

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра коррекционной педагогики

**СПЕЦИФИКА ВООБРАЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УМСТ-  
ВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 461 группы  
направления 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
профиля «Специальная психология»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

ИСМАГУЛОВОЙ АЛИНЫ ЖАНГАЛИЕВНЫ

Научный руководитель к.пед.наук  
доцент кафедры логопедии и  
психолингвистики \_\_\_\_\_

О.В. Кухарчук

Зав. Кафедрой  
коррекционной педагогики

доктор социологических наук, профессор \_\_\_\_\_

Ю. В. Селиванова

Саратов 2018

Актуальность: несформированность воображения влияет на трудовую деятельность человека, так как невозможно трудиться, не представляя себе конечного и промежуточных результатов. Отсюда, не был бы возможен прогресс ни в науке, ни в технике, ни в искусстве.

Воображение необходимо как в деятельности человека, так и на поведенческом уровне. Воображение позволяет человеку как бы подготовиться к грядущим событиям.

Вышесказанное подчеркивает значимость воображения в жизнедеятельности человека. Тем не менее, развитию воображения в процессе школьного обучения не уделяется достаточного количества времени. Данная способность, чаще всего, развивается спонтанно, контролировать формирование воображения или нет – личная инициатива учителя. Наиболее интенсивно воображение развивается в старшем дошкольном или младшем школьном возрасте.

Школьное обучение в основном ориентированно на развитие памяти, внимания, мышления и речи, изучая эти процессы, можно проследить определенное увеличение показателей в зависимости от увеличения паспортного возраста.

Цель исследования:

- Изучить воображение младших школьников с умственной отсталостью;
- Выявить специфические черты развития воображения у младших школьников с нарушениями интеллектуальной сферы.

Задачи исследования:

- Проанализировать теоретические аспекты проблемы развития воображения у младших школьников с умственной отсталостью;
- Дать психолого-педагогическую характеристику детей с умственной отсталостью и выявить особенности воображения младших школьников с умственной отсталостью;

- Провести психодиагностическое исследование свойств воображения умственно отсталых младших школьников;
- Разработать направления по проведению коррекции воображения у детей младшего школьного возраста с интеллектуальным недоразвитием.

Исследования проводились:

-Контрольная группа на базе МОУ «СОШ п. Трудовик»;

-Экспериментальная группа младших школьников с умственной отсталостью на базе государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Саратовской области «Школа для обучающихся по адаптированным образовательным программам № 2 г. Саратова».

Контрольная группа – 10 человек;

Экспериментальная группа – 10 человек.

Структура и объем работы: Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, списка литературы, включающего 38 источников, приложения.

Введение отражает актуальность, гипотезу, цели и задачи исследования, его методологическую базу; обозначена практическая значимость исследования.

Первая глава раскрывает теоретические аспекты развития воображения; в ней даны понятие и основные подходы к изучению воображения в психологии. А также дается психологическая характеристика младших школьников с умственной отсталостью и особенности развития их воображения.

Во второй главе подробно описан ход экспериментального исследования и его результаты.

В заключении подведены итоги исследования, отмечены рекомендации по развитию воображения умственно отсталых младших школьников, сделаны выводы.

В приложениях собран весь практический материал, а также примеры продуктивной деятельности школьников.

*Положения, выносимые на защиту:*

воображение у младших школьников с умственной отсталостью будет развиваться успешно если:

- будет изучена природа воображения в психологической науке;
- будут выявлены особенности воображения умственно отсталых младших школьников;
- будут разработаны рекомендации по развитию воображения младших школьников с умственной отсталостью.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

глава 1 «Теоретические аспекты изучения проблемы развития воображения у младших школьников с умственной отсталостью» посвящена раскрытию различных позиций в понимании воображения у младших школьников с умственной отсталостью по трём аспектам.

1.1 «Понятие и основные подходы к изучению воображения в психологии» Воображение – это психический процесс, связанный и с образной, и с мыслительной сферой. Но главное – это создание нового на основе имеющегося опыта человека. Благодаря творческому характеру воображения и его связи с мышлением, человек может управлять своей деятельностью, создавать творческие продукты, мечтать, т. е. активно развиваться.

1.2 «Психолого-педагогическая характеристика детей с умственной отсталостью». Особенности развития умственно отсталых детей: недостатки зрительно-двигательной координации; узость объема восприятия, а также его фрагментарность, замедленность и недифференцированность; трудности актуализации представлений, узнавания предметов в необычном месте положении, различении фигуры и фона, целого и части; слабость аналитико-синтетической функции мышления и недоразвития функции речи; присутствие расстройств эмоционально-волевой сферы.

1.3 Особенности воображения младших школьников с умственной отсталостью. На примере воображения хорошо видна целостность и тесная связь всех психических процессов психики человека. Но это не дает нам основание

уравнивать воображение с вышеназванными психическими процессами. Утвердим лишь, что память воссоздает в сознании обретенный опыт; восприятие позволяет отразить человеку настоящее, а воображение – это нацеленность на будущее. Воображение в психике человека – важнейший компонент его творческой деятельности. Уровень его развития и функционирования определяет степень продуктивности деятельности личности. Отсюда следует, что недооценка важности развития воображения приведет к общему недоразвитию психики ребенка.

Подведем черту под вышесказанным: воображению умственно отсталого младшего школьника свойственны фрагментарность, неточность и схематичность. Так как их жизненный опыт беден, а мыслительные операции несовершенны, поэтому формирование воображения имеет под собой неблагоприятную почву. Нельзя не согласиться с выводами учёных-психологов, исследователей о том, что воображение является одним из важнейших психических процессов и от уровня его развития, особенно у детей младшего школьного возраста, во многом зависит успешность формирования у детей творческих способностей.

Глава 2 Общая характеристика методического аппарата исследования. анализ результатов исследования, является экспериментальной и посвящена диагностике и последующей коррекционно-развивающей работе по развитию воображения у младших школьников с умственной отсталостью по двум аспектам:

### 2.1 Содержание и организация психологического исследования

*Цель* экспериментальной работы: проверить гипотезу о том, что воображение у младших школьников с умственной отсталостью будет развиваться успешно если: будет изучена природа воображения в психологической науке; будут выявлены особенности воображения умственно отсталых младших школьников; будут разработаны рекомендации по развитию воображения младших школьников с умственной отсталостью.

*Задачи:* с помощью методики «Нарисуй что-нибудь интересное» (Р. С. Немов) изучить изобразительные аспекты воображения; с помощью методики «Придумай

игру» (Е. А. Панько) определить уровни развития фантазии; с помощью методики «Придумай историю» (Р. С. Немов) изучить вербально-творческое воображение на основе творческого рассказывания.

Для изучения воображения младших школьников были выбраны три методики. Данные методики помогают оценить степень развития воображения детей, а также позволяют судить об общем уровне развития ребенка:

Методика «Нарисуй что-нибудь интересное» (Р. С. Немов)

Таблица 1 - Качественный анализ по методике «Нарисуй что-нибудь интересное»

Экспериментальная группа			Контрольная группа		
Очень высокий	0%	человек	Очень высокий	60%	6 человек
Высокий	0%	человек	Высокий	40%	4 человек
Средний	20%	человека	Средний	0%	0 человек
Низкий	50%	человек	Низкий	0%	0 человек
Очень низкий	30%	человека	Очень низкий	0%	0 человек

Методика «Придумай игру» (Е. А. Панько)

Таблица 2 - Качественный анализ испытуемых обеих групп (%)

Экспериментальная группа			Контрольная группа		
Очень высокий	0%	человек	Очень высокий	70%	7 человек
Высокий	0%	человек	Высокий	30%	3 человека
Средний	20%	человека	Средний	0%	0 человек
Низкий	50%	человек	Низкий	0%	0 человек
Очень низкий	30%	человека	Очень низкий	0%	0 человек

Таким образом, у детей контрольной группы по показателям репродуктивное воображение находится на высоком уровне развития.

Методика «Придумай историю» (Р. С. Немов)

Таблица 3 - Результаты по методике «Придумай историю» в %. на констатирующем этапе

Результат экспериментальной группы			Результат контрольной группы		
Очень высокий	0%	человек	Очень высокий	60%	4 человека
Высокий	0%	человек	Высокий	40%	6 человек
Средний	40%	человека	Средний	0%	0 человек
Низкий	30%	ловека	Низкий	0%	0 человек
Очень низкий	30%	человека	Очень низкий	0%	0 человек

Для большей наглядности полученные результаты диагностики сведем в одну таблицу 9.

Таблица 9 - Сводная таблица результатов всех диагностических методик на констатирующем этапе

Уровни	Нарисуй что-нибудь интересное		Придумай игру		Придумай историю	
	Чел	%	чел	%	чел	%
Очень высокий	6	30	7	35	4	20
Высокий	4	20	3	15	6	30
Средний	2	10	2	10	4	20
Низкий	5	25	5	25	3	15
Очень низкий	3	15	3	15	3	15

Таблица 10 – Сводная таблица уровней по всем трем методикам на констатирующем этапе

Эк		«Нарисуй что-нибудь интересное»	«Придумай игру»	«Придумай историю»	

	Имя Ф.	ное»			Уровень
		ровень	ровень	ровень	
	Дима Аб.	чень низкий	чень низкий	изкий	чень низкий
	Максим К.	чень низкий	Очень низкий	Очень низкий	чень низкий
	иктория С.	редний	редний	Очень низкий	редний
	нна М.	изкий	изкий	Очень низкий	изкий
	иктор Д.	изкий	изкий	Средний	изкий
	пизавета П.	чень низкий	Очень низкий	Средний	чень низкий
	настасия С.	изкий	изкий	Средний	изкий
	митрия А.	изкий	Низкий	Низкий	изкий
	лишер Б.	изкий	изкий	Низкий	изкий
	аксим С.	редний	Средний	Средний	редний
Контрольная группа	Максим Р.	чень высокий	Очень высокий	Высокий	чень высокий
	Альбина Л.	чень высокий	чень высокий	Очень высокий	чень высокий
	Айнура К.	чень высокий	Очень высокий	Высокий	чень высокий
	Альбина З.	чень высокий	чень высокий	Очень высокий	чень высокий
	Виолетта Ш.	чень высокий	Очень высокий	Очень высокий	чень высокий
	Андрей К.	ысокий	ысокий	Высокий	ысокий
	Аскар К.	ысокий	Очень высокий	Очень высокий	чень высокий
	Александр Б.	ысокий	ысокий	Высокий	ысокий
	Евгений С.	чень высокий	Очень высокий	Высокий	чень высокий
	пизавета Е. П.	ысокий	ысокий	Высокий	ысокий



Таким образом, мы можем констатировать, что воображение у умственно отсталых младших школьников по сравнению с нормально развивающимися сверстниками имеет ряд специфических особенностей, индивидуальных, возрастных: это и сниженный интерес к заданиям творческого характера, и преобладание стереотипных ответов над оригинальными. По сравнению с детьми в норме, младшие школьники с умственной отсталостью в основном обладают низким уровнем воображения.

Особенности воображения младших школьников с умственной отсталостью проявляются: в трудностях построения воображаемого образа; в неумении комбинировать и преобразовывать имеющиеся представления; в быстрой истощаемости; в склонности к стереотипности; схематичности; в бедности создаваемых образов.

В ходе проведения исследования делаем вывод о том, что развитие воображения у младших школьников с умственной отсталостью по сравнению с нормально развивающимися сверстниками происходит в более медленном темпе и характеризуется рядом специфических особенностей, упомянутых выше.

## **2.2 Основные направления и рекомендации по развитию воображения младших школьников с умственной отсталостью**

На наш взгляд, проведение довольно лёгких коррекционных мероприятий в виде упражнений даёт возможность значимо сгладить дефекты в развитии воображения младших школьников с умственным недоразвитием. Важно как можно раньше начать применять данные упражнения, от этого напрямую зависит их эффективность.

Главными тенденциями в коррекции развития воображения, на наш взгляд, можно считать: постоянное внимание должно уделяться *обогащению опыта ребенка*. Расширение запаса представлений, конкретизация существующих – все это без исключения создаёт посылы к формированию воображения. *Развитие у ребёнка возможности реорганизовывать существующие навыки* - это второе направление в формировании его воображения. Незначительная степень

комбинаторных возможностей у таких детей больше всего выражается в том, что образы воображения подменяются образами памяти, в некоторых случаях с незначительными трансформациями. Не стоит выпускать из виду, что *воображение теснее других познавательных процессов связано с эмоциональной сферой*. Эмоции вызывают в сознании надлежащие согласно стадии образы фантазии, а последние, невзирая на свою нереалистичность, активизируют абсолютно настоящие чувства.

Конкретных примеров развития и формирования комбинаторных навыков достаточно много. Кратко опишем лишь некоторые из них.

*Достраивание геометрической фигуры до предметного изображения.* Дать детям отдельные листы бумаги с геометрическими фигурами. Первично простые: круг, квадрат, треугольник. Ребёнок карандашом дорисовывает фигуру до какого-то предметного изображения. Первоначально детская фантазия прямая, упрощённая: круг – солнце, треугольник – домик и т.д. Далее предлагаем подумать, какие еще можно нарисовать предметы, опираясь на те же фигуры. Отсюда пойдёт процесс припоминания и анализа имеющихся представлений – это посыл для формирования реконструктивных способностей.

Следующий метод, который можно использовать для развития воображения детей – *метод чернильных пятен*. Его основа – это малодифференцированная стимуляция: в ход идут предметы восприятия, которые многозначны с точки зрения предметного применения. Слабоструктурированная стимуляция является одной из разновидностей стимуляции неопределенности. Реализовать данный метод очень просто: любыми красками для рисования делаем пятна неопределенной формы. Чем оно сложнее, тем лучше. Несколько пятен в одном цвете и столько же многоцветных.

*Упражнения на плоскостное конструирование* – результативный приём развития творческого воображения. Суть данного комплекса упражнений заключается в том, что младшие школьники складывают из комплекта разных фигур кокай – либо предмет (самолёт, машинка). Затем рядом предлагаем выложить из иного набора фигур ещё один предмет (коляска, тележка), в котором

должно не хватать одного элемента. Цель детей: применить в роли недостающей части детали уже ранее собранного объекта. Такие, казалось бы, элементарные манипуляции имитируют стандартный метод перестройки существующего навыка воображения, складывающийся из размыкания прошлых взаимосвязей и в воспитании новых комбинаций. Также, является возможным сформировать наибольшее число пар предметов для плоскостного конструирования с одним замещающим компонентом.

Все эти упражнения ориентированы на формирование, в первую очередь, комбинаторных механизмов воображения, заключающееся в реструктурировании ранее существующего опыта. Они (упражнения) применяются как на уроках, так и во внеурочное время.

У младших школьников воображение развивается интенсивно и поэтому не маловажно не пропустить сенситивный период. Нужно проводить с детьми развивающие игры. Также важно вовлекать в это родителей. Воображение должно развиваться непрерывно, то есть как в школе, так и дома.

Играя, дети способны научиться одушевлять различные объекты окружения. Большой плюс таких игр в том, что нет необходимости в специальной организации предметного пространства, также, возможность использования любых предметов. Они не занимают много времени, могут начаться спонтанно. Изобретательность же и фантазия, постоянно поддерживаемая взрослым в самом себе – залог того, что такие игры станут одной из составляющих жизни ребёнка. Организовывать игры можно в любой момент жизни ребёнка.

Поэтому, создавая соответствующие условия, мы можем достичь существенного развития воображения у детей с нарушениями интеллектуальной сферы.

### **Заключение**

В рамках написания ВКР были: проанализированы теоретические аспекты проблемы развития воображения у младших школьников с умственной отсталостью; дана психолого-педагогическая характеристика детей с умственной отсталостью и выявлены особенности воображения младших школьников с

умственной отсталостью; проведено психодиагностическое исследование свойств воображения умственно отсталых младших школьников; разработаны направления по проведению коррекции воображения у детей младшего школьного возраста с интеллектуальным недоразвитием.

В ходе проведения практического исследования была подтверждена выдвинутая нами гипотеза о том, что воображение у младших школьников с умственной отсталостью будет развиваться успешно если: будет изучена природа воображения в психологической науке; будут выявлены особенности воображения умственно отсталых младших школьников; будут разработаны рекомендации по развитию воображения младших школьников с умственной отсталостью.

На наш взгляд, при создании адекватных педагогических условий можно достичь значительного уровня развития воображения у детей с умственной отсталостью. Принципиальная сохранность комбинаторных механизмов, точнее, способов их функционирования, дает возможность путем коррекционно-воспитательного воздействия во многом преодолеть отставания в развитии воображения у детей с умственной отсталостью.

Развитие воображения способствует максимальному развитию личности. Это обстоятельство существенно определяет сущность социальной адаптации детей с нарушением интеллекта.