

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка  
и методики его преподавания

**Формирование коммуникативной компетенции в обучении английскому  
языку с применением европейских методик преподавания**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ (МАГИСТЕРСКОЙ)  
РАБОТЫ

студентки 3 курса 302 группы  
направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», профиль –  
«Иностранные языки в контексте современной культуры»  
факультета иностранных языков и лингводидактики

Емельяновой Оксаны Владимировны

Научный руководитель  
доцент каф. английского языка и  
методики его преподавания,  
канд. филол. наук, доцент

\_\_\_\_\_ Т.М.Метласова

Заведующий кафедрой  
канд. филол. наук, доцент

\_\_\_\_\_ Т.А. Спиридонова

Саратов 2018

**Введение.** Ведущим методическим принципом в обучении иностранному языку является принцип коммуникативной направленности. Принцип коммуникативной направленности определяет содержание обучения – отбор и организацию лингвистического материала, конкретизацию сфер и ситуаций общения, а также, коммуникативные умения, необходимые для того, чтобы вступить в общение, осуществить его в устной и письменной формах, и с помощью каких средств можно обеспечивать овладение коммуникативной функцией языка.

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что овладение коммуникативной компетенцией является необходимым условием для осуществления успешной межкультурной коммуникации, а изучение европейского опыта развития речевых навыков на примере различных методик обучения и аутентичных учебно-методических комплексов позволяет расширить арсенал методических средств и лингводидактических приемов будущего учителя иностранного языка.

Объектом настоящего исследования является процесс формирования коммуникативной компетенции при изучении иностранного языка.

Предметом исследования являются европейские методики преподавания как способ формирования коммуникативной компетенции.

Целью настоящей работы является анализ процесса формирования коммуникативной компетенции при обучении английскому языку на примере европейских методик преподавания.

Поставленная цель обусловила необходимость решения ряда конкретных задач:

- рассмотреть понятие и составляющие коммуникативной компетенции;
- проанализировать основные европейские методы и подходы к обучению иностранному языку;
- изучить роль лингводидактических приемов, основанных на европейских методиках обучения английскому языку в формировании коммуникативной компетенции.

Гипотеза. Европейские методики преподавания иностранного языка способствуют быстрому овладению коммуникативными навыками и считаются более эффективными; опыт европейских методик можно использовать в российских УМК.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы: метод обобщения теоретического материала, метод изучения и анализа педагогического опыта.

Методологическую и теоретическую базу настоящего исследования составили труды отечественных и зарубежных авторов, таких как Е.И. Пассов, М.И.Клюева, Р. П.Мильруд, И.Р. Максимова, Д. Джонсон и Р. Джонсон, Х. Коблер, и Г. Уидсон, Дж. Хадфилд, и др., которые определяют коммуникативные умения как составную часть социальных умений и умений социального поведения, рассматривают коммуникативные умения как умения взаимодействовать.

Материалом исследования послужил УМК «New Headway» 4th edition издательства Оксфордского университета (авторы Liz & John Soars).

Научная новизна данного исследования заключается в выявлении основных механизмов, направленных на овладение коммуникативной компетенцией, в контексте систематизированного, практического анализа учебно-методического комплекта.

Теоретическая значимость работы состоит в обобщении проведенных ранее теоретических исследований по изучаемой проблеме.

Практическая ценность работы заключается в изучении комплекса практических упражнений, подборе заданий и текстов, направленных на формирование коммуникативных навыков в процессе обучения английскому языку. Результаты проведенного исследования могут найти применение в процессе обучения английскому языку на всех его этапах.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы.

Во введении обосновывается выбор объекта анализа и темы исследования, формулируются основная цель и конкретные задачи работы, отмечаются актуальность, научная новизна и методы исследования, а также его теоретическое и практическое значение, обозначен материал исследования.

В первой главе «Теоретические основы применения европейских методик обучения английскому языку в школе и вузе» рассматривается сущность коммуникативной компетенции, ее составляющие, принципы и способы ее формирования на разных стадиях обучения.

Во второй главе «Роль лингводидактических приемов, основанных на европейских методиках обучения английскому языку, в формировании коммуникативной компетенции» описываются интерактивные технологии и интенсивные методики обучения, а также проводится анализ УМК и заданий, направленных на формирование коммуникативных навыков.

В заключении подводятся итоги исследования, делаются общие выводы.

**Основное содержание работы.** Метод – дидактическая категория – совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельностью; путь познания, способ организации процесса познания.

Коммуникативная методика была изначально разработана применительно к английскому языку как к наиболее распространенному средству международного общения.

В 1968 году впервые в мире Е.И. Пассов сформулировал принципы коммуникативного обучения речи; впоследствии создал первую теорию-модель коммуникативного обучения речи, в дальнейшем ставшую основой теории коммуникативного иноязычного образования.

Вопросами коммуникативного обучения иностранным языкам занимались многие ученые. Согласно подходу А.В.Анненковой, коммуникативный метод (Communicative Approach) развивает все языковые навыки – от устной и письменной речи до чтения и аудирования. Грамматика же осваивается в процессе общения на языке: студент сначала запоминает слова, выражения, языковые формулы и только потом начинает разбираться с тем, что они собой представляют в грамматическом смысле. Цель – научить студента говорить на иностранном языке не только свободно, но и правильно.

С позиции И.В.Науменко, коммуникативный метод заключается в уподоблении процесса обучения процессу коммуникации, точнее говоря, он основан на том, что процесс обучения является моделью процесса общения, несколько упрощенной, но по основным параметрам адекватной реальному процессу коммуникации.

Отличие коммуникативного подхода состоит в том, что вместо специально подгоняемых под активную лексику и изучаемую грамматику учебных текстов и диалогов, в нем в качестве основного приема используется имитация ситуаций из реальной жизни, которые обыгрываются в классе так, чтобы вызвать у учеников максимальную мотивацию к говорению (В.Ю. Миков).

Одним из условий успешного и полноценного общения является навык аудирования. Аудирование представляет собой сложную рецептивную, мыслительно-мнимическую деятельность, связанную с восприятием, пониманием и переработкой информации, содержащейся в устном речевом сообщении. Развитие этого умения, начиная с начального этапа обучения языку, способствует формированию коммуникативной компетенции. В

основе будущей полноценной коммуникации на иностранном языке лежит процесс успешного формирования навыков восприятия, узнавания и понимания речи на языке изучения.

Аудиовизуальный метод обучения иностранному языку был разработан во Франции в 50-х гг. XX столетия в результате совместных исследований французских и югославских ученых, и изначально был направлен на интенсивное обучение взрослых разговорной речи на французском языке. Авторы этого метода полагали, что обучение иностранному языку должно осуществляться в форме живого общения, поэтому важным фактором педагогического процесса становилось создание условий для имитации реальной коммуникативной ситуации, чтобы обучение протекало в атмосфере естественной речи, стимулирующей усвоение звуков, ритма речи. Интенсивное использование аудиовизуальных средств в ходе обучения позволяет обучать иностранному языку как акту коммуникации, в котором лингвистические и паралингвистические элементы являются неразрывно связанными.

Как отмечает Е.В.Падей, аудиовизуальные материалы обеспечивают визуальное представление о ситуации, позволяют видеть артикуляцию произносимых звуков, что облегчает процессы восприятия и понимания иноязычной речи.

На занятиях по иностранному языку большое распространение получили языковые игры (фонетические, орфографические, лексические, грамматические) и коммуникативные (ролевые, творческие). Языковые игры нацелены на формирование навыков правильной речи и тренируют определенные языковые навыки (лексику, грамматику, фонетику, орфографию). К игровым методам Е.И. Пассов относит методы обучения, в которых моделируется определенная жизненная ситуация, связанная с интересами и потребностями обучающихся. При обучении иностранным языкам игровые приемы позволяют учителю моделировать ситуации коммуникативного общения, приближенные к реальной действительности. Игра способна активизировать процесс обучения, сделать его более продуктивным и коммуникативным, развить мотивацию.

О.В. Смирнова подчеркивает, что коммуникативные игры нацелены на стимулирование коммуникации на иностранном языке в специально созданных условиях игры. Выбор языковых средств (лексики, грамматики, идиом) и построение высказываний осуществляется самим игроком в соответствии с заданными условиями игры и текущей

игровой ситуацией. Учитель акцентирует внимание на умении учащихся решать коммуникативную задачу, а не на правильности речевого высказывания.

Метод языкового портфеля (Language Portfolio) в современной концепции образования рассматривается как важнейший инструмент формирования автономности обучаемого. В основу идеи разработки языкового портфеля заложено соотнесение российской системы требований к уровням владения иностранным языком с общеевропейскими системами. Оценка различных уровней владения иностранным языком осуществляется через механизм лингводидактического тестирования.

Суть этого метода состоит в переориентации учебного процесса с преподавателя на обучаемого, который в полной мере осознаёт ответственность за результаты собственной деятельности. Языковой портфель функционален по многим параметрам, и прежде всего, как фактор, стимулирующий автономное непрерывное изучение языков.

Языковой портфель в современных условиях определяется как пакет рабочих материалов, которые представляют тот или иной опыт или результат учебной деятельности обучаемого по овладению иностранным языком. Такой пакет материалов дает обучаемому и преподавателю возможность по результатам учебной деятельности, представленным в языковом портфеле, самостоятельно или совместно анализировать и оценивать объем учебной работы и спектр достижений в области изучения языка и иноязычной культуры, динамику овладения изучаемым предметом в различных аспектах, а также опыт учебной деятельности в данной области (Е.Г. Тарева и О.В. Смирнова).

В сегодняшней практике преподавания иностранных языков могут быть эффективно использованы различные виды языкового портфеля в зависимости от его целевой направленности.

- языковой портфель как инструмент самооценки достижений обучаемого в процессе овладения иностранным языком и уровня владения иностранным языком (Self-Assessment Language Portfolio).

- языковой портфель как инструмент автономного изучения иностранного языка (Language Learning Portfolio) – данный вид языкового портфеля может также варьироваться в зависимости от одноцелевой или комплексной направленности: языковой портфель по чтению (Reading Portfolio), по аудированию (Listening Portfolio), по говорению (Speaking Portfolio), по письму (Writing Portfolio), языковой портфель взаимосвязанного развития видов иноязычной речевой деятельности (Integrated Skills Portfolio).

- многоцелевой языковой портфель, включающий различные цели в области овладения иностранным языком (Comprehensive Language Portfolio).

В целом, технология «языковой портфель» обеспечивает способность и готовность обучаемого к самостоятельному автономному изучению языка на протяжении всей жизни и создает условия для непрерывного самостоятельного языкового образования.

Метод проектов в последнее время приобретает все больше сторонников. Проектная методика дает возможность вести индивидуальную работу над темой, которая вызывает наибольший интерес у каждого участника проекта, что влечет за собой повышенную мотивированную активность учащегося.

Одной из главных особенностей проектной деятельности является ориентация на достижение конкретной практической цели – наглядное представление результата. В обучении английскому языку метод проектов предоставляет возможность учащимся использовать язык в моделируемых ситуациях реальной повседневной жизни, что способствует лучшему усвоению и закреплению знаний иностранного языка.

Согласно подходу С.Д.Мухамеджановой, в соответствии с признаком доминирующего в проекте метода выделяются следующие типы проектов:

1. Исследовательские. Требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, обоснования актуальности предмета исследования для всех участников, обозначения источников информации, продуманных методов, результатов. Они полностью подчинены логике небольшого исследования и имеют структуру, приближенную к подлинно научному исследованию.

2. Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. Они, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Она только намечается и далее развивается, подчиняясь принятой группой логике совместной деятельности, интересам участников проекта.

3. Ролево–игровые. В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта, особенностью решаемой проблемы.

4. Информационные проекты изначально направлены на сбор информации о каком-либо объекте, явлении, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты, так же, как и

исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической корректировки по ходу работы над проектом.

При характеристике достигаемого в результате обучения уровня владения языком в методике широко используется термин «компетенция» (от лат. *competentis* - способный). Первоначально термин обозначал способность, необходимую для выполнения определенной, преимущественно языковой деятельности на родном языке. Коммуникативная компетенция - способность средствами изучаемого языка осуществлять речевую деятельность в соответствии с целями и ситуацией общения в рамках той или иной сферы деятельности. В ее основе лежит комплекс умений, позволяющих участвовать в речевом общении в его продуктивных и рецептивных видах. Коммуникативная компетенция базируется на ряде других компетенций.

Согласно определению Е.И. Пассова, лингвистическая (языковая) компетенция - это владение знаниями о системе языка, о правилах функционирования единиц языка в речи и способность с помощью этой системы понимать чужие мысли и выражать собственные суждения в устной и письменной форме. Она предполагает овладение определенной суммой формальных языковых знаний и соответствующих им навыков, связанных с различными аспектами языка - лексикой, фонетикой, грамматикой.

Т.Ю. Степанова подчеркивает, что формирование коммуникативной компетенции протекает непрерывно, с момента поступления ребенка в школу и до ее окончания, возникает необходимость проследить уровень сформированности на каждом из этапов, поскольку отсутствие данных критериев лишает педагога ориентиров для определения начальных, промежуточных и конечных результатов уровня сформированности коммуникативной компетенции.

В последние годы получили распространение альтернативные учебники английского языка. Альтернативными учебниками являются аутентичные учебники, издаваемые в стране изучаемого языка. К ним можно отнести «English Vocabulary in Use» (Stuart Redman, Michael McCarthy), «Excellent» (Anne Worrall, Cheryl Bradshaw, Carolyn Bradshaw, Diana Webster, Jill Hadfield), «New Chatterbox» (Strange D.), «English Together» (Diana Webster, Anne Worrall), «New Snapshot» (Brian Abbs, Chris Barker, Ingrid Freebairn, Lindsay White), «Opportunities» (Amanda Maris, Michael Dean, Olivia Johnston, Michael Harris) и др.

Оксфордский и кембриджский подходы к преподаванию иностранного языка объединяет то, что в основу работы большинства курсов положена коммуникативная



методика, интегрированная с некоторыми традиционными элементами преподавания. Она предполагает максимальное погружение студента в языковой процесс, что достигается с помощью сведения апелляции учащегося к родному языку до минимума. Основная цель этой методики - научить студента сначала свободно говорить на языке, а потом думать на нем. Немаловажно и то, что механические воспроизводящие упражнения отсутствуют: их место занимают игровые ситуации, работа с партнером, задания на поиск ошибок, сравнения и сопоставления, подключающие не только память, но и логику, умение мыслить аналитически и образно. Часто в учебниках приводятся выдержки из англо-английского словаря. Весь комплекс приемов помогает создать англоязычную среду, в которой должны «функционировать» студенты: читать, общаться, участвовать в ролевых играх, излагать свои мысли, делать выводы.

Так, учебник Headway занимает одно из ведущих мест в рейтингах российских курсов. New Headway (авторы Джон и Лиз Соарз) - многоуровневый курс общего английского языка, представленный серией учебно-методических комплексов от уровня Beginner (A1) до уровня Advanced (C1). Данный курс направлен на формирование социокультурной компетенции, что помогает учащимся увереннее чувствовать себя в ситуациях иноязычного общения. В основу курса положена коммуникативная методика, основанная на сочетании лучших достижений традиционного подхода и инновационных технологий.

Курс содержит аутентичные, разнообразные по стилю, интересные тексты для чтения и аудирования, актуальные по тематике для аудитории. Задания моделируют жизненные ситуации и стимулируют учащихся к высказыванию собственного мнения, участию в дискуссиях и ролевых играх, привлекая их собственный жизненный опыт, заставляя проявлять свою жизненную позицию.

New Headway 4th edition каждого уровня включает в себя Книгу для учащегося с DVD-Rom (iTutor), Рабочую тетрадь с MultiROM (iChecker) для самостоятельной работы учащихся, Книгу для учителя с ресурсным CD-Rom, комплекты CD для классного прослушивания, интерактивные материалы для работы в классе iTools, видео курс на DVD (Beginner — Intermediate). В учебный комплекс входят также Книга для учащегося, Рабочая тетрадь и Книга для учителя с соответствующими мультимедийными компонентами, доступными в формате eBook.

Каждый урок состоит из нескольких разделов. Первый обычно посвящен развитию навыков разговорной речи (например, обсуждается конкретная ситуация в жизни какого-либо знаменитого человека) и анализу некоторых грамматических конструкций, выполнению письменного задания по практике общения, обсуждению в парах определенных тем, практике составления диалогов на основе предложенных подсказок, прослушиванию аудиозаписи, а также закреплению и повторению материала, пройденного на предыдущих занятиях. Второй нацелен на развитие языковых навыков (skills development): усвоение лексики посредством выполнения устных и письменных упражнений. Далее следует работа с текстом. При этом небольшие абзацы текста пронумерованы с целью облегчения нахождения определенных языковых структур в ходе выполнения упражнений на понимание текста и лексико-грамматических упражнений. Виды чтения тоже разнообразны (scan reading, reading for gist, summary reading и т.д.). Работе над текстом, как правило, предшествуют занятия в парах, ответы на вопросы, заполнение таблиц. Все это ориентирует студента на восприятие последующей информации, стимулирует интерес к чтению. Урок обычно завершает аудиочасть, которую предваряют различные упражнения, позволяющие легче воспринять новый материал.

Весь курс построен на использовании интерактивных методов и приемов обучения.

Интерактивные технологии предполагают:

- Диалоговое общение
- Приобретение самостоятельно добытого пережитого знания и умения
- Развитие критического мышления
- Развитие умения решать проблемы
- Комплексное взаимодействие ЗУН на уровне мышления, воспроизведения, восприятия
- Формирование личностных качеств учащихся

В данном УМК применяются следующие интерактивные виды деятельности с целью формирования коммуникативной компетенции обучающихся.

Технология «Карусель». Как и многие интерактивные технологии, позаимствована из психологических тренингов. Образуется два кольца: внутреннее и внешнее, в которых обучающиеся перемещающиеся по кругу через каждые 30 секунд. Таким образом они успевают проговорить за несколько минут несколько тем и постараться убедить в своей правоте собеседника. С помощью данной технологии отрабатываются диалоги этикетного характера, темы знакомства, национальности, разговор в общественном месте и т.д.

Технология «Социологический опрос» предполагает движение учеников по всему классу или работу в группах с целью сбора информации по предложенной теме. Каждый участник получает лист с перечнем вопросов-заданий. Учитель помогает формулировать вопросы и ответы, следит за тем, чтобы взаимодействие велось на английском языке.

Технология «Брейн-ринг» подходит для уроков обобщения изученного материала. Содержательное наполнение раундов может быть разнообразным, и охватывать такие разделы как лексика, грамматика, чтение, аудирование и письмо. Данная технология требует серьезной подготовительной работы.

Технология «Обучающая игра»

- Ролевая игра («В магазине», «Знакомство», «В кафе», «Интервью», «Ориентация в городе» и т. д.). Ролевая игра – это речевая, игровая и учебная деятельность одновременно. С точки зрения учащихся, ролевая игра – это игровая деятельность, в процессе которой они выступают в разных ролях. Учебный характер игры ими часто не осознается. Для учителя цель игры – формирование и развитие речевых навыков и умений учащихся.

- Имитация («Телефон»)

- Образовательная игра («Бинго», «Угадай животное», «Найди слово», «Перейди на другой берег» и др.)

- Деловая игра. Применение ролевой игры на уроках иностранного языка способствует положительным изменениям в речи учащихся как в качественном отношении (разнообразие диалогических единств, инициативность речевых партнеров, эмоциональность высказывания), так и в количественном (правильность речи, объем высказывания, темп речи).

Технология «мозгового штурма» (мозговая атака, «брейнсторминг»). Участникам обсуждения предлагают высказать как можно большее количество возможных вариантов решения, из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

Таким образом, интерактивные методы и приемы развивают коммуникативные умения и навыки, помогают установлению эмоциональных контактов между учащимися, приучают работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей, устанавливают более тесный контакт между учащимися и учителем. Использование интерактивных методов и приемов на уроке иностранного языка снимает нервное напряжение у школьников, даёт возможность менять формы деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятия.

**Заключение.** Применительно к иностранному языку в материалах Совета Европы рассматривается два вида компетенций в области иностранного языка: общие компетенции (General competences) и коммуникативную языковую компетенцию (Communicative language competence). Степень эффективности коммуникативного процесса зависит от уровня сформированности поликультурной личности, характера владения ею комплексом необходимых коммуникативных умений, определяющих уровень коммуникативных способностей. Необходимость формирования и совершенствования коммуникативности поликультурной личности обусловила появление коммуникативного подхода и его модификаций.

Коммуникативный подход реализуется в коммуникативном методе обучения иностранным языкам, у истоков разработки которого стоят такие исследователи-методисты, как И.Л. Бим, Н.И. Гез, Е.И. Пассов и др. Коммуникативный метод заключается в уподоблении процесса обучения процессу коммуникации; он основан на том, что процесс обучения является моделью процесса общения, подобной реальному процессу коммуникации.

В основе будущей полноценной коммуникации на иностранном языке лежит процесс успешного формирования навыков восприятия, узнавания и понимания речи на языке изучения. Интенсивное использование аудиовизуальных средств в ходе обучения позволяет обучать иностранному языку как акту коммуникации, в котором лингвистические и паралингвистические элементы являются неразрывно связанными.

К игровым методам относят методы обучения, в которых моделируется определенная жизненная ситуация, связанная с интересами и потребностями обучающихся. При обучении иностранным языкам игровые приемы позволяют учителю моделировать ситуации коммуникативного общения, приближенные к реальной действительности.

Языковой портфель определяется как пакет рабочих материалов, которые представляют тот или иной опыт или результат учебной деятельности обучаемого по овладению иностранным языком. Языковой портфель рассматривается в современной концепции образования как важнейший инструмент формирования автономности обучаемого.

Одной из главных особенностей проектной деятельности является ориентация на достижение конкретной практической цели – наглядное представление результата. Проектная методика дает возможность вести индивидуальную работу над темой, которая

вызывает наибольший интерес у каждого участника проекта, что, несомненно, влечет за собой повышенную мотивированную активность учащегося.

Коммуникативная компетенция – способность средствами изучаемого языка осуществлять речевую деятельность в соответствии с целями и ситуацией общения в рамках той или иной сферы деятельности. Коммуникативная компетенция в ее современной интерпретации включает в свой состав следующие виды компетенций: лингвистическую, социолингвистическую (речевую), дискурсивную, стратегическую, социальную, социокультурную, предметную, профессиональную.

Оксфордский и кембриджский подходы к преподаванию иностранного языка объединяет то, что в основу обучения положена коммуникативная методика, интегрированная с некоторыми традиционными элементами преподавания. Она предполагает максимальное погружение студента в языковой процесс, что достигается с помощью сведения апелляции учащегося к родному языку до минимума.

Использование современных учебников зарубежных издательств Longman, Cambridge, Macmillan, Express Publishing способствует изучению современного живого иностранного языка. Составителями таких учебников являются носители языка, что исключает наличие в учебниках ненужных, устаревших и мало используемых в живой речи слов и оборотов. Тексты и лексика в этих учебниках отличаются актуальностью и современностью, что делает их интересными для обучающихся любого возраста.

Методический анализ многоуровневого курса общего английского языка New Headway 4th edition (авторы Джон и Лиз Соарз) показал, что обучение в данном курсе предполагает коммуникативное взаимодействие всех участников образовательного процесса, создающего возможности для раскрытия личностного потенциала каждого ученика. В основу курса положена коммуникативная методика, основанная на сочетании лучших достижений традиционного подхода и инновационных технологий. Коммуникативная направленность курса предоставляет множество возможностей для развития речевых навыков. Уроки, в которых предъявляется новый лексико-грамматический материал (Grammar, Vocabulary) и уроки, направленные на тренировку навыков чтения и письма (Reading, и Writing), помимо практических упражнений, содержат задания, связанные с прослушиванием аудиозаписей и предваряются и/или сопровождаются устными заданиями (предположение, высказывание мнение, обсуждение, ролевая игра), что способствует наиболее эффективному усвоению ключевого материала урока.