮЩИХ ДОШКОЛЬНИКОВ», главы 2 «ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ СЛАБОСЛЫШАЮЩИХ ДОШКОЛЬНИКОВ», главы 3 «ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ СЛАБОСЛЫШАЮЩИХ ДОШКОЛЬНИКОВ», заключения, списка использованных источников (54 источника).

**Основное содержание работы.** В первой главе нашего исследования рассмотрена этиология, классификации, характеристика речевых нарушений детей с нарушениями слуха, определено содержание фонетической ритмики и особенности использования методики при обучении произношения слабослышающих детей.

Можно выделить следующие причины нарушений слуха:

Первая группа наследственные нарушения слуха, наблюдаются с частотой от 25 до 50%, и вероятность рождения ребенка с нарушением слуха высока, если хотя бы один из родителей страдает дефектами слуха.

Вторая группа врожденные факторы (ненаследственные), действующие на плод внутриутробно.

Третья группа факторы, действующие на слуховой аппарат прижизненно.

Классификация Р. М. Боскис, в основу которой входят такие критерии, как, степень потери слуха, время возникновения нарушений слуха, уровень

развития речи у детей определяет следующие группы детей с нарушениями слуха:

Глухие делятся на ранооглохших и позднооглохших. Глухие дети имеют стойкое двустороннее нарушение слуха наследственного, врожденного характера или приобретенного в раннем детстве (до овладения речью). Если детей специально не обучать речи, то она у них не формируется, они могут стать неговорящими. Однако даже обучение речи глухих детей с помощью специальных средств и методов не всегда приводит к формированию речи такого же уровня, как и у слышащих детей.

Позднооглохшие дети – относят детей, потерявших слух вследствие какой-либо болезни или травмы после того, как они овладели речью, то есть после трех лет. Важнейшим критерием отнесения детей к позднооглохшим является не возраст утраты слуха, а именно наличие развитой речи.

Слабослышащие дети – дети с частичной недостаточностью слуха, которая приводит к нарушению речевого общения ребенка. Слабослышащие дети делятся на детей с элементами недоразвития речи и с тяжелыми нарушениями речи.

Психическое развитие таких детей может приближаться к нормальному, а ребенок к моменту поступления в школу может иметь развитую речь с небольшими ошибками в произношении отдельных слов или звуков. В то же время слабослышащий ребенок при неблагоприятных условиях в этом же возрасте может пользоваться только отдельными словами в речи, а особенности их развития могут быть сходны с развитием не слышащих детей.

Фонетическая ритмика – здоровьесберегающая коррекционная технология, содержащая систему двигательных упражнений, в которых движения корпуса, рук, ног сочетаются с произнесением речевого материала: звуков, слогов, слов, словосочетаний, фраз. Речевой материал воспринимается детьми слухо-зрительно.

В основе методического приема фонетической ритмики лежит правило, исходящее из взглядов природосообразности: устная речь «физиологична», она состоит не только из звуков, но и включает в себя мимику и движения. Таким образом, произносительная деятельность – это деятельность всего организма.

Фонетическая ритмика сочетает в себе три компонента - эмоциональный, двигательный, речевой, и использует механизм их функционального единства. Суть метода в следующем: детям предлагают для подражания различные виды движений и их комбинации. Движения сочетаются с произнесением звуков, звукосочетаний, слогов, слов с проговариванием фраз и коротких текстов. Обязательное условие занятий – эмоционально–положительный фон, активное использование жестов, мимики, интонаций.

Основные задачи деятельности с использованием фонетической ритмики это:

1. Соединить работу речедвигательного и слухового анализаторов с развитием общей моторики.
2. Способствовать формированию у детей естественной речи с выраженной интонационной и ритмической стороной с помощью перехода от общей моторики к речедвигательной.
3. Развивать слуховое восприятие детей и использовать его в ходе формирования и коррекции произносительных навыков.

Применяется фонетическая ритмика:

- в процессе постановки правильного звукопроизношения (на этапах постановки, автоматизации и дифференциации звуков);
- в структуре логопедических занятий как орг.момент или динамические паузы;
- на речевых практикумах по формированию навыков звукового анализа и синтеза;

- в процессе формирования лексико – грамматического строя и развития связной речи.

*Во второй главе* нашего исследования предложена методика логопедического обследования слабослышащих детей и предложены задания на изучения речи данной категории детей.

Логопед обследует как понимание ребёнком обращённой речи (восприятие фонем, узнавание слов, понимание значения слов, понимание отношений между словами, понимание фраз, понимание смысла обращенной речи), так и собственную речь ребёнка (словарь, грамматический строй, звукопроизношение, голос, темп и плавность речи).

Логопедическое обследование носит комплексный характер, поэтому здесь учитываются возрастные, психологические и интеллектуальные особенности ребёнка.

Для слабослышащих детей с выраженным недоразвитием речи наиболее существенным будет обследование нарушений слуховой дифференциации звуков речи.

Учитель-логопед для логопедического обследования детей с нарушениями слуха может использовать «Альбом для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом» Н. Д. Шматко, Т. В. Пелымской.

Нами подобраны проверочные задания для выявления понимания и владения детьми речью.

1 задание . Проверить понимание действий.

Выкладываем 3-4 картинки с изображением действий, которые выполняет один и тот же персонаж. (Мишка идет, мишка сидит, мишка спит, мишка ест). Называем одну из картинок и просим ребенка дать ее. Где мишка идет? Дай! Фраза или только глагол могут быть повторены 2-3 раза.

Если ребенок правильно выбирает картинку, просим назвать изображение и ответ записываем в протокол.

2 задание. Выяснить, понимание коротких фраз.

Выкладываем картинки, на которых изображены действия, выполняемые разными персонажами (кукла идет, мишка спит, собака ест, заяка сидит).

Произносим фразу, «мишка спит» и просим ребенка выбрать соответствующую картинку.

По Л. С. Волковой выделяют 4 уровня речевого развития слабослышащих детей.

Для характеристики различных сторон произношения слабослышащих детей используются следующие определения:

1. Общее впечатление от внятности речи.
2. Интонация.
3. Голос.
4. Темп.
5. Слитность.
6. Словесное ударение.

*В третьей главе* нашего исследования разработана программа формирования и коррекции произносительной стороны речи методом фонетической ритмики на материале гласных и согласных звуков, предложены методические рекомендации по развитию произносительной стороны речи слабослышащих детей на основе фонетической ритмики.

Упражнения речевой ритмики следует проводить каждый день по 3-5 минут, желательно несколько раз в день. Данные упражнения можно включать в режим дня ребенка, чтобы они стали ожидаемы и привычны для малыша. В комплекс упражнений речевой ритмики включаются следующие: обучение отделению слога от ряда слогов; работа над темпом и громкостью звучаний; работа над долготой, слитностью, высотой звучаний; работа над ритмами; работа над интонационной стороной речи; работа над слогами, словами и фразами.

Работа над произносительной стороной речи проводят системно и включают следующие направления работы:

1. Работа над дыханием. Для этого используются различные упражнения: поддувание мелких игрушек, ваты.

2. Работа над голосом: изменение высоты и развитие силы голоса.

Дети встают по кругу. Резко ударяют перед собой руками, зажатыми в кулаки на уровне талии, говорят громко прямой слог - сразу разводят руки в стороны от уровня талии, говорят протяжно и тихо прямой слог.

Игра «Эхо». Дети кричат:

МАМА, АУ! (тихо отвечают: ау).

ПАПА, АУ! (тихо: ау).

БАБА, АУ! (тихо: ау).

3. Работа над интонационной выразительностью речи.

Выбросить руки вверх и в стороны, радостно крикнуть: МАМА.

Развести руки немного в стороны, на лице полная растерянность: мама.

4. Работа над гласными и согласными звуками.

Гласные:

А - руки развести широко в сторону.

О - руки вниз.

У - руки вперед.

Э - руки вперед и в стороны.

И - руки вверх и подняться на носочки.

Согласные:

П - руки сжатыми кулаками вниз.

Т - руки в локтях и резко раскрывают кулак.

Б - руки в локтях при произнесении ба встряхиваем руками и расслабленно опускаем вниз.

Д - руки в локтях перед грудью встряхиваем руками и утвердительно качаем головой.

Г - произносим га и соединяем указательный и большой пальцы.

Н – руки перед грудью ладонями к себе. Произнося слог на: н –руки вперед, на а – руки свободно разводятся в стороны.

Л – руки согнуты в локтях, подняты на уровне плеч. Произносятся ладонями вращательные движения кистями рук.

Ф– руки на уровне шеи ладонями от себя, локти вниз. Произносятся звуки ф, развести руки в стороны.

Х – руки согнуты в локтях, ладонями от себя, локти вниз. Произносятся звуки х, руки вытянуть вперед.

С– руки перед грудью. Произносятся звуки с, руки опустить вниз или развести в стороны.

Ш– руки перед грудью. Произносятся звуки Ш, делать волнообразные движения вниз.

В – руки в стороны. Произносятся звуки в – слегка покачивать прямыми руками и туловищем.

З– руки перед грудью. Произносятся звуки з - проводить вибрирующие движения кистей рук перед грудью.

Ж– руки перед грудью. Произносятся звуки ж – резким волнообразным движением опустить руки вниз.

Р - произносятся звуки р, согнутые перед грудью руки вращать одна вокруг другой.

5. Работа над словом (дай, там, впереди, привет, помоги). В работе над словом используют разные виды аналитического чтения.

6. Работа над фразой. Данная работа включает формирование навыков слитного произношения слов.

7. Развитие темпо-ритмических способностей. Особой задачей коррекционной работы является развитие чувства ритма и темпа. Развитие чувства ритма; правильное воспроизведение ритмического рисунка слов; является основой для овладения звуко-слоговой структурой слов родного языка, интонацией, ударением; использование различных темпов как звуковое средство выразительности собственной речи.

Игра «Радист». Дети стоят друг за другом, руки на плечах соседа. Педагог задает ритм и по цепочке дети передают этот ритм.

**Заключение.** Основной целью нашего исследования было изучение особенностей логопедической работы с слабослышащими детьми с использованием фонетической ритмики.

В первой части исследования были рассмотрены теоретические аспекты проблемы коррекции произносительной стороны речи слабослышащих дошкольников.

Значительную категорию детей с нарушениями в развитии составляют дети с различной степенью нарушения слуха. Слух - отражение действительности в форме звуковых явлений, возможность живого организма воспринимать и различать звуки. Эта способность реализуется благодаря звуковому анализатору, который дифференцирует и воспринимает звуковые раздражения. Отклонения в речевом развитии негативно сказываются как в целом на формировании личности, так и на отдельных психических процессах, в частности, на формировании словесного мышления. Тем не менее, потенциал развития речи детей с нарушениями слуха при сохранной интеллектуальной сфере носит практически неограниченный характер. Коррекционная работа по развитию речевой способности у детей с нарушениями слуха всецело зависит от учета особенностей их речевого развития.

Занятия по фонетической ритмике имеют большую коррекционную направленность. На них решаются следующие задачи. Развитие слухового восприятия. Имеет огромную роль для детей с нарушенным слухом. В процессе занятий по фонетической ритмике у детей обогащаются представления о звуках, речевых и музыкальных. Если у слабослышащих детей опора идет на слух и возможность восприятия широкого диапазона частот, то большинству глухих детей недоступно восприятие высоких и средних частот. Таким образом, упражнения на основе фонетической ритмики в условиях введения ФГОС могут быть введены в практику ДОУ, как коррекционная здоровьесберегающая технология.

В работе были выявлены основные методики и особенности

логопедического обследования слабослышащих детей.

Рекомендации по обследованию детей с нарушениями слуха представлены в работах А.А. Венгер, Г. Л. Выгодской, Э.И. Леонгард, Е. И. Исениной, Н.Д. Шматко, Т. Пелымской. Для этого также можно использовать методики, содержащиеся в пособиях по психодиагностике раннего возраста, но при предъявлении заданий и анализе результатов необходимо учитывать структуру нарушения, степень и время потери слуха. В данной разработке подобраны проверочные задания для выявления понимания и владения детьми речью. Указаны цель задания, методика предъявления.

В процессе работы была разработана программа формирования и коррекции произносительной стороны речи методом фонетической ритмики на материале гласных и согласных звуков. И в заключение исследования были сформулированы методические рекомендации по проведению занятий с слабослышащими детьми с использованием игровых упражнений на основе фонетической ритмики.

В работе с детьми с нарушениями слуха важен навык воспроизведения ритмов. При работе над ритмом используются отхлопывания и прыжки. Допускается также отстукивание ритмов ногами, отхлопывание руками или одной рукой по какому-нибудь предмету.

Упражнения на развитие речевого дыхания способствуют продолжительности выдоха. Это сочетается с другими движениями рук (вверх-вниз), туловища (повороты вправо-влево), головы (наклоны к плечам). Особое значение приобретает характер движений, выполняемых одновременно с проговариванием. Они должны быть слитными, плавными, переходящими одно в другое. При обучении темпу речи целесообразно использовать две инструкции «говори медленно», «говори быстро». Надо иметь в виду, что проговаривание речевого материала сопровождается движениями. Темп проговаривания должен соответствовать темпу движения.

Подводя итог можно заключить, что использование фонетической ритмики в логопедической работе со слабослышащими детьми стимулирует развитие произносительной стороны речи.

Таким образом, системное использование фонетической ритмики в коррекционно-логопедической и непосредственно-образовательной деятельности повышает эффективность исправления нарушений звукопроизношения у слабослышащих детей.

Подтверждая выдвинутую гипотезу, можно сделать вывод, что коррекция произносительной стороны речи слабослышащих детей средствами фонетической ритмики будет эффективной, если изучена этиология, классификации, характеристика речевых нарушений детей с нарушениями слуха; разработана программа формирования и коррекции произносительной стороны речи с использованием фонетической ритмики на материале гласных и согласных звуков.