

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра коррекционной педагогики

**АКТИВИЗАЦИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ  
ИНТЕЛЛЕКТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ  
РАБОТЫ БАКАЛАВРА**

студентки 5 курса 591 группы  
направления 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
профиля «Олигофренопедагогика»,  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**Меркушовой Ольги Викторовны**

Научный руководитель

кандидат социологических наук, доцент \_\_\_\_\_ В.О. Скворцова

Зав. кафедрой

доктор социологических наук, профессор \_\_\_\_\_ Ю.В. Селиванова

Саратов, 2018

## Введение

**Актуальность исследования.** Развитие речи ребенка является одной из проблем, постоянно привлекающих внимание ученых-лингвистов, педагогов, психологов. В трудах Л.С. Выготского, В.В. Гербовой, А.И. Максакова, Т.Г. Казаковой, А.А. Люблинской, Р.С. Немова, И.Н. Горелова, К.Ф. Седова исследуются вопросы формирования отдельных сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Исследованием речи дошкольников с нарушением интеллекта занимались Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.П. Зарин, А.А. Катаева, Е.А. Стребелева, Н.Д. Соколова. По данным исследований речь дошкольников с нарушением интеллекта резко отличается от возрастной нормы.

Известно, что большая часть умственно отсталых детей приходит в специальные дошкольные учреждения со значительными речевыми расстройствами. Другая часть детей имеет существенное недоразвитие речи, которое проявляется в бедности словаря, примитивном строении фразы, нарушении грамматического строя речи, нарушении звуковой ее стороны, а главное – смысловой. При этом оказывается несформированной не только сама речь, но и предпосылки ее развития: у детей не развита ориентировка в окружающем и предметная деятельность, которые лежат в основе развития смысловой стороны речи, а также ее грамматического строя, не создана потребность в общении и не развиты доречевые средства общения, не сформирован фонематический слух и готовность артикуляционного аппарата, обеспечивающие становление звуковой стороны речи. В связи с этим особую актуальность приобретают вопросы изучения особенностей речевого развития дошкольников с нарушением интеллекта, способы развития и коррекции их речи. С интеллектуально неполноценными детьми необходимо вести коррекционную работу в двух направлениях, с одной стороны – над созданием предпосылок речевого развития, с другой – над развитием основных функций речи: функции общения (коммуникативной),

познавательной функции и функции регуляции деятельности. Регулирующую функцию речи можно корректировать на занятиях рисованием, лепкой, конструированием. Изобразительная деятельность обеспечивает связь воспринятого со словом с целью формирования пригодных для изображения представлений, актуализацию представлений по слову. Представленное в курсовой работе исследование посвящено вопросу развития речи дошкольников с нарушением интеллекта в процессе изобразительной деятельности.

Развитие ребенка в процессе изобразительной деятельности оказывает влияние на психическую и речевую активность. Развивая игру с детства, мы формируем личность ребенка, развиваем речь. В отечественной дефектологии в теоретических исследованиях основное внимание уделяется проблемам этиологии, классификации и патогенетическим проявлениям недоразвития познавательной деятельности дошкольников (Власова Т.А., Ковалев В.В., Лурия А.Р., Лебединская К.С., Марковская И.Ф., Певзнер М.С.); диагностике и коррекции нарушений познавательной деятельности детей с нарушением интеллекта (Забрамная С.Д., Екжанова Е.А., Лубовский В.И., Мастюкова Е.М., Мамайчук И.И., Стребелева Е.А., Ульenkova У.В.); практическую направленность приобретают исследования по вопросам изучения и формирования ведущих видов деятельности у детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта (Разenkova Ю.А., Слепович Е.С., Стребелева Е.А., Стрекалова Т.А., Ульenkova У.В.). Исследованиям речевой деятельности детей с нарушением посвящены работы Никашиной Н.А., Рахмаковой Г.Н., Стребелевой Е.А., Триггер Р.Д., Шевченко С.Г., Ульenkовой У.В., Цыпиной Н.А.

Развитие изобразительной деятельности – это побуждение детей к созданию ярких, эмоциональных образов, стимуляция самостоятельного фантазирования, развитие графических и изобразительных навыков, воображения.

Под развитием речи понимается расширение и уточнение словарного запаса, формирование связной речи (развернутость и логическая последовательность речевого высказывания), мотивация речевого высказывания.

Так как недостаточная сформированность изобразительной деятельности дошкольников с нарушением интеллекта не может в достаточной мере способствовать формированию у них речевой и психологической готовности к школьному обучению, необходим комплексный подход к организации коррекционно-педагогической работы: формирование изобразительной и речевой деятельности детей с нарушением интеллекта. Анализ коррекционно-развивающих ресурсов видов изобразительной деятельности позволяет говорить об их значимости и действенности в решении задач профилактики, диагностики и коррекции нарушений в социально-личностном, познавательном и физическом развитии дошкольников.

Учитывая, что речь является одним из средств активизации познания и развивается в процессе ведущего вида деятельности, можно отметить, что огромное значение в развитии познавательной деятельности детей с нарушением интеллекта имеет активизация речевой деятельности в изобразительной деятельности. Цели и задачи занятий по изобразительной деятельности могут стать материалом для развития коммуникативных умений у дошкольников с нарушением интеллекта.

**Предмет исследования:** познавательная деятельность дошкольников с нарушением интеллекта.

**Объект исследования:** особенности речевой и изобразительной деятельности дошкольников с нарушением интеллекта.

**Гипотеза исследования.** Мы предполагаем, что уровень речевого развития детей с нарушением интеллекта на занятиях по изобразительной деятельности повышается при организации следующих условий:

- постоянная стимуляция речевой активности;

- игровая обстановка;
- коммуникативное взаимодействие детей со взрослыми и сверстниками;
- создание предпосылок к сотрудничеству с помощью приемов, направленных на приобретение ребенком социального и эмоционального опыта, зафиксированного в слове;
- совершенствование навыков коллективной деятельности и формирование психологической готовности к школьному обучению через включение детей в совместную деятельность;
- подготовка и организация занятий предполагает индивидуально-дифференцированный подход в обучении, систематичность и последовательность, повторяемость и концентричность, связь с жизнью и использование материала, доступного для детей, включение социально направленных приемов.

**Цель исследования:** разработка основных направлений коррекционно-педагогической работы по развитию речи дошкольников с нарушением интеллекта в процессе изобразительной деятельности.

**Задачи исследования:**

- 1) Изучить теоретические подходы к проблеме изучения особенностей психического развития и формирования продуктивных видов деятельности у дошкольников в дефектологической литературе.
- 2) Изучить особенности речевого развития детей дошкольного возраста нормально развивающихся и с нарушением интеллекта.
- 3) Раскрыть особенности формирования изобразительной деятельности в дошкольном возрасте у нормально развивающихся детей и детей с нарушением интеллекта.
- 4) Обосновать значение изобразительной деятельности как средства коррекции речевых нарушений.
- 5) Наметить пути и средства формирования изобразительной деятельности у умственно отсталых дошкольников.

**Методологическая база исследования.** Исследование основано на трудах В.В.Гербовой, А.И.Максакова, Л.Б.Баряевой, А.А.Катаевой, Е.А.Стребелевой.

**Экспериментальная база исследования.** Исследование проводилось на базе МАДОУ детский сад комбинированного вида № 33 г. Балаково. В экспериментальную группу входили дети старшего дошкольного возраста группы №7 компенсирующей направленности (7 человек, диагноз: умственная отсталость легкой степени выраженности) и общеобразовательной группы №10 (18 человек).

**Методы исследования:**

- Теоретический анализ литературы.
- Изучение медицинской и психолого-педагогической документации.
- Формирующий и диагностический эксперимент.
- Анализ результатов исследования.

**Структура работы.** Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений. Во Введении обосновывается актуальность, обозначается цель, задачи, область исследования, степень изученности данной проблемы. В первой главе представлен теоретический материал психолого-педагогической литературы по проблеме исследования. Во второй главе представлены результаты уровня сформированности изобразительной деятельности у детей с интеллектуальной недостаточностью, разработка методических приемов активизации речевой деятельности дошкольников с нарушением интеллекта на занятиях по изобразительной деятельности, выявлены количественные показатели уровня сформированности коммуникативных навыков дошкольников с нарушением интеллекта в процессе изобразительной деятельности. В Заключении подводятся итоги исследования, описываются рекомендации и результаты коррекционной работы.

Исследование проводилось на базе МАДОУ детский сад комбинированного вида № 33 г. Балаково. В экспериментальную группу

входили дети старшего дошкольного возраста группы №7 компенсирующей направленности (7 человек, диагноз: умственная отсталость легкой степени выраженности) и общеобразовательной группы №10 (18 человек). Исследование проводилось с использованием игровых приемов, направленных на выявление у дошкольников с нарушением интеллекта степени реализации речевых навыков в процессе изобразительной деятельности и включало **3 этапа**:

**1 этап. Диагностический эксперимент.** Целью исследования было изучение уровня сформированности изобразительной деятельности у детей с интеллектуальной недостаточностью. Диагностические критерии:

1. уровень организации процесса;
2. уровень сформированности графических образов и графических действий;
3. уровень отражения социальных представлений, адекватных возрасту и познавательному развитию детей.

***Уровень организации процесса изобразительной деятельности*** оценивался следующим образом: принятие или отказ от задания; понимание условий задания; характер рисуночной деятельности; речевое сопровождение; отношение к созданным изображениям; необходимость и достаточность педагогической помощи; практическое использование графических материалов и средств.

***Уровни сформированности графических образов и графических действий*** в соответствии с закономерностями становления изобразительной деятельности оцениваются как: каракули, головоноги, фрагментарные изображения, недифференцированная схема, переход к дифференцированной схеме, дифференцированная схема.

***Уровень отражения социальных представлений графическими средствами*** оценивался по следующим параметрам: наличие или отсутствие в рисунке субъекта изображения; элементы сходства изображения персонажа и реального субъекта; половая и возрастная идентификация изображения

реальному субъекту; отражение динамики и связей между персонажами в сюжетном рисунке; наличие или отсутствие передачи в рисунке эмоционального состояния персонажа.

Уровни сформированности изобразительных умений и навыков:

**Выше среднего** характеризуется принятием задания, пониманием условий задания, наблюдается речевое сопровождение изобразительной деятельности. Представления о графических образах и действиях соответствуют возрастным показателям, в изобразительной деятельности отражаются социальные представления, отмечается гендерная и возрастная идентификация изображения и реального объекта, отражение эмоционального состояния человека (дошкольники с нарушением интеллекта – 15%, дошкольники с сохранным интеллектом – 55%).

**Средний уровень** сформированности изобразительных навыков характеризуется пассивностью нуждаются в помощи, стимуляции действий. Рисунки, поделки менее оригинальны, не отличаются наличием выразительных средств. Творческое воображение прослеживается не всегда. Для раскрытия творческого замысла дети применяют тот способ, которым хорошо владеют. (дошкольники с нарушением интеллекта – 55%, с сохранным интеллектом – 15%).

**Низкий уровень** сформированности изобразительных навыков характеризуется непониманием условий, отказ от задания, не наблюдается речевое сопровождение изобразительной деятельности. Ребенок нуждается в помощи педагога. Представления о графических образах и действиях оцениваются как: каракули, головоноги, недифференцированная схема; в рисунке отмечается отсутствие субъекта изображения, отсутствие передачи в рисунке эмоционального состояния персонажа (дошкольники с нарушением интеллекта – 30%, с сохранным интеллектом – 15%).

Результаты диагностического эксперимента отражены в таблице 1.

Таблица 1. - Диагностические показатели уровня социального развития детей дошкольного возраста (% от количества детей)

Группа испытуемых	Показатели уровня сформированности изобразительных навыков, %		
	<i>Выше среднего</i>	<i>Средний</i>	<i>Низкий</i>
Дети с нарушением интеллекта	15	55	30
Дети с сохранным интеллектом	55	30	15

Результаты диагностического эксперимента показали, что для *изобразительной деятельности детей с разными формами интеллектуальных нарушений характерно:*

- отсутствие стойкого интереса к результатам;
- слабость ассоциаций между собственными графическими построениями и реально существующими предметами, и явлениями;
- затрудненность процесса узнавания в собственных графических образах реальных предметов и их быстрое забывание;
- обилие графических штампов;
- статичность рисунков по форме и содержанию;
- отсутствие преднамеренного выбора цвета, соответствующего замыслу изображения;
- бедность цветовых решений;
- отсутствие или неразвитость сюжетных построений;
- наличие сопровождающей речи примитивно фиксирующего характера;
- отсутствие планирующей речи.

Таблица 1. - Характеристика методик, применяемых для диагностики сторон речи

Стороны речи	Уровни речи	Методики, применяемые для диагностики
Фонетико – фономатическая	Выше среднего	“Расскажи по картинке”, “Назовите слово”, “Сюжетная картинка “Зимой””, “Изучение влияния словесного и наглядного образца на связную речь”.
	Средний	
	Низкий	

Лексико – семантическая	Выше среднего	“Сюжетная картинка “Зимой””, “Назовите слово”, “Расскажи по картинке”, “Изучение понимания ребенком предлога”, “Изучение влияния словесного и наглядного образца на связную речь”
	Средний	
	Низкий	
Грамматическая	Выше среднего	“Расскажи по картинке”, “Изучение понимания ребенком предлога”, “Изучение влияния словесного и наглядного образца на связную речь”.
	Средний	
	Низкий	

Для выявления *особенностей реализации коммуникативных умений детей с нарушением интеллекта в процессе изобразительной деятельности* мы определили следующие критерии:

- Отражение психолингвистической модели языка.
- Речевая активность ребенка.
- Мотивационный план речевой деятельности.
- Характер речевого материала.

Опираясь на предлагаемые критерии, мы определили следующие уровни развития речи дошкольников с нарушениями интеллекта:

**Низкий уровень** сформированности речевой деятельности имеют дети с низкой речевой активностью, недостаточным владением речевым материалом (страдает понимание обращенной речи, словарный запас беден, неточен), отсутствует мотивационный план речевой деятельности, дети нуждаются в значительной помощи экспериментатора (дошкольники с нарушением интеллекта – 46%, дети с сохранным интеллектом – 17%).

**Средний уровень** сформированности речи характеризуется недостаточной выраженностью речевой активности, дети испытывают трудности в мотивации речевой деятельности, нуждаются в незначительной активизации высказывания (дошкольники с нарушением интеллекта – 42%, дети с сохранным интеллектом – 21%).

**Выше среднего** уровня сформированности речи имеют дети с достаточно выраженной речевой активностью, наличием мотивационного плана речевой деятельности, владеющие речевым материалом. Речь выполняет фиксирующую, регулирующую и планирующую функции

(дошкольники с нарушением интеллекта – 12%, дети с сохранным интеллектом – 62%).

Особенности реализации коммуникативных умений дошкольниками с нарушением интеллекта в процессе изобразительной деятельности:

- ✓ Низкая способность к переработке перцептивной информации.
- ✓ Отставание в развитии речи.
- ✓ Стойкие фонетико-фонематические нарушения.
- ✓ Расстройства артикуляции.
- ✓ Недоразвитие фонематического слуха.
- ✓ Недостаточное понимание обращенной речи.
- ✓ Отставание в деятельности общения.
- ✓ Недостаточная реализация сопровождающей и планирующей речи.

**2 этап исследования. Формирующий эксперимент**, целью которого является разработка методических приемов активизации речевой деятельности дошкольников с нарушением интеллекта на занятиях по изобразительной деятельности.

В процессе занятий решаются следующие задачи: формирование устойчивого положительного эмоционального отношения и интереса к изобразительной деятельности; развитие содержательной стороны детской деятельности и усиление ее социальной направленности; развитие анализирующего восприятия; закрепление представлений детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности; развитие наглядно-образного мышления, эстетического восприятия и предпочтения, операционально-технических умений, стимулирование речевых высказываний детей в процессе тематического и сюжетного рисования, аппликации, лепки, развитие планирующей и сопровождающей речи.

Как показал опыт исследований, технологии коррекционной работы средствами изобразительной деятельности должны учитывать качественное своеобразие детей, тесно связанное с недоразвитием их познавательной деятельности. Так, например, изображения умственно отсталых детей без специального коррекционного воздействия не обретают свою основную функцию – функцию отражения. Поэтому одна из задач обучения детей этой категории – насыщении их рисунков предметным, смысловым содержанием.

В процессе обучения необходимо выделять “узловые точки роста”, значимые для овладения как мотивационно-потребностной, так и операционно-технической стороной деятельности. Для детей обеих изучаемых категорий высока роль эмоциональной включенности. Исследование показало, что прообраз, предшествующий графическому образу, долгое время несет в себе эмоциональные и моторные компоненты. И чем глубже отставание в развитии, тем большее значение в обучении несет формирование собственно графических навыков. Доказано, что при работе с умственно отсталыми дошкольниками важна длительная и поэтапная отработка формируемых навыков, лежащих в основе обобщений разного уровня. Техническая вооруженность ребенка становится при этом стимулом для поддержания его интереса к рисованию, развивает познавательные процессы, создает условия для обогащения его деятельности, во многих случаях выступает регулятором поведения и общения.

Анализ процесса обучения показал, что даже у дошкольников с умственной отсталостью могут быть сформированы графические образы с элементами творчества. Однако эти элементы возникают только тогда, когда у малышей появляется произвольный, достаточно выраженный интерес к процессу создания изображений и его результату. Кроме того, творческие элементы могут быть отражены не столько в изображениях, сколько в сопровождающих их создание не подражательных действий или высказываниях ребенка.

Обучение изобразительной деятельности осуществляется воспитателями по подгруппам, состоящим из 5-6 человек. Создаются условия и для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или со взрослым) в свободное от занятий время. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются и в другие занятия, например, по ознакомлению с окружающим и развитию речи, формированию элементарных математических представлений и др.

**3 этап исследования. Контрольный эксперимент** - обоснование взаимообусловленности степени сформированности изобразительной деятельности дошкольника с недоразвитием интеллекта и уровня его речевого развития. Включение заданий по формированию графических и изобразительных навыков в содержание занятий по развитию речи способствует коррекции изобразительной деятельности и развитию навыков коммуникативного взаимодействия дошкольников с нарушением интеллекта.

По результатам экспериментального исследования нами определены условия, определяющие эффективность применения форм изобразительной деятельности на занятиях по развитию речи в коррекционном ДОУ:

- полнота рассказа и пересказа;
- название существенных моментов главных героев, описание их характера и внешности;
- эмоциональные особенности речи;
- владение грамматическими конструкциями, запас слов, богатство речи по содержанию, связность речи; логичность описания (в 4 –5 лет дети составляют небольшие рассказы о предмете с опорой на изображение, по содержанию сюжетной картины совершенствуется диалогическая речь, дети поддерживают беседу: задают вопросы, правильно по форме и содержанию, отвечают на вопросы);
- затруднения в передаче основного содержания рисунка;
- степень соответствия пересказа данному образцу;
- роль иллюстрации в пересказе текста;

□ роль изображения как опоры для рассказа.

Таким образом, учитывая результаты наблюдений, бесед, изучения продуктов изобразительной деятельности детей становится очевидной необходимость изучения специфики реализации коммуникативных навыков в процессе изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с умеренной формой умственной отсталости в качестве необходимого звена в коррекционно-педагогической работе.

Изобразительная деятельность (рисунок) оказывает сильное стимулирующее влияние на развитие речевой и мыслительной деятельности детей. Великий русский педагог К.Д. Ушинский писал в свое время, что картина является могучим средством “развязывания” языка ребенка: он задает вопросы о том, что видит на картине, делится своими впечатлениями.

Большое значение придается связи рисования и мышления. Рисование представляет собой тоже рассказ, но только не словами, а изобразительными средствами. Дошкольник писать не может и не умеет, а потому он фиксирует свои мысли и представления с помощью их зарисовки. Ведь недаром известный психолог Л.С. Выготский называл детское рисование “графической речью”. На листе бумаги ребенок закрепляет все представления, чувства, мысли, в течение определенного периода возникшие в его уме или душе. Взрослый, записывая свои мысли, имеет возможность неоднократно возвращаться к работе с ними: прочитывать, “шлифовать”, дополнять и формулировать до истинного понятийного смысла. Ребенок не способен на такую сознательную работу: он нарисовал и бросил, его мысль, воображение уже унеслись в другом направлении.

Облечь мысль в слово таким образом, чтобы оно стало понятно окружающим – одна из важнейших задач речевого, коммуникативного и умственного развития, где каждый конкретный рисунок малыша имеет непреходящее и уникальное значение. Так как рисование и речевая деятельность взаимосвязаны и стимулируют друг друга, то необходимо поощрять словесное описание того, что ребенок изображает. [Казакова Т.Г.]

В ходе нашего исследования было выявлено большое значение разных видов изобразительной деятельности на развитие основных сторон речи фонетико-фонематической, лексико-семантической, грамматической (табл. 2).

Таблица 2. - Развитие различных сторон речи с помощью занятий изобразительной деятельностью

Стороны речи	Виды изобразительной деятельности
Фонетико – фонематическая	Рисование, лепка, аппликация
Лексико – семантическая	Рисование, лепка, аппликация, конструирование
Грамматическая	Рисование, лепка, аппликация, конструирование

По результатам исследования выявлены количественные показатели уровня сформированности коммуникативных навыков дошкольников с нарушением интеллекта в процессе изобразительной деятельности (табл.3).

Таблица 3. - Динамика коммуникативных умений у дошкольников с нарушением интеллекта в изобразительной деятельности

Уровни развития речи	<i>Диагностический эксперимент</i>	<b>Контрольный эксперимент</b>
	(кол-во детей)	(кол-во детей)
1. Низкий	3	1
2. Средний	2	1
3. Выше среднего	2	5

Таким образом, коррекционно-педагогическая работа по развитию речи в процессе изобразительной деятельности должна строиться по следующим **направлениям**:

- Формирование предпосылок речевого развития (эмоциональное общение, предметная деятельность, интерес к изобразительной деятельности).
- Развитие функции общения не только со взрослыми, но и со сверстниками (использование совместных форм изобразительной деятельности с одинаковыми движениями и словами).
- Развитие познавательной функции речи (создание проблемных ситуаций, в которых дети должны понимать речь вне привычной ситуации)
- Развитие планирующей функции речи (тематическое и сюжетное рисование, где дети ставят перед собой определенную цель, определяют средства достижения цели, производят нужные действия).
- Развитие регулирующей функции речи (применение форм изобразительной деятельности, в которых дошкольники учатся давать словесный отчет о проделанном действии).

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Речевой деятельности принадлежит огромная роль в обучении и в повседневной жизни ребенка. Так как у детей с нарушением интеллекта речевая деятельность не сформирована, ее необходимо развивать и корректировать. Развитию словаря, то есть появлению фразовой речи способствует изобразительная деятельность. Также рисование, аппликация, лепка и конструирование как формы коллективной деятельности, в которых ребенок сотрудничает как со взрослым, так и со сверстниками создают предпосылки для развития потребности в общении. Вслед за этой потребностью идет развитие разных форм общения, как доречевых, так и речевых.

Коррекционная работа по развитию речи в процессе изобразительной деятельности осуществляется по следующим направлениям:

- Развитие социальной направленности речи и овладение различными видами коммуникативных высказываний в повседневной

жизни, в процессе общения с ребенком по поводу его изобразительных, познавательных интересов.

- Активизация речевых средств и освоение различных типов речевых высказываний в процессе изобразительной деятельности.

- Актуализация регулирующей функции речи, актуализация представлений по слову на занятиях рисованием, лепкой, конструированием.

- Обеспечение тесной взаимосвязи изобразительной деятельности с различными видами детской деятельности – предметной, игровой, трудовой и общения.

В данной работе представлен теоретический анализ проблемы развития речевой и изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Особое внимание уделяется значению изобразительной деятельности в коррекционно-реабилитационном процессе и ее влиянии на реализацию речевых умений детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

Речь умственно отсталых дошкольников представляет большой интерес для исследования. Она развивается по тем же направлениям, что и в норме, но со значительным отставанием и отличается качественным своеобразием. Огромное значение на речевое развитие оказывает изобразительная деятельность. Она помогает детям расширять словарный запас, развивать фразовую речь, понимать обращенную речь, развивать не только коммуникативную, но и другие функции речи (регулирующую, планирующую).

Коррекционно-педагогическая работа по развитию речи в процессе изобразительной деятельности у умственно отсталых детей проводится в дошкольном образовательном учреждении. Важную роль в процессе такой работы играет педагог – дефектолог, который должен:

- направлять весь коррекционно-педагогический процесс в нужное русло;
- поддерживать речевую активность детей;
- развивать коммуникативную функцию речи, усиливать потребность ребенка в общении;
- развивать диалогическую форму речи, поддерживать диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации,

- вовлекая детей в разговор;
- обеспечивать речевую мотивацию в быту, игре и на занятиях;
  - формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
  - учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения;
  - расширять номинативный и глагольный словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта детей;
  - развивать фразовую речь;
  - создавать условия использования речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх;
  - формировать умение с помощью взрослого и самостоятельно давать простейший словесный отчет о выполненных действиях, сопровождать свои действия речью;
  - учить с помощью взрослого намечать основные этапы предстоящего выполнения;
  - знакомить с простейшими рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;
  - проводить работу над пониманием содержания литературных произведений, характера персонажей, мотивов их поведения, учить отражать это в ролевой речи;
  - учить с детьми стихотворения;
  - развивать способность к словообразованию и словоизменению;
  - проводить специальную работу по коррекции нарушений речи.