

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра коррекционной педагогики

**НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ
ПСИХОФИЗИЧЕСКИХ НЕДОСТАТКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С
НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 491 группы
направления 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
профиля «Олигофренопедагогика»
факультета психолого-педагогического и специального образования

МАРКЕЛОВОЙ АЛЁНЫ СЕРГЕЕВНЫ

Научный руководитель
канд. соц. наук, доцент.

_____ О.В. Соловьёва

Зав. кафедрой
доктор соц. наук, профессор.

_____ Ю.В. Селиванова

Саратов 2018

Введение. В мире с каждым годом увеличивается число людей с проблемами в развитии и диагнозы становятся всё сложнее, потому к каждому из них требуется индивидуальный подход, так что данная тема является крайне актуальной и важной, в системе помощи таким людям.

Объект исследования - процесс обучения изобразительной деятельности младших школьников с нарушением интеллекта.

Предмет исследования – нетрадиционные методы изобразительной деятельности, как средство коррекции недостатков психофизического развития младших школьников с нарушением интеллекта

Цель исследования - изучить влияние применения нетрадиционных методов изобразительной деятельности в учебно-воспитательной работе на коррекцию недостатков психофизического развития учащихся младших классов школы для обучающихся по адаптированным образовательным программам.

В соответствии с целью исследования определены основные задачи:

1. Провести анализ теоретических источников по проблеме исследования;
2. Проанализировать особенности психофизических недостатков младших школьников с нарушениями интеллекта;
3. Провести диагностическое исследование уровня развития изобразительной деятельности младших школьников с нарушениями интеллекта.
4. Ознакомиться с опытом работы учителя рисования в школе для обучающихся по адаптированным образовательным программам и проанализировать её.

Методы исследования: обзор литературных источников, анализ личных дел учащихся, школьной документации, наблюдение, анализ продуктов деятельности.

База исследования: государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской области "Школа для обучающихся по адаптированным образовательным программам №1 г. Саратова".

Научная новизна и теоретическая значимость исследования состоит в том, что в ходе его уточнены и конкретизированы причины, по которым стоит выбирать нетрадиционные методы изотерапии как средство коррекции психофизических недостатков младших школьников с нарушениями интеллекта.

Структура работы:

Введение

1 Коррекция психофизических недостатков младших школьников с нарушением интеллекта средствами изобразительной деятельности

2 Опытнo-экспериментальная проверка эффективности применения нетрадиционных методов изобразительной деятельности в школе для обучающихся по адаптированным образовательным программам

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Основное содержание работы

1 Коррекция психофизических недостатков младших школьников с нарушением интеллекта средствами изобразительной деятельности.

Главные особенности психофизического развития детей с нарушением интеллекта: это грубые нарушения восприятия, внимания, памяти, мышления, мелкой моторики рук, речи, так же присутствуют и другие нарушения.

Из всех видов деятельности изобразительная самая интересная и занимательная для детей. Благодаря своей доступности, наглядности и конкретности выражения она приближена к игре. Как одна из форм изобразительной деятельности, рисование включает в себя многие компоненты

психических процессов и потому оно является значительным фактором формирования личности. Исследователи рассматривают рисование в различных направлениях: как средство педагогического воздействия, как средство психолого-педагогического изучения ребёнка, как средство определения степени умственной отсталости.¹

Как основной метод диагностики детей в процессе обучения и воспитания используют наблюдение. Самые подходящие условия для него предоставляют уроки рисования, так как они помогают обнаружить черты, которые на других уроках остаются незамеченными. Дети подробно рассматривают и изучают особенности реальных предметов, осмысливают их строение, форму, цвет и другие свойства, выполняют разнообразные мыслительные операции.

Во время занятий рисованием можно получить материал, раскрывающий особенности мышления, эмоционально-волевой сферы и деятельности умственно отсталых школьников.

Диагностика учащихся в процессе изобразительной деятельности и анализ результатов этой деятельности (рисунков) помогает дополнить данные о детях, полученные на занятиях по другим дисциплинам. При выполнении детьми конкретных графических заданий отчётливо выявляются индивидуальные особенности умственно отсталых школьников.

Занятия рисованием помогают в определении состояния моторики ученика, способности различать форму, величину, цвет и пространственные соотношения объектов, способность различать и называть основные цвета, осуществлять подбор предметов по цвету.

Педагогическая диагностика предполагает проверку их графической подготовленности, то есть проверку владения карандашом при проведении вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, как воспроизводит

¹ Соловьёва О.В. Коррекционно-воспитательная работа на занятиях изобразительной деятельностью с детьми с нарушениями в развитии (учебно-методическое пособие) Саратов: издательский центр "Наука", -2010. 85 с. - с. 11-17

замкнутые линии. Важно установить, как ученик использует помощь педагога в учебном процессе.

Отбор детей в специальные учреждения очень трудное дело. Рисунок поддается точной регистрации и анализу. Графическая деятельность высокого уровня невозможна без высокого уровня интеллектуального развития.

Рисование - лучший способ установления отношений с детьми. Потому работники медико - психолого - педагогических комиссий начинают проводить обследование, предложив ребёнку выполнить рисунок.

А.Н. Лозов выделил следующие особенности, характерные каждой группы детей при анализе рисунков в диагностике:

1. Для "свободных" рисунков олигофренов в возрасте 8-10 лет характерно: самостоятельный выбор темы; различная тематика рисунков; отклонение от первоначальной задачи и дополнение рисунка новыми объектами; нелогичность смысловой стороны рисунка; плоскостное и примитивное изображение предметов, использование нескольких цветов или одного. Дети с лёгкой умственной отсталостью проявляют критичность к своему рисунку. Рисование сопровождается положительными эмоциями. Время работы над рисунком-до 20 минут.

2. Рисунки олигофренов в степени неглубокой имбецильности характеризуются: ограниченностью тематики и зависимостью выбранной темы от предшествующей деятельности; примитивностью изображения; отсутствием логической связи между объектами; использованием одного или двух цветов, контурная раскраска или её отсутствие. Так же свойственны: повышенная отвлекаемость при рисовании и появление аффективных состояний, слабая критичность. Время выполнения рисунка-10 минут.

3. для графической деятельности олигофренов в степени глубокой имбецильности и идиотии (если они могут её осуществлять) характерно: неумение самостоятельно приступить к рисованию; ограниченное использование усвоенных графических элементов; отсутствие предметного

изображения; использование одного случайного цвета. Обычно не принимают задание, манипулируют карандашом, перемещают лист бумаги, проявляют аффективные реакции. Нет критичности к своей деятельности. Время работы над рисунком - до 5 минут.²

Искусство, являясь своеобразной формой эстетического познания действительности и отражения ее в художественных образах, позволяет ощутить мир во всем его богатстве и через художественные виды деятельности научиться его преобразовывать.

Арт-терапия – это направление в психотерапии, психокоррекции и реабилитации, основанное на занятиях изобразительным творчеством. Данный вид терапии рассматривается как направление психотерапии искусством наряду с музыкальной терапией, драматерапией и танц- терапией.

Школьники с интеллектуальной недостаточностью из всех видов деятельности выделяют изобразительную, так как она интересна и занимательна, тем что она приближена к игре. В процессе этой деятельности ученик производит интеллектуальные операции, но имеющиеся у умственно отсталых детей нарушения психофизического развития препятствуют этому. Подобные недостатки сглаживаются в процессе рисования.³

Изотерапия - один из самых распространённых видов арт-терапии. Это коррекция посредством изобразительной деятельности (рисунок, лепка).

Изотерапия используется в психокоррекционной практике в психиатрии, терапии и в медицинской и специальной психологии. Изотерпия очень эффективна при работе с детьми с разнообразными проблемами психофизического развития - с умственной отсталостью, с задержкой психического развития, с речевыми нарушениями, с нарушением слуха, при аутизме, когда вербальный контакт затруднён. Изобразительно-игровое

² Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений-- М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 208 с.- С. 14-23

³ Грошенко И.А. Изобразительная деятельность во вспомогательной школе. М., 1982. - С. 5-80

пространство, материал, образ в рисунке являются для таких детей средством психологической защиты, которое помогает в трудных обстоятельствах.⁴

Изотерапия позволяет без слов выразить свои мысли, свои желания, мечты. Изобразительное творчество позволяет ощутить и понять себя, выразить мысли и чувства, быть самим собой, свободно выражать мечты и надежды, а также - освободиться от негативных переживаний.

Задачи изотерапии заключаются в следующем:

- создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта.
- стимулирование активности, самостоятельности, инициативы детей в придумывании содержания и способов изображения.
- поддерживание стремления детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления.
- формирование собственного мировоззрения, отношения к себе и окружающим.
- воспитание гармоничной личности, умеющей свободно адаптироваться в социуме.

Для достижения поставленных цели и задач необходимы следующие условия подбора техник и приемов создания изображений:

Условие 1. Техники и приемы должны подбираться по принципу простоты и эффектности.

Условие 2. Интересными и привлекательными должны быть и процесс создания изображения, и результат.

Условие 3. Для поддержания постоянного интереса у детей с умственной отсталостью к изобразительной деятельности и достижения наилучших

⁴ Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учебник для вузов/Е.А.Медведева, И.Ю.Левченко, Л.Н.Комиссарова, Т.А.Добровольская. - М.: Академия, 2001. - 248с. - С. 175-176

результатов у них, необходимо использовать нетрадиционные техники рисования.

Изотерапия способствует развитию критичности умственно отсталых детей, укреплению навыков их самоконтроля и повышению самооценки. С помощью изотерапии дети преодолевают страхи и застенчивость, улучшается их эмоциональный настрой, снижаются эмоциональное напряжение, агрессивность, тревожность.

2 Опытно-экспериментальная проверка эффективности применения нетрадиционных методов изобразительной деятельности в школе для обучающихся по адаптированным образовательным программам
Исследование проводилось на базе государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Саратовской области "Школа для обучающихся по адаптированным образовательным программам №1 г. Саратова". Респондентами выступали 8 школьников, в возрасте 9-11 лет, с диагнозом умственная отсталость лёгкой степени.

Было проведено обследование респондентов совместно с психологом и учителем рисования данного образовательного учреждения. Наше обследование проводилось с применением следующих методик:

- ❖ Методики для исследования восприятия.
 - ✓ Методика "Зашумленные изображения";
 - ✓ Методика "Разрезные картинки".
- ❖ Методики для исследования внимания.
 - ✓ Методика "Корректирующая проба";
 - ✓ Методика "Таблицы Шульте".
- ❖ Методики для исследования памяти.
 - ✓ Методика «Память на образы»;
 - ✓ Методика «Память на слова» или «10 слов».
- ❖ Методики для исследования мышления.
 - ✓ Методика «Последовательность событий»;

- ✓ Методика А.М. Шуберт - А.Я. Ивановой ("Классификация");
- ✓ Методика «Исключение слов» и «Обобщение понятий»;
- ✓ Методика «Причинно-следственные зависимости»;
- ✓ Методика «Матрицы Равена» (детский вариант).

С помощью этих методик мы исследовали восприятие, внимание, память, мышление, наличие интереса, работоспособность. Динамика развития моторики, речи выявлялась в ходе непосредственного наблюдения за детьми на занятиях.

В среднем у учащихся уровень восприятия весьма удовлетворительный, но у 4 детей из восьми уровень восприятия ниже среднего и у них наблюдаются нарушения целостности и дифференцированности его. У четырёх учащихся уровень внимания ниже среднего, а значит у них недостаточно активно и устойчиво внимание, невелик его объем. Незначительность объема кратковременного запоминания характерна для 3 школьников; трое школьников имеют ярко выраженные нарушения мышления, 4 ребёнка имеют значительные нарушения речи и 4 имеют нарушения моторики.

Можно говорить о том, что полученные в ходе констатирующего эксперимента, результаты обследования детей показывают то, почему нам необходима дополнительная работа по коррекции психофизического развития детей с умственной отсталостью.

Мы выделили наиболее оптимальные из нетрадиционных методов для проведения коррекционно-развивающей работы.

1. **Акватипия;**
2. **Монотипия;**
3. **Рисование пальчиком;**
4. **Кляксография;**
5. **Рисование под музыку с закрытыми глазами;**

6. «Пунктуация»;
7. Рисование «клеем»;
8. «Дополни образ»;
9. «Обрыв» или («Рваная аппликация»);
10. «Граттаж по воску»;
11. «Печатание»;
12. "Фроттаж".

Таким образом, для эксперимента нами были отобраны 12 нетрадиционных методов изобразительной деятельности. С середины мая 2017 года по март 2018 г. С респондентами каждую неделю проводились занятия изобразительной деятельностью на которых применялись выбранные нами нетрадиционные методы.

В течение периода май 2017 года - февраль 2018 с респондентами было проведено 28 занятий, на которых использовались нетрадиционные методы рисования.

В феврале-марте 2018 года мы провели контрольное обследование учащихся. Видна значительная позитивная динамика в психофизическом развитии респондентов. Позитивные изменения видны по всем показателям, что доказывает эффективность тех форм работы, по коррекции недостатков психофизического развития школьников, которые были нами предложены.

При сравнительном анализе результатов диагностики психофизического развития на констатирующем этапе и на контрольном видны улучшения показателей психофизического развития по всем параметрам. Количество учащихся, имеющих ярко выраженные нарушения восприятия, уменьшилось до двух человек из восьми (на констатирующем этапе их было четверо). Средний был внимания значительно повысился и достиг уровня "весьма хорошо". Качество всех аспектов памяти также значительно повысилось. Значительно повысилось качество мышления детей и со среднего уровня "весьма

удовлетворительно" поднялось до уровня "весьма хорошо". Количество детей с ярко выраженными нарушениями речи уменьшилось с четырёх человек на констатирующем этапе, до трёх на контрольном, так же увеличился средний балл с "весьма удовлетворительно" поднялся до уровня "весьма хорошо". При наблюдении за детьми мы увидели, что у детей мелкая моторика претерпела значительные изменения в лучшую сторону и количество детей с ярко выраженными нарушениями моторики сократилось с четырёх человек на констатирующем этапе, до одного на контрольном.

По этим данным видна очень большая позитивная динамика в психофизическом развитии наших респондентов. И это подтверждает то, что наше предположение о коррекционной направленности выбранных нами нетрадиционных методов изобразительной деятельности, оказалось правильным.

Заключение. Психофизическое развитие младших школьников с нарушением интеллекта в значительной мере отличается от психофизического развития их нормально развивающихся сверстников. Имеющийся у них дефект нарушает их связь с миром. Поэтому очень важно найти такие методы обучения и воспитания, которые помогли бы им влиться в общественную жизнь и полноценно взаимодействовать с миром.

Для преодоления психофизических недостатков важны коррекционные методы, важно чтобы они были разноплановыми, но доступными для детей. Этим требованиям отвечают нетрадиционные методы рисования. Из этого следует, что тема нашего исследования крайне востребована.

Мы выяснили, что нетрадиционные методы изобразительной деятельности оказывают коррекционное воздействие на нарушенные психофизические процессы умственно отсталых детей, такие как: восприятие, внимание, память, мышление, речь, мелкая моторика. Грубые нарушения данных процессов значительно сглаживаются, а значит коррекция идет

эффективно. Мы предлагаем расширить применение методов нетрадиционного рисования в школе для обучающихся по адаптированным образовательным программам.

Каждый ребенок должен реализовать себя в творчестве и наша задача помочь ему в этом и создавать специальные условия для развития его творческих способностей. Одним из таких условий является внедрение нетрадиционных методов изобразительной деятельности в процесс коррекционно-развивающего обучения в школе для обучающихся по адаптированным образовательным программам. То есть, чем чаще будут применяться выбранные для занятий рисования нетрадиционные методы и чем разнообразнее они будут, тем выше будет их коррекционная значимость. А значит мы можем рекомендовать учителям рисования разнообразить изобразительную деятельность детей методами рисования, которые для них необычны и делать это как можно чаще.

На наш взгляд, если учителя рисования будут в своей работе придерживаться наших рекомендаций, то можно надеяться на повышение уровня психофизического развития детей с интеллектуальной недостаточностью в школе для обучающихся по адаптированным образовательным программам.