

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра коррекционной педагогики

**ОБУЧЕНИЕ УСТНОМУ ПЕРЕСКАЗУ КАК ПРИЁМ  
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ И  
СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 491 группы  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
профиль «Олигофренопедагогика»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**Кузьминой Юлии Романовны**

Научный руководитель

доц., канд. пед. наук  
должность, ученая степень, уч. звание

\_\_\_\_\_

подпись дата

Н.В. Павлова  
инициалы, фамилия

Зав. кафедрой

доктор соц. наук, профессор  
должность, ученая степень, уч. звание

\_\_\_\_\_

подпись дата

Ю.В. Селиванова  
инициалы, фамилия

Саратов 2018

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность исследования.** В процессе усвоения родного языка, дети достаточно быстро овладевают практическими речевыми навыками, кроме того, навыками вербального взаимодействия с людьми. Поэтому такое огромное внимание еще в начальной школе уделяется именно формированию у каждого ученика полноценного и обстоятельно усвоенного навыка чтения. Как нам кажется, в качестве одного из факторов недостаточного уровня овладения старшеклассниками с нарушениями интеллекта пересказом выступает отсутствие методических указаний работы с пересказом.

Проблема овладения навыком чтения ребенка с интеллектуальной недостаточностью в результате приобретает особую актуальность. Так, навыки полноценного чтения для этой категории школьников обладают принципиальным значением, т.к. эффективность их дальнейшего обучения всей совокупности иных предметов напрямую зависит от сформированности навыков чтения.

Что касается содержания произведений, то они используются в качестве одного из достаточно важных средств воспитания, кроме того, накопления знаний, активного развития всей совокупности познавательных процессов и творческого воображения.

**Целью** данного исследования выступает обзор специальной литературы по проблеме обучения младших и старших школьников с нарушением интеллекта устному пересказу на уроках чтения (одно из направлений развития связной речи учащихся коррекционной школы).

Для реализации основной цели были поставлены следующие **задачи**:

1. Провести анализ специальной литературы по традиционной методике развития речи школьников, в том числе обучения рассказыванию.
2. Изучить современные источники по развитию умений пересказа у школьников с нарушениями интеллекта и представить их обзор.

**Объект** исследования: навыки пересказа у детей младшего и старшего школьного возраста с нарушениями интеллекта.

**Предмет** исследования: процесс коррекции нарушений навыков пересказа у детей младшего и старшего школьного возраста с нарушениями интеллекта.

**Теоретическая и практическая значимость.** Важно, что уроки чтения являются не только основным предметом для развития навыков пересказа, но и действенным средством эстетического и нравственного воспитания детей с интеллектуальным недоразвитием. Это уроки, на которых начинается осознание красоты родной природы, происходит ознакомление с историей нашей страны, дети учатся давать оценку разным событиям – как положительным, так и отрицательным, в т.ч. поступкам самих героев, при этом выбирая примеры в качестве образцов для подражания.

Таким образом, как само чтение, так и книга выступают в качестве мощного средства образования, воспитания и активного всестороннего развития, в частности, речевого, умственного, языкового, нравственного, культурного, эстетического и, конечно, информационного. Учащиеся коррекционной школы при освоении навыка чтения проходят достаточно много этапов, каждый ребёнок по-своему усваивает программу обучения нормам речи, чтению, поэтому обязательным условием успешной работы с детьми являются индивидуальный и дифференцированный подходы на каждом уроке чтения.

**Структура исследования:** выпускная квалификационная работа включает введение, две главы в основной части, заключение и список использованных источников.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

В Российской Федерации в качестве основоположника принципа народного образования выступает К.Д. Ушинский, который в статье «Родное

слово» впервые раскрыл саму роль родного языка в развитии и становлении личности обучаемых [Ушинский].

Так, стала у К.Д. Ушинского была последовательницей Елизавета Ивановна Тихеева, она же стала сторонницей его взглядов, она тоже акцентировала внимание, что «лингвистическое воспитание ребенка должно начинаться рано и в первые годы жизни совершаться исключительно на родном языке» [Тихеева].

Что касается дальнейшего развития теории и практики методики развития речи, то подобное уже осуществила Евгения Александровна Флёрина, в её исследованиях было представлено преимущественно эстетическое воспитание дошкольников средствами художественного слова. Е. А. Флёрина подчеркивала, что в «ярких образах художественной литературы, в различных видах словесной работы необходимо давать разнообразный материал как со стороны познавательной, так и эмоциональной, всесторонне обогащая восприятие детей, расширяя их кругозор» [Флёрина].

Согласно Л.С. Выготскому, в качестве первоначальной функции речи любого ребенка выступает установление им контакта с окружающим миром, т.е. функция общения. В этой связи деятельность любого ребенка, пребывающего еще в раннем возрасте, происходит совместно со взрослыми людьми, в результате само общение носит исключительно ситуативный характер [Выготский].

В качестве основной задачи обучения школьников с нарушениями интеллектуальной сферы методисты называют развитие устной связной речи учеников. Основная роль в данном процессе отводится урокам чтения, в рамках которых имеет место осуществление ознакомления учащихся с образцами художественной литературы и дальнейшее изучение этих образцов. Именно

уроки чтения выступают основным средством развития речи учащихся с нарушениями интеллекта.

Воспроизведение прочитанного представляет собой одну из главных форм работы учащихся с интеллектуальной недостаточностью на уроках чтения, причем данная форма работы выступает одновременно как в качестве средства, так и в качестве предмета обучения.

Пересказ текстов учащимися с нарушениями интеллекта дает возможность педагогу оценить, насколько хорошо учащимся было усвоено содержание текста, насколько он в нем ориентируется, может ли он выстраивать свои высказывания верно с логической и грамматической точек зрения.

Многие исследователи (М.М. Безруких, Е.Н. Соколова, Л.Я. Желтовская, О. Филиппова, и др.) полагают, что чтение является одним из наиболее сложных видов учебной деятельности для учащихся с нарушениями интеллекта. В качестве одной из основных причин недостаточного овладения учащимися с нарушениями интеллекта навыками пересказа выступает отсутствие комплексного подхода к применению средств, методов и приемов обучения, а также включения нетрадиционных форм коррекционного обучения детей с интеллектуальной недостаточностью.

Обучение пересказу школьников с нарушениями интеллекта сопровождается значительным количеством трудностей.

В первую очередь эти трудности связаны с тем, что работа над пересказом содержания прочитанного материала выступает для таких учащихся в качестве одного из наиболее сложных интеллектуальных актов переработки и последующего воспроизведения информации.

Данным актом предполагается целый ряд операций мышления, среди которых необходимо назвать следующие: оценка отдельных моментов произведения, отбор наиболее значимых из них, а также их комбинирование в

соответствии с заданием или планом. Кроме того, в процессе пересказа необходимо осознание учащимися фактической стороны произведения, связи событий в произведении и отношений между героями. Все это является очень сложным для учеников с интеллектуальной недостаточностью.

Кроме того, необходимо отметить, что кроме проблем с осознанием прочитываемого текста, работа над его пересказом осложняется также и тем, что ее сопровождает значительное количество речевых ошибок. Помимо этого, учащиеся с нарушениями интеллекта в процессе пересказа допускают следующие ошибки: не полностью передают содержание прочитанного, их высказывания аграмматичны, они не соблюдают последовательность текста, а также привносят в текст невыразительные словесные формы.

Практикующими педагогами и методистами, работающими с учащимися с нарушениями интеллекта, накоплен богатый опыт развития связной речи таких учащихся. Однако необходимо отметить, что данный опыт не учитывает современных технологий, которые с успехом могут быть использованы при развитии связной речи учащихся коррекционных школ для обучающихся по адаптированным общеобразовательным программам на всех этапах обучения.

Качество пересказа во многом зависит от правильности и быстроты постижения смыслового содержания текста. Для полноценного протекания психической деятельности, направленной на понимание текста, необходим достаточно высокий уровень развития познавательных процессов и сформированности речевых навыков учащихся, а также наличия определенного запаса знаний и представлений о предмете сообщения.

Низкий уровень понимания смыслового содержания текста проявляется в затруднениях, испытываемых детьми, в связной, логически обусловленной передаче содержания повествования, особенно в случаях, когда заключенная в тексте информация выходит за границы наглядной и бытовой ситуации.

У этой категории школьников речь характеризуется нарушением полноты, последовательности, правильности высказывания.

Наиболее трудными для воспроизведения являются тексты-описания, по сравнению с повествовательными рассказами. Пересказы обычно неполные, в них пропущены отдельные факты из текста, непоследовательные, части текста воспроизводятся в нарушенном порядке.

А.В. Рублева и Е.В. Стукалина полагают, что подготовительная работа должна быть направлена на развитие внимания учащихся с нарушениями интеллекта к содержанию и языковому оформлению текста, формирование умений отвечать на вопросы по тексту, моделировать ситуации и действия по прочитанному. На основном этапе дети должны научиться составлять план текста для последующего пересказа, пользоваться различной наглядностью для запоминания текста, использовать графические модели для воспроизведения текстов. Этап вариативных (тренировочных) упражнений предполагает, что дети, используя полученные умения, тренируются самостоятельно пересказывать разные тексты [Рублева, Стукалина].

М.И. Шишкова говорит о том, что сама важность работы над пересказом в процессе обучения школьников в школе невозможно переоценить [Шишкова]. В ходе подготовки пересказа целенаправленно развивается и, естественно, корректируется не исключительно связная устная речь школьников, но и мыслительные операции, память, внимание, воображение и эмоционально-волевая сфера.

В ходе пересказа определяется отношение самого ученика к определенным людям, к их поступкам; происходит расширение кругозора; активно развивается способность к сопереживанию.

На уроках чтения важно применять разные виды пересказов, такие как подробный или же полный пересказ, кроме того, краткий пересказ, естественно, выборочный, творческий, в данной ситуации имеется в виду с изменением лица, добавлением новых персонажей, времени действия, изменением хода событий.

С целью облегчения достаточно трудной для учеников задачи по формированию пересказа, учителю следует использовать на уроке чтения опоры в виде разных планов пересказа.

На уроке чтения является целесообразным применение следующих приёмов: пересказ «по цепочке», пересказ в виде соревнования рядов, пересказ «с эстафетой», игры типа «Я начинаю, а ты продолжай» и т.п. в конечном итоге подобные задания вносят в самую обстановку урока некоторые компоненты соревнования и игры, что в итоге позволяет в нестандартной форме проводить урок или же отдельный этап этого самого урока.

Т.А. Чебыкина предлагает применять в коррекционной школе в зависимости от возраста учащихся, жанра изучаемого произведения и его объема, различные виды пересказа. Автор также акцентирует внимание, что в методике обучения учеников с нарушениями интеллекта есть несколько видов пересказа, а именно:

- по полноте передачи содержания различают выборочный, подробный и краткий;
- по качеству словесного оформления такого пересказа выделяют близкий к тексту и свободный;
- творческие виды пересказа представлены такими видами, как с изменением лица самого повествующего, изменением времени непосредственно самого повествования, есть пересказ от лица одного из персонажей изучаемого произведения, с продолжением сюжетной линии [Чебыкина].

В процессе подробного, близкого к тексту пересказа, учащиеся могут заучивать небольшие отрывки, которые важны для того, чтобы понять произведение. Процесс выборочного пересказа подразумевает под собой, что из первоначального содержания в итоге будет извлечена только небольшая часть.

В качестве одного из наиболее трудных видов выборочного пересказа для учеников с нарушениями интеллекта выступает воспроизведение тех частей произведения, которые напрямую связаны с характеристиками героев. Это

происходит в силу того, что характеристика героев выступает в качестве наиболее сложного читательского умения, которое складывается у учеников с интеллектуальными нарушениями только в 7-9 классах.

Что касается краткого пересказа, то он представляет собой воспроизведение главных эпизодов того или иного произведения, находящихся в логической взаимосвязи с главной мыслью произведения.

Краткий пересказ тоже представляет собой один из наиболее трудных видов пересказа, поскольку он требует не только интенсивной аналитико-синтетической работы, направленной на отбор материала, но также и его дальнейшей логической переработки и необходимого оформления языковыми средствами. Именно по данной причине этот вид пересказа вводится в программу по чтению школы только начиная с 7 класса.

Относительно пересказа близкого к тексту, Т.А. Чебыкина говорит о том, что он выступает одновременно и в качестве подробного пересказа с точки зрения полноты передачи содержания.

Близкий к тексту пересказ целесообразно использовать в процессе работы над сказками, художественными описаниями и научно-популярными статьями. Педагогу необходимо добиваться того, чтобы учащиеся с нарушениями интеллекта в процессе пересказа сохраняли некие стилистические особенности произведения. К примеру, в ходе пересказа сказок важно сохранять традиционные зачины (В некотором царстве, некотором государстве...), кроме того, шуточные и дидактические концовки (Я там был, мед, пиво пил, да усы лишь обмочил). Стоит учесть тот факт, что для учеников коррекционной школе будет возможен свободный пересказ только с четвертого класса, когда у самих учащихся будет достаточный уровень словарного запаса и они смогут выполнить все синонимичные замены слов, которые необходимы для этого вида пересказа.

Процесс обучения свободному пересказу принято осуществлять на относительно небольших по объему произведениях сюжетного характера или же специально отобранных эпизодах. Но сама обучающая работа проводится

после обязательного анализа текста произведения и выделения ключевой мысли смысловой части.

Что касается пересказов с переработкой текста, то подобное базируется на продолжении самой сюжетной линии, что предполагает творческие дополнения к тексту какого-либо изучаемого произведения, в частности, есть возможность добавления совершенно новых фактов в судьбе самих героев, при этом такие факты могут быть как предшествующими, так и последующими событиями к сюжету изучаемого произведения или даже изменение самого окончания содержания такого произведения. Для самих учащихся подобный пересказ в итоге содействует развитию их творческого воображения, что обусловлено тем, что кроме самого воспроизведения исходного содержания произведения предполагается дополнение импровизацией, формирование разных эпизодов, которые, естественно, просто отсутствуют в тексте изучаемого произведения.

Таким образом, можно прийти к выводу о том, что пересказ в качестве одного из наиболее важных видов работы с текстом произведения обладает огромным образовательным и коррекционно-развивающим значением в процессе обучения школьников в школах. Пересказ способствует тому, что учащиеся младшего и старшего школьного возраста с нарушениями интеллекта усваивают содержание изучаемых произведений, совершенствуют собственную познавательную и речевую деятельность, развивают эмоциональную сферу, а также повышают общую культуру речи.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Одной из главных целей уроков чтения является выработка у учащихся навыков полноценного чтения, в том числе выразительности чтения и правильного понимания прочитанного. Все качества чтения требуют продолжительных усилий учителя и детей, т.к. связаны с трудностями, неизбежными у умственно отсталых детей.

В результате специальной работы на уроках чтения у умственно отсталых детей происходит либо полное исправление произношения, либо частичное;

становится более концентрированным внимание, происходит улучшение памяти, происходит сглаживание некоторых дефектов логического мышления.

Развитие связной речи таких учащихся – важнейшая часть уроков чтения. Среди основных упражнений по её развитию используются пересказы различных видов.

Теория и практика работы с учащимися коррекционных школ подтверждает, что проблема, связанная с обучением полноценному пересказу умственно отсталых школьников на уроках чтения, вызывает большие трудности.

С нашей точки зрения, пересказ в качестве одного из наиболее важных видов работы с текстом, обладает огромным образовательным и коррекционно-развивающим значением в процессе обучения школьников с нарушениями развития.