

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра начального языкового и литературного образования

**«Формирование текстовых умений в процессе работы над сочинениями  
разных видов в третьем классе»**

АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 3 курса 352 группы  
направления 44.04.01 Педагогическое образование  
профиля «Начальное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

Тугушевой Зульфийи Рушановны

Научный руководитель  
канд. пед. наук, доцент  
И.А. Тарасова

\_\_\_\_\_

Зав. кафедрой  
доктор филол. наук, профессор  
Л.И. Черемисинова

\_\_\_\_\_

Саратов  
2018

Введение. Начальная школа призвана заложить основы гармоничного развития учащихся, обеспечить формирование прочных навыков грамотного письма, развитой речи. Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность. Особое внимание на уроках русского языка следует обращать на задания, направленные на развитие грамотной устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Это невозможно без формирования у младших школьников текстовых умений.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (далее — ФГОС) как итог предметного изучения русского языка в школе декларируется «...овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания» [ФГОС 2010: 169]. Именно поэтому формирование у школьников коммуникативной компетенции выдвигается на первый план в нормативной базе современного образования. Известно, что как коммуникативные рассматриваются и текстовые умения, поэтому формирование коммуникативной компетенции невозможно без повышения уровня развития текстовой деятельности.

Как показывают современные исследования, качество речи школьников заметно ухудшается. По мнению Т. А. Ладыженской, главная причина этого — отсутствие разработанной на научной основе методики развития речи младших школьников. Чтобы создать высказывание, ученик должен владеть вполне определёнными умениями. Эти умения являются общими как для младших школьников, так и для взрослого человека. Поэтому в школе надо формировать речевые умения на протяжении всех лет обучения. Различным будет лишь речевой материал текста, стиль речи, жанр.

Проблемам формирования текстовых умений как основе развития связной речи обучающихся посвящали свои труды такие известные ученые, как А. Д. Алферов, В. В. Голубков, А. В. Миртов, К. Д. Ушинский, А. Д.

Дейкина, Н. И. Жинкин, Н. А. Ипполитова, В. И. Капинос, Т. А. Ладыженская, В. Н. Мещеряков и др.

Работа по формированию текстовых умений учащихся начальной школы многогранна. Она включает в себя работу с текстом, над сочинениями, изложениями различных видов. В нашем исследовании мы рассмотрим одно из направлений формирования текстовых умений – написание сочинений разных видов.

Обучение сочинению – это актуальная проблема современной методики русского языка. Кроме того, вопрос обучения сочинению затрагивает философскую тему воспитания маленького человека, будущего члена общества, личности. Сочинение – это первые попытки ребенка выразить окружающий его мир во внутреннем своем отображении, высказывать свое отношение к каким-то проблемам. Сочинение заставляет ученика упорядочить свои мысли в соответствии с требованиями времени, учит красиво высказываться, обогащает язык и формирует не только грамотность, но и индивидуальный стиль изложения.

Объект исследования: процесс обучения написанию сочинений разных видов.

Предмет исследования: формирование текстовых умений в процессе работы над сочинением.

Цель исследования: проследить динамику формирования текстовых умений учащихся в процессе написания сочинений разных видов

Задачи исследования:

1. Проанализировать методическую литературу по формированию текстовых умений, по написанию сочинений разных видов.
2. Изучить опыт педагогов-практиков по проведению уроков написания сочинений разных видов.
3. Определить формы, методы, содержание уроков русского языка по написанию сочинений разных видов.

4. Провести экспериментальное обучение, выявив динамику текстовых умений учащихся третьего класса.

Методы исследования:

1. Теоретический анализ научной и методической литературы.
2. Изучение опыта учителей начальных классов.
3. Наблюдение за работой учащихся на уроках русского языка.
4. Беседа с учителями и учащимися.
5. Педагогический эксперимент.

Этапы исследования:

1. Изучение литературы по написанию сочинений разных видов (методической, научной).
2. Разработка диагностического и дидактического материала по написанию сочинений.
3. Проведение трех этапов эксперимента: констатирующего, обучающего, контрольного.

Педагогическая база исследования: МБОУ «СОШ с. Яковлевка» Базарнокарабулакского района, 3 «б» класс.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников и приложений.

Содержание работы. Во введении отражены объект, предмет, цель, задачи, методы и этапы исследования.

В I разделе, который называется «СОЧИНЕНИЕ В СИСТЕМЕ ТЕКСТОВЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ», представлен анализ методической литературы по проблематике исследования. Этот раздел состоит из 4 параграфов.

В параграфе 1.1 вводится понятие текстовых умений младших школьников.

Текстовые умения являются важнейшими по своей значимости в системе общеучебных умений, так как являются базовыми для многих из них.

Текстовые умения формируются на основе знаний о тексте, которые в методике преподавания русского языка принято называть речеведческими. Последние формируются на основе текстовых знаний (это знания о стилях и типах речи, композиции текста, теме и основной мысли текста и т. п.).

Текстовая деятельность осуществляется определенным набором текстовых умений, которые можно объединить в три большие группы:

- умения воспринимать текст;
- умения воспроизводить текст;
- умения создавать собственный текст.

Все эти группы умений строятся на речевых видах деятельности: чтение, слушание, письмо, говорение.

Последний вид умений – это умения создавать собственные тексты, которые, в первую очередь, строятся на таком виде работ, как сочинение. Оно активизирует умственную работу, развивает способности, творческие и воссоздающие, а также внимание, память, логическое мышление учащихся и их самостоятельность. Способность к творчеству характеризуется изобретательностью, живостью воображения, раскованностью мышления, свободной игрой ассоциаций, умением перекомбинировать и создавать новое сочетание из имеющихся элементов. Главная задача текстообразовательных умений – научить создавать собственные высказывания, т.е. сочинения, а также уметь их редактировать.

Таким образом, текстовые умения складываются из 3-х групп умений: текстовосприятия, текстовоспроизведения и текстообразования и формируются при осуществлении всех видов речевой деятельности.

В части 1.2 рассматривается формирование понятия «текст» в начальной школе.

Технология формирования понятия «текст» раскрывается нами через приемы усвоения его признаков.

1 этап. Усвоение признака «информативность текста»: определение темы текста в процессе слушания, прогнозирование темы текста по его заголовку, наблюдение за отражением темы текста в заголовке, формулирование темы высказывания, осмысление процесса раскрытия темы при чтении художественных произведений; формулировка микротем при чтении групп предложений, нахождение границ микротем, раскрытие микротем; осмысление предметного и смыслового содержания при чтении однотемных произведений, предметный и смысловой анализ текста, выражение мыслей об общем предмете речи.

2 этап. Усвоение признака «цельность текста»: подбор заголовков к сюжетным картинкам, подбор заголовков к серии картинок, озаглавливание текста; формулировка подтем прочитанного, озаглавливание смысловых частей текста, нахождение границ смысловых частей, составление плана содержания текста.

3 этап. Усвоение признака «связность текста»: осмысление выделенных учителем слов (выделяются слова, связывающие предложения), выбор слов для соединения предложений (из двух данных учителем слов), нахождение слов, соединяющих предложения, вставка пропущенных слов, устранение неоправданных лексических повторов, расположение групп предложений в правильной последовательности, установление соответствия между заголовками плана и группами предложений, озаглавливание групп предложений.

4 этап. Усвоение признака «членимость текста»: объяснение случаев абзачного членения, соотнесение количества групп предложений с количеством предложений, выделенных в абзацы, выделение предложений в абзацы при списывании «сплошного текста».

Описанная технология формирования понятия «текст» способствует такому его определению, соответствующему возрасту младших школьников,

как: текст обладает содержанием, которое раскрывается в группах предложений или в самостоятельных отдельных предложениях, выделяемых при письме в абзацы и расположенных в определенной последовательности.

Третий пункт первого раздела «Сочинение в начальной школе». Написание сочинения – это сложный процесс, как для ребенка, так и для взрослого человека. Младшие школьники не умеют формулировать свою мысль и находить средства для ее выражения, имеют небольшой речевой опыт в осуществлении данной работы. Дети свободно выражают свои чувства в устной речи, но письменная речь требует выполнения определенных правил, которые порой затеняют творческий порыв ребенка.

Традиционно в практике работы школы для формирования речевых умений используются различные виды сочинений.

Приведем в качестве примера программу по русскому языку Н.В. Нечаевой, С.Г. Яковлевой (система Л.В. Занкова).

В основу данного курса положена идея реализации объективно существующего единства двух форм языка: системы языка и речи.

Цель предлагаемого курса – освоение коммуникативной функции языка.

Программа по русскому языку включает два раздела: «Развитие речевой деятельности» и «Система языка». По словам авторов программы, на принципиально новый качественный уровень выходит работа учеников над своей и чужой письменной речью. Понимание, осмысление чужой письменной речи лежит в основе успешности обучения всем учебным предметам. В программе представлена система работы над чужим текстом, которая подводит ребёнка к осознанию признаков текста и умению его анализировать.

В третьем классе изучаются смысловые связи между частями текста, микротемы, их логическая последовательность в тексте. Третьеклассники создают тексты разных жанров: рекламу, афиши, рецепты, объявления и другие.

Классификация сочинений помогает учителю в планировании, как каждого отдельного сочинения, так и их системы. Самые распространённые—сочинения по картине, по серии картин; по экскурсии, по наблюдениям за погодой, растениями и животными, описание картин природы или отдельных предметов, рассказы о труде взрослых и детей, об играх и развлечениях, рассказы по аналогии с прочитанным, по данному учителем началу или концу.

К каждому из этих типов может быть применена следующая классификация.

По форме: устные, письменные, комбинированные (сочинения и иллюстрации к нему).

По источнику детской речи:

- а) на основе наблюдения за предметом речи;
- б) на основе личного опыта (о пережитом, виденном, слышанном самими учениками;
- в) на основе воображения;
- г) на основе восприятия произведения искусства (по книжному материалу, спектаклю, музыкальному произведению);
- д) по различным источникам одновременно (по книге и картине, по картине и личным наблюдениям).

По степени самостоятельности:

- а) сочинения коллективные;
- б) сочинения индивидуальные.

По типам текста:

- а) Повествование – текст, в котором перечисляются предметы, события или действия, следующие одно за другим. Важная роль в построении повествования отводится обучению детей разным способам организации зачинов (слова «однажды», «как-то раз», может быть указано место и (или) время события, действия).

б) Рассуждение – текст, в котором раскрываются причинно-следственные связи между фактами, событиями, явлениями, что-то обосновывается, доказывается или появляется. Этот тип речи наиболее строгий, сложный.

в) Описание – текст, в котором перечисляются предметы, их признаки, состояние и т.д., существующие в одно и то же время. Здесь нет событий. Описание может быть художественным, образным и строгим, научным «деловым».

г) Сочинения смешанного типа (повествования с элементами описания или рассуждения).

По тематике:

а) на учебную тему;

б) на свободную тему.

В последнее десятилетие, в связи с принятием программ по литературному чтению и выходом в свет учебников по литературному чтению для начальных классов, возрос интерес к литературным сочинениям.

Типология сочинений на литературном материале:

– отзыв о прочитанной книге, об отдельных произведениях – рассказах, сказках, стихотворениях;

– сочинения на обобщающую тему на основе нескольких произведений, возможно, разных авторов;

– сочинение о творчестве одного писателя: «Я люблю читать...»;

– рассказ о героях произведений литературы.

Главное в подготовке к сочинению о литературном произведении – так построить беседы, чтобы в сочинении были элементы анализа, оценки, обобщения, сравнения. Элементы пересказа неизбежны и даже нужны, но пусть они в детском сочинении служат примерами собственных мыслей школьников. Сочинения данного вида должны быть обучающими, роль учителя при этом возрастает. Помощь учителя преимущественно индивидуальная. Желательны черновые наброски, их обсуждение с учителем.

В процессе работы над сочинением разрешается пользоваться текстом, словарями, справочниками. Отзывы о прочитанных книгах очень важны для воспитания юных читателей. В отзыве школьник дает оценку прочитанному (или просмотренному фильму, спектаклю). Цель отзыва в том, чтобы глубже, отчетливее уяснить идейное содержание и художественные детали. И подготовка, и описание отзывов связывается с уроками внеклассного чтения учащихся. На этих уроках дети дают устные характеристики прочитанного.

При написании указанных типов сочинений формируются следующие текстовые умения:

- логическая последовательность мыслей;
- умение раскрывать тему сочинения;
- умение структурировать текст (композиционное умение);
- умение выделять главное в тексте при помощи специальных языковых средств.

Считаем, что для того, чтобы оценить сочинение ученика, прежде всего следует определить степень раскрытия данных текстовых умений.

Параграф 1.4. связан с методической системой работы над сочинениями разных видов.

В центре второго раздела – ХОД И СОДЕРЖАНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Эксперимент по формированию текстовых умений при работе с сочинениями разных видов проводился с обучающимися 3 «б» класса МБОУ «СОШ с. Яковлевка» Базарнокарабулакского района в течение 2016–2017 уч. года.

В эксперименте принимали участие 20 учащихся, из них 11 мальчиков и 9 девочек в возрасте от 9 до 10 лет. Класс обучается по программе «Планета знаний». Исследование проводилось с 15 января по 15 мая 2017. В классе неуспевающих учеников нет, но уровень успеваемости различный. Отношение к предмету русский язык у большинства обучающихся положительное. Однако нужно отметить, что у всех детей в классе родной

язык – татарский. Это создавало определенные трудности в формировании умений связной письменной речи.

Эксперимент включал в себя 3 этапа:

- констатирующий
- формирующий
- контрольный

Цели эксперимента:

1. Формирование текстовых умений у учащихся 3 класса при написании сочинений разных видов.

Конкретными текстовыми умениями являлись:

- Умение выражать мысли последовательно, логично.
- Умение раскрывать тему и основную мысль.
- Умение структурировать текст (создавать композицию текста).
- Умение выделять главное в тексте.

2. Проследить динамику формирования текстовых умений.

3. Произвести сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапов.

4. Сделать выводы.

Получив результаты констатирующего этапа эксперимента, мы приступили ко 2 этапу – формирующему, который проводился с 25 февраля по 25 марта 2017 г.

Его основной целью было сформировать текстовые умения у обучающихся при написании сочинений разных видов.

Для достижения цели поставленного на формирующем этапе исследования нами проводилась разнообразная работа не только на уроках русского языка, но и литературного чтения.

Мы использовали следующие виды сочинений:

1. Сочинение – описание;
2. Сочинение – рассуждение;
3. Сочинение – повествование.

Таким образом, на формирующем этапе велась работа над всеми типами текста (описанием, повествованием, рассуждением). Были проработаны следующие текстовые умения: логическая последовательность мыслей, полнота раскрытия темы, умение структурировать текст (композиция), умение выделять главное в тексте. Однако остались некоторые недочеты в работах учащихся, сохраняются грамматические и пунктуационные ошибки.

В целом, работа, которую мы провели для повышения уровня умений написания сочинений, принесла положительные результаты. У всех учеников повысились оценки по предложенным критериям. По нашему мнению, главный принцип эффективности в работе – это индивидуальный подход к каждому ребенку, с учетом возрастных особенностей и уровня его развития.

На контрольном этапе, который проводился с 15 апреля по 15 мая 2017 года, для определения динамики уровня умений написания сочинений была проведена итоговая работа в форме сочинения-рассуждения.

Цель этого этапа: проверить уровень текстовых умений учащихся в процессе работы над сочинением. Тема сочинения: «Моё любимое время года».

Оценивание сочинения проходило по тем же критериям, что и на первом этапе.

В процессе обучения написанию сочинений различных видов (сочинение-описание, сочинение-повествование и сочинение-рассуждение) на практике формируются следующие умения:

- умение раскрывать тему и основную мысль;
- умение правильно выстраивать композицию текста;
- умение выделять главное в тексте (использовать опорные слова);
- умение выражать мысли последовательно, логично.

Предложенные нами критерии сформированности текстовых умений учащихся по-разному проявляют себя в разных типах сочинений.

Так, при написании сочинения-рассуждения мы учимся рассуждать, аргументировать и приводить доказательства правильности своего мнения (устанавливать причинно-следственные связи), выделять тезис, утверждение, которое нужно доказать. Логичность изложения проявляется в этом сочинении с особой силой.

При написании сочинения-описания мы учимся выделять признаки предмета, подробно описывать предмет и выражать свое отношение к нему. В сочинении-описании велика роль опорных слов, помогающих структурировать объект описания.

При написании сочинения-повествования мы учимся описывать развитие действий и выделять кульминационный момент – самый яркий в повествовании. Таким образом, необходимо совершенное умение композиционно грамотно строить текст.

В приложениях содержатся упражнения из учебника Л.Я. Желтовской «Русский язык» УМК «Планета знаний», которые мы использовали для повышения уровня умения написания сочинений-рассуждений, памятка по написанию сочинений для учащихся младших классов и конспекты уроков русского языка в 3 классе.

Заключение. Обучение детей написанию сочинений – это большой и сложный труд. Учитель помогает детям научиться выражать свои мысли словом, замечать в обыденном мире что-то прекрасное, выражать свое мнение и приводить аргументы в пользу своего мнения. Сочинение — основное средство формирования текстовых умений продуктивного типа (умения текстообразования).

В нашем исследовании описана работа по улучшению навыков написания сочинений у учащихся 3 класса посредством сочинений разных видов (сочинение-описание, сочинение-повествование, сочинение-рассуждение), предложены критерии формирования текстовых умений, прослежена их динамика.

Наша экспериментальная работа по повышению уровня текстовых умений у учеников 3 «б» класса МБОУ «СОШ с.Яковлевка» Базарнокарабулакского района проводилась в течении 2016–2017 уч. года. Результаты контрольного этапа продемонстрировали существенное улучшение навыков текстообразования у младших школьников.

Результаты формирующего этапа эксперимента показали, что развитие письменной речи у обучающихся младших классов будет проходить эффективно, если учитель:

- систематически проводит работу по написанию сочинений различных видов;
- объясняет ученикам принципиальное отличие сочинений-рассуждений от описания и повествования;
- использует систему подготовительных упражнений;
- учитывает возрастные и индивидуальные возможности обучающихся.

Практическая значимость данной работы состоит в том, что проведенное исследование позволяет расширить и уточнить знания об особенностях обучения младших школьников сочинениям различных типов, а также систематизировать упражнения, которые могут помочь учителям при обучении написанию сочинениям-рассуждениям, сочинениям-описаниям и сочинениям-повествованиям в начальных классах.