

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка
и методики его преподавания

**Роль аудитивных игр на начальном этапе обучения
английскому языку**

**АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
(МАГИСТЕРСКОЙ) РАБОТЫ**

студентки 3 курса 301 группы
направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,
профиль – «Иностранные языки в контексте современной культуры»
факультета иностранных языков и лингводидактики

Ереминой Дарьи Александровны

Научный руководитель
доцент каф. английского языка и
методики его преподавания,
канд. пед. наук, доцент _____ Е.А. Калинина

Заведующий кафедрой
канд. филол. наук, доцент _____ Т.А. Спиридонова

Саратов 2018

Введение. Этап вхождения России в мировое социокультурное сообщество, налаживание межнациональных политических, экономических и культурных связей ставит перед школой задачу практически направленного изучения иностранного языка. Одним из важных показателей владения языком служит способность воспринимать иноязычную речь на слух, т.е. учащийся должен обладать твердыми умениями аудирования иностранной речи.

На протяжении долгого времени развитию умений понимать речь на слух не придавалось особого значения. Предполагалось, что это умение вырабатывается само собой в процессе обучения говорению. Однако, известно, что аудирование – самый сложный вид речевой деятельности, требующий особого подхода в обучении.

На основе анализа научно-методической, психолого-педагогической литературы можно отметить, что наибольшую трудность в обучении аудированию, представляет начальный этап обучения, закладывающий основы коммуникативной компетенции.

В силу необходимости повышения качества умений аудирования учащихся, **актуальность** нашего исследования состоит в дополнительном исследовании методов обучения аудированию на начальном этапе обучения английскому языку.

Цель исследования заключается в теоретическом обосновании и экспериментальной проверке эффективности аудитивных игр в процессе обучения аудированию на начальном этапе.

Исходя из поставленной цели, мы выделили в исследовании **следующие задачи:**

1. Охарактеризовать аудирование как вид речевой деятельности;
2. Описать психолого-педагогические основы применения технических средств обучения и аудиоматериалов на уроке иностранного языка;
3. Рассмотреть методику обучения аудированию;

4. Изучить влияние аудитивных игр на процесс освоения навыков аудирования;
5. Исследовать начальный уровень навыков аудирования у учащихся 4 класса;
6. Провести опытно – практическую работу по формированию навыков аудирования с помощью аудитивных игр, на начальном этапе обучения английскому языку;
7. Проверить эффективность разработанной системы игр и игровых упражнений.
8. Разработать методические рекомендации по обучению аудированию на начальном этапе.

В соответствии с целью была сформулирована следующая рабочая **гипотеза**: применение аудитивных игр повышает эффективность обучения аудированию на начальном этапе.

Для решения поставленных задач и проверки исходных предположений нами применялись следующие **методы исследования**: теоретический анализ литературы; анализ работ, педагогический эксперимент.

Базой эмпирического исследования стал лингвистический центр «Клевер». Исследованием были охвачены дети младшего школьного возраста в количестве 24 человек.

Научная значимость исследования: материалы исследования могут быть использованы педагогами при обучении иностранному языку, а также студентами при подготовке к семинарам и экзаменам.

Структура работы состоит из введения, 2 глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

Основное содержание работы. Психолого-педагогические аспекты обучения аудированию на начальном этапе обучения английскому языку

Изучение иностранного языка с точки зрения психологии – это сложный процесс формирования новой речевой системы в коре головного мозга. Новая система, в свою очередь, начинает взаимодействовать с уже сформированной системой родного языка, испытывая на себе ее интерферирующее влияние[3].

В родном языке все речевые компоненты уже составляют единую программу нервных связей. Однако для достижения подобных результатов в иностранном языке необходимо создание условий для интенсивного функционирования речедвигательных раздражителей в первые годы усвоения языка. Систематические занятия, нацеленные на формирование навыков аудирования, способствуют заполнению пробелов в навыках восприятия иностранной речи, снятию эмоционального барьера и преодолению чувства страха перед аудированием, которые так свойственны учащимся.

Однако, преподаватели отмечают, что большинстве случаев, при обучении иностранным языкам в средней школе, аудированию отводится незначительное количество часов. В данном случае эффективным способом обучения аудированию будет игра. Благодаря учебным играм активизируется мыслительная деятельность, а учебный процесс становится интереснее. Существуют такие понятия, как *педагогическая* и *дидактическая игра*. *Педагогическая игра* обладает четко поставленной целью, отвечающей особенностям учебной программы; *дидактическая игра*, в свою очередь, развивает у учащихся произвольность таких процессов, как память и внимание. С психологической точки зрения игра должна органически сочетаться с серьезным, напряженным трудом. Игра не отвлекает от учения, а способствует интенсификации умственной работы, вырабатывает устойчивую положительную мотивацию к изучению иностранного языка. Аудитивные игры способствуют достижению следующих целей аудирования:

- выделять главное в потоке информации;

- понимать смысл однократного высказывания;
- распознавать отдельные речевые единицы и словосочетания в потоке речи;
- развивать слуховую память и реакцию учащихся

Более того, в связи с тем, что одна из практических задач в области аудирования касается обучения учащихся пониманию иноязычной речи в *приближенных к реальным условиям*, необходимо, по мере совершенствования навыков аудирования у школьников, проводить аудитивные игры с помощью аудиозаписи, создающей дополнительные трудности восприятия речи на слух. К таким трудностям можно отнести, например, звук оповещения о прибытии поезда в диалоге на тему «вокзал»; шум машин на улице, помехи в телефонном разговоре, включенное на фоне радио.

Целесообразность применения игр в 1–4 классах обусловлена тем фактором, что дети предпочитают групповую форму учебной работы. Для учеников младших классов совместная деятельность и общение приобретают личностную значимость: дети стремятся освоить новые формы и способы общения.

Разработка и практическое применение системы аудитивных игр на начальном этапе обучения.

Задача данного практического исследования состоит в разработке и проверке эффективности системы игр для обучения аудированию на начальном этапе изучения английского языка в школе.

Практическая часть данного исследования проводилась на базе групп школьников 4-го класса средней школы, обучающихся в лингвистическом центре «Клевер» первый год. В исследовании принимали участие две группы одного уровня владения языком, по 12 человек в каждой. Специальный отбор учащихся не проводился, т.к. мы посчитали правильным проанализировать

разработанную нами систему игр в реальных условиях работы с разными по успеваемости учащимися. В данных группах используется учебник издательства Cambridge “Super Minds 3”.

В целях установления исходного уровня владения умением аудирования был проведен установочный срез знаний учащихся четвертого класса.

Уровень сформированности умений аудирования учащихся определялся на основе качественных показателей данного вида речевой деятельности – степени полноты и точности понимания аудиотекста.

Для реализации поставленной задачи учащимся экспериментальной и контрольной групп было предложено:

- прослушать текст – “*Johnny’s Story*”, основанный на ранее изученном материале и включающий в себя 1-2% лексики, не влияющей на общее понимание текста, отвечая тем самым всем требованиям программы обучения иностранным языкам на данном этапе обучения.

- выполнить ряд тестовых заданий на общее понимание прослушанного. (Приложение 1).

Для того чтобы помочь учащимся сосредоточить свое внимание на восприятии содержания, до прослушивания текста была проведена подготовительная работа на снятие фонетических, лексических и грамматических трудностей. В связи с этим структура данного урока включала в себя несколько этапов.

1. Работа с заголовком текста и картинкой, основная задача которой состояла в создании нужной направленности мысли, привлечении внимания к основной идеи текста, облегчении прогнозирования.

2. Работа над произношением имен собственных, встречающихся в тексте, основная задача которой, заключалась в формировании произносительных навыков, акустико-артикуляционных образов слов, отсутствие которых обычно отвлекает внимание слушающего от восприятия основного содержания речевого высказывания.

3. Работа над новыми словами, включенными в текст, на данном этапе урока была направлена на снятие лексических трудностей, в том числе активизация новой лексики в речи учащихся, посредством составления предложений на основе изученных слов.

4. Прослушивание текста и выполнение тестовых заданий, направленных на проверку общего понимания прослушанного: Choose the right way to complete the sentences.

Полученные оценки послужили основой для вычисления процентных показателей уровня усвоения и качества знаний учащихся в обеих группах.

Итак, полученные результаты показывают, что навык аудирования у учащихся экспериментальной группы не сформирован в достаточно высокой степени. Для большей наглядности результаты представлены в гистограмме.

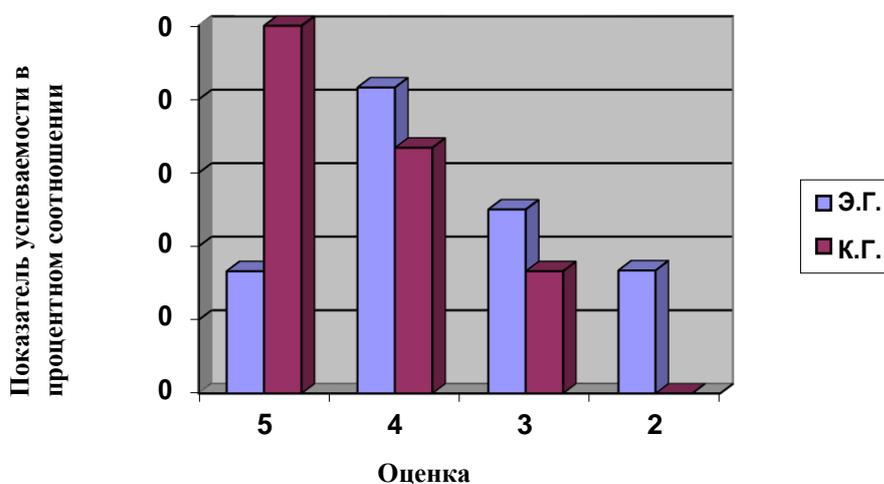


Рисунок 1 – Сравнение экспериментальной и контролирующей групп до проведения эксперимента

Из данного графика видно, что отметку «отлично» в экспериментальной группе получили на 33.4% меньше учеников, чем в контрольной группе. Также, нельзя не обратить внимание на то, что ни один

ученик из контрольной группы не получил неудовлетворительную оценку. Полученные данные обусловили цели и задачи обучающего эксперимента.

Опытно-практическая работа по формированию навыков аудирования на начальном этапе обучения английскому языку с использованием аудитивных игр.

Формирование способности воспринимать и понимать устные иноязычные тексты, сообщения определенной длины и трудности, достигается путем развития основных умений аудирования.

Система игр, направленная на совершенствование аудитивных навыков и развитие аудитивных умений учащихся экспериментальной группы, была разработана в рамках тем и лексико-грамматического материала учебника Super Minds 3.

Игры носили речевой характер и призваны были научить учащихся использовать усвоенные образцы в речевом синтезе, узнавать и понимать известные им конструкции в разнообразном окружении. Исходя из этого, обучение аудированию на данном этапе осуществлялось на материале связных текстов монологической и диалогической форм, с новым и интересным для обучающихся содержанием.

Проверка эффективности разработанной системы игровых упражнений

Для проверки эффективности предложенных игр и определения насколько стойко сформировались у учащихся умения аудирования, был разработан и проведен контрольный срез.

Основная задача данного этапа исследования заключалась в определении уровня сформированности умений учащихся воспринимать иноязычную речь на слух, предъявленную в звукозаписи.

Для реализации поставленной задачи, так же как и на контролирующем этапе эксперимента, учащимся контрольной и экспериментальной групп

было предложено прослушать текст «Arnold and the Robot», предложенный в следующем разделе данного учебника, и выполнить ряд тестовых заданий на общее понимание прослушанного.

Полученные результаты учащихся контрольной и экспериментальной групп были оформлены в виде таблицы

При межгрупповом сравнении результатов контролирующего эксперимента можно констатировать значительное повышение успеваемости экспериментальной группы, то время как в контрольной группе мы наблюдаем незначительное повышение уровня качества знаний учащихся.

После проведения срезов знаний в экспериментальной группе до и после обучающего эксперимента, было обнаружено значительное расхождение показателей качества знаний и выявлена положительная динамика успеваемости учеников

Полученные результаты дают нам основания полагать, что предложенные аудитивные игры, использованные на формирующем этапе эксперимента, являются эффективными для развития умений учащихся воспринимать и понимать связанную иноязычную речь на слух. Систематическое использование аудитивных игр позволило добиться довольно высоких результатов в обучении учащихся такому виду речевой деятельности, как аудирование. Более того, применение игр каждый раз вызывало у учащихся положительные эмоции, интерес к заданию, таким образом, создавая условия непосредственной мотивации к иноязычной речевой деятельности школьников.

Причины возникновения трудностей при использовании аудитивных игр на примере учебника 'Super Minds 3'.

При проведении эксперимента с использованием аудитивных игр на занятиях, было обнаружено, что из всех видов речевой деятельности аудирование является наиболее сложным и продуцирует трудности более чем у 70% учащихся. Это вызывает снижение интереса у обучающихся на раннем

этапе обучения, зарождает негативные эмоции и препятствует достижению высоких стабильных результатов. Однако применение игровых технологий способствует восстановлению мотивации и стимулирует желание преодолеть возникающие трудности, поскольку является естественной и создаёт атмосферу соревновательности и непринуждённости.

Однако, и в ходе аудитивной игры у обучающихся может возникнуть ряд трудностей восприятия речи на слух. Преподавателю необходимо предвидеть подобную ситуацию и разработать способы её предотвращения. Можно предположить, что они не уникальны и являются типичными для аудирования в целом.

Вышеизложенное возможно подтвердить, рассмотрев конкретные аудитивные игры на примере учебного комплекта Herbert Puchta, Gunter Gerngross, Peter Lewis-Jones «Super Minds 3» и выявить возможные трудности их реализации. В отдельных случаях, игры требуют экстралингвистических знаний, так в одном из уроков учебника предлагается определить музыкальный инструмент по его звучанию.

Таким образом, обучающиеся должны знать не только названия инструментов, но и специфику их звучания.

Некоторые игры требуют быстроты реакции. Например, на картинке изображена комната с игрушками и другими предметами. Диктор произносит фразу: «I spy with my little eye, something beginning with (s/f/t...)), обучающийся должен не только успеть найти предмет, но и произнести его название, до ответа диктора и соответствующего звукового сигнала.

В задании, предлагающем восстановить диалог двух грабителей, дополнительную трудность создаёт особая интонация говорящих грабителей, а во втором диалоге фоновые шумы квакающих лягушек.

Таким образом, логично сделать вывод, что также, как и при любой другой учебной деятельности, в ходе аудитивной игры могут возникнуть определённые трудности субъективного и объективного характера. Однако осознание возможности их возникновения, а как следствие тщательно

продуманная реализация игровой технологии, выставление чётких и логичных задач перед обучающимся, позволяет преодолеть или избежать появление трудностей в ходе аудитивной игры.

Заключение. На основе анализа психолого-педагогической литературы об обучении аудированию можно сделать следующие выводы:

1. Аудирование как вид речевой деятельности при обучении иностранному языку может выступать как цель и как средство обучения аудированию и другим видам речевой деятельности. Как цель аудирование занимает важное место среди других видов речевой деятельности: оно является наиболее распространенным и доступным видом пользования иностранным языком как средством коммуникации.

2. Рациональное обучение аудированию как виду речевой деятельности предполагает учет психологических и лингвистических трудностей овладения этим видом речевой деятельности. Начальный этап обучения иностранному языку является особо важным, так как именно данный этап отвечает за заложение основы коммуникативной компетенции. Психологическими особенностями учащихся младшего школьного возраста является недостаточная сформированность учебной деятельности, невысокая устойчивость внимания, высокая учебная мотивация. Всё это следует учитывать при обучении иностранному языку и отдельным его аспектам.

3. Основными типами упражнений при формировании и развитии умений аудирования являются подготовительные (условно-речевого характера) и речевые упражнения. Упражнения, выполняемые на основе использования аудиосредств, включают в себя фонетические, лексические, грамматические фоноупражнения, упражнения направленные на восприятие связанного высказывания.

4. Рациональное применение аудиоматериалов в процессе обучения иностранному языку позволяет восполнять отсутствие естественной

иноязычной среды на всех этапах обучения, полнее реализовывать важный дидактический принцип наглядности, способствовать интенсификации обучения устной речи учащихся и рационализации форм учебного процесса, что в свою очередь ведет к усилению интереса и обеспечению условий непосредственной мотивации иноязычной речевой деятельности учащихся.

5. Эффективным средством формирования навыков аудирования на начальном этапе являются аудитивные игры.

Нами была составлена и проверена на практике система игр, направленная на развитие умения аудирования на начальном этапе. В ходе практической части нашего исследования эффективность применения данной системы игр была подтверждена.

Итак, цель настоящего исследования – теоретическое обоснование и экспериментальная проверка эффективности системы игр для обучения аудированию на начальном этапе изучения английского языка – была успешно достигнута.