

Министерство образования и науки Российской Федерации

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра немецкого языка и
методики его преподавания

**ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ПРИ
ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ
ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ**

АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 3 курса 303 группы
направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»,
профиль – «Иностранные языки в контексте современной культуры»
факультета иностранных языков и лингводидактики

Бабенковой Кристины Игоревны

Научный руководитель
доцент каф. немецкого языка и
методики его преподавания,
канд. пед. наук

_____ Е. А. Елисева

Заведующий кафедрой
канд. филол. наук

_____ Е.В. Полянина

Саратов-2018

Введение. В эпоху глобализации всех сфер общественной жизни проблема мотивации в изучении иностранных языков становится весьма актуальной. Глобализация означает, что всё более возрастает роль личных контактов людей, соответственно, – вербальной коммуникации, в том числе межнациональной, которая требует знания иностранного языка.

Иностранные языки становятся одним из главных факторов как социально-экономического, так и общекультурного прогресса общества. Иностранный язык осуществляет большую роль в формировании личности и повышении образования, ведь с помощью языка можно получить доступ к духовному богатству другой страны, получить возможность непосредственной коммуникации с представителями других народов.

В настоящее время в сфере российского образования происходят значительные изменения. Стандарты нового поколения нацеливают учителя на формирование у школьников универсальных учебных действий, которые могут быть обеспечены только в результате деятельности ученика в условиях выбора и при использовании учителем индивидуально-ориентированных технологий, что делает освоение и внедрение подобных технологий особенно актуальными.

К таким эффективным технологиям можно отнести различные арт-технологии, способствующие индивидуализации обучения, вариативности образовательного процесса, академической мобильности обучаемых, развитию мотивированности речевой деятельности обучаемых. Этим обусловлена **актуальность** изучаемой проблемы.

Объектом исследования является процесс обучения английскому языку на старшем этапе.

Предмет исследования составляет формирование положительной мотивации при обучении английскому языку на старшем этапе с опорой на видеоресурсы.

Цель исследования – доказать эффективность применения видеоресурсов для формирования положительной мотивации при изучении иностранного языка в средней школе.

Гипотеза исследования. Формирование положительной мотивации у старшеклассников с опорой на видеоресурсы будет эффективным, если:

- оно рассматривается как значимый целенаправленный процесс, ориентированный на осознанное овладение лексической, грамматической сторон иноязычной речи с опорой на аутентичные видеоресурсы;

- определена технология развития лексического и грамматического аспектов иноязычной речи;

- выявлена эффективность применения видеоресурсов в процессе обучения иноязычной речи:

- разработана и экспериментально проверена типология упражнений.

В соответствии с поставленной целью, предметом и гипотезой определены **задачи исследования**:

- 1) уточнить современные цели и содержание обучения старшеклассников лексическому и грамматическому аспектам иноязычной речи в контексте требований ФГОС второго поколения;

- 2) выявить психолого-педагогические особенности учащихся старшего школьного возраста;

- 3) уточнить типологию современных образовательных технологий и особенности работы с арт-технологиями;

- 4) обосновать возможность применения аутентичных видеоресурсов в процессе обучения старшеклассников английскому языку с целью формирования положительной мотивационной сферы;

- 5) разработать и апробировать типологию упражнений, направленную на развитие лексической и грамматической сторон иноязычной речи старшеклассников с опорой на видеоресурсы.

Для решения поставленных задач и проверки гипотетических положений использовался следующий комплекс **методов**: теоретический

(анализ методологической, психолого-педагогической, лингводидактической, методической литературы по теме исследования, вероятностное прогнозирование); эмпирических (эксперимент, включённое наблюдение, анкетирование, опрос, анализ опыта практической деятельности); математической и статистической обработки результатов исследования.

Научная новизна данного исследования состоит в том, что в нём определены роль и место видеоресурсов как важного компонента арт-технологий при формировании положительной мотивационной сферы, способствующих осознанному овладению старшеклассниками иностранным языком. Научно обоснована и разработана типология упражнений, направленная на формирование лексических, грамматических навыков и умений у старшеклассников и опирающаяся на видеоресурсы.

Теоретическая значимость исследования заключается в обосновании применения аутентичных видеоресурсов в качестве одного из ведущих механизмов формирования положительной мотивации при изучении иностранного языка.

Практическая ценность состоит в том, что результаты данного исследования могут быть использованы педагогами для формирования положительной мотивации старшеклассников на уроках иностранного языка.

Экспериментальная часть исследования проводилась на базе МОУ «СОШ №18» УИП г. Саратова. В эксперименте участвовали 39 учащихся 9 классов.

Структура работы: данное исследование состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

Апробация работы. Основные результаты исследования обсуждались и получили одобрение на международных научно-практических конференциях: «Перспективы развития науки и образования» (Москва, 2016), «Инновационные научные исследования: теория, методика, практика» (Пенза, 2017), «Языковые и культурные контакты в контексте развития

гуманитарного образования в Саратовском государственном университете (лингвистический и лингводидактический аспекты)» (Саратов, 2017).

Основное содержание магистерского исследования отражено в следующих публикациях автора:

- 1) Лелявина, К. И., Клименко, Г. А. Арт-технологии в образовательном процессе средней школы / Перспективы развития науки и образования. Москва: ИП Туголуков А. В., 2016. С. 87-90.
- 2) Бабенкова, К. И. Елисеева, Е. А. Внедрение арт-технологий в систему обучения иностранному языку / Инновационные научные исследования: теория, методика, практика: сборник статей. В 2 ч. Ч. 2. Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». 2017. С. 288-290.
- 3) Бабенкова, К. И., Елисеева, Е. А. Применение визуальной наглядности в процессе обучения немецкому языку в старшей школе. / Языковые и культурные контакты в контексте развития гуманитарного образования в Саратовском государственном университете (лингвистический и лингводидактические аспекты): сборник научных статей. Саратов: Издательство «Саратовский источник», 2017. С. 204-207.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Согласно ФГОС-2 поколения, содержание обучения иностранному языку в школе составляют лингвистический, психологический и методологический аспекты. Ведущие методисты (Н. И. Гез, М. В. Ляховицкий) обращают особое внимание на лингвистический аспект содержания обучения, обеспечивающий возможность использовать иностранный язык обучающимися с целью коммуникации. Обучению лексико-грамматической стороне речи отводится ведущее место, поскольку именно лексико-грамматика служит для передачи тончайших нюансов мысли [1, с. 373].

Для реализации познавательной и творческой активности школьника в учебном процессе используются современные образовательные технологии, которые дают возможность повысить качество образования. В современной

школе на первое место выходит личность ребёнка и его деятельность. Поэтому среди приоритетных технологий выделяют: информационно-коммуникационную технологию; технологию развития критического мышления; проектную технологию; здоровьесберегающие технологии; кейс-технологию; технологию интегрированного обучения; технологию сотрудничества и арт-технологии.

Таким образом, современные педагогические технологии нетрадиционно реализуют содержание обучения и обеспечивают достижение поставленных дидактических целей, подразумевая научные подходы к организации учебно-воспитательного процесса, изменяют и предоставляют новые формы, методы и средства обучения.

Арт-технология – это обучение интеллектуальной деятельности средствами художественного творчества. Арт-технология имеет несколько направлений: изотерапия; музыкотерапия; игротерапия; сказкотерапия и другие. Применение арт-приёмов позволяет скорректировать и гармонизировать эмоциональное состояние учащихся, в безопасной форме «выплеснуть» негативные мысли и чувства, что оптимизирует эмоциональную атмосферу на занятиях.

При включении арт-техник в учебный процесс у учеников развиваются творческие способности, эмоционально нравственный потенциал, повышается самооценка и самосознание, формируются умения выражать эмоции и решать конфликтные ситуации, а также развиваются коммуникативные навыки, как на родном, так и на иностранном языке, навыки социальной поддержки и взаимного доверия [2, с. 237].

В данной работе рассматривается возраст учащихся (15-17 лет), который, по мнению психолога Р. М. Микельсона, относится к ранней юности и характеризуется целым рядом психологических особенностей. В этом возрасте ученики беспокоятся о своём будущем и пытаются осознать своё настоящее. Отчётливо проявляется интерес к мировоззренческим, общественным проблемам, но наряду с этим и разного рода практической

деятельности. У учащихся 9-11 классов наблюдаются заметные изменения в памяти, в отношении к учёбе, к отдельным школьным предметам, в частности к иностранному языку. Кроме того, школьники относятся к его изучению с большой ответственностью [3, с. 96].

В период развития всех сфер общественной жизни проблема мотивации в изучении иностранных языков становится весьма актуальной, что значительно повышает престиж предмета "Иностранный язык" в качестве образовательной дисциплины в школе и вузе. Дело в том, что специфика предмета требует от ученика наличия определенной базы и коммуникативных способностей. И часто это вызывает у школьников определенные сложности и мотивация исчезает. Важно помнить, что иностранный язык можно выучить в том случае, если обучающийся сам почувствует необходимость в этом, то есть будет замотивирован.

Понятие "мотив" К. Вилюнас, Г. А. Ковалёв, Ж. Годфруа трактуют по-разному. Но большинство сходится во мнении, что мотив – это либо побуждение, либо намерение, либо цель. Мотивация при обучении, в частности, иностранному языку составляет так называемую учебную мотивацию. Учебная мотивация определяется рядом специфических факторов: особенностями обучающегося; особенностями преподавателя и его отношения к педагогической деятельности; организацией педагогического процесса; спецификой учебного предмета.

На основании вышеперечисленных факторов учебную мотивацию можно разделить на внешнюю и внутреннюю. Внешняя мотивация не связана непосредственно с содержанием предмета, а обусловлена внешними обстоятельствами. Внутренняя же мотивация связана не с внешними обстоятельствами, а непосредственно с самим предметом. Кроме того, учебную мотивацию можно разделить на положительную и отрицательную.

Все вышеперечисленные виды и подвиды мотивации являются главными силами побуждения человека в изучении иностранного языка [4].

Овладение коммуникативной компетенцией на иностранном языке, при этом, не находясь в стране изучаемого языка, задача очень сложная. И для решения этой задачи большое значение имеют такой вид арт-технологий как аутентичные видеоресурсы.

Внедрение видеоресурсов на уроках иностранного языка в школе способствует эффективному формированию лексико-грамматических, речевых навыков, повышению мотивации учащихся к развитию собственной иноязычной коммуникативной компетенции.

Целью экспериментальной части исследования, проводившегося в первом полугодии 2017-2018 учебного года, стала проверка эффективности разработанной системы упражнений, направленной на развитие лексической, грамматической сторон иноязычной речи старшеклассников с опорой на видеоресурсы, использование которых способствует формированию положительной мотивационной сферы на уроке английского языка.

Эксперимент проходил в двух группах учащихся 9 классов МОУ «СОШ №18» УИП – экспериментальной и контрольной. В эксперименте принимали участие 39 учащихся данного образовательного учреждения.

В ходе констатирующего этапа экспериментальной части исследования был выявлен исходный уровень сформированности лексико-грамматических и речевых умений и навыков старших школьников на уроках английского языка.

В ходе формирующего этапа были обобщены результаты экспериментальной части работы и проверена эффективность внедрения видеоресурсов в процесс обучения английскому языку в 9 классах при работе над темами «Food», «Shopping», «Health».

Сравнительный анализ результатов констатирующего и формирующего этапов эксперимента подтвердил эффективность внедрения видеоресурсов для овладения лексическими, грамматическими и речевыми навыками. Значительное опережение учащихся экспериментальной группы по всем измеряемым показателям отражено в таблицах 1-6.

Таблица 1

Динамика сформированности лексико-грамматических навыков учащихся (ЭГ) и (КГ) групп по теме «Еда» на констатирующем и формирующем этапах (в %)

Сформированность лексико-грамматических навыков (оценка)	Количество учащихся в %			
	Констатирующий эксперимент		Формирующий эксперимент	
	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
2	13%	16%	8%	12%
3	28%	39%	19%	36%
4	35%	26%	43%	29%
5	24%	19%	30%	23%

Таблица 2

Динамика сформированности речевых навыков учащихся (ЭГ) и (КГ) групп по теме «Еда» на констатирующем и формирующем этапах (в %)

Сформированность речевых навыков (оценка)	Количество учащихся в %			
	Констатирующий эксперимент		Формирующий эксперимент	
	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
2	18%	23%	11%	19%
3	25%	33%	18%	28%
4	31%	29%	38%	29%
5	26%	15%	33%	24%

Таблица 3

Динамика сформированности лексико-грамматических навыков учащихся (ЭГ) и (КГ) групп по теме «Шоппинг» на констатирующем и формирующем этапах (в %)

Сформированность лексико-грамматических навыков (оценка)	Количество учащихся в %			
	Констатирующий эксперимент		Формирующий эксперимент	
	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
2	18%	21%	8%	17%
3	23%	37%	11%	31%
4	32%	28%	48%	34%
5	27%	14%	33%	18%

Таблица 4

Динамика сформированности речевых навыков учащихся (ЭГ) и (КГ) групп по теме «Шоппинг» на констатирующем и формирующем этапах (в %)

Сформированность речевых навыков (оценка)	Количество учащихся в %			
	Констатирующий эксперимент		Формирующий эксперимент	
	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
2	20%	18%	7%	14%
3	45%	54%	23%	44%
4	25%	17%	38%	23%
5	15%	11%	32%	19%

Таблица 5

Динамика сформированности лексико-грамматических навыков учащихся (ЭГ) и (КГ) групп по теме «Здоровье» на констатирующем и формирующем этапах (в %)

Сформированность лексико-грамматических навыков (оценка)	Количество учащихся в %			
	Констатирующий эксперимент		Формирующий эксперимент	
	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
2	19%	24%	9%	19%
3	26%	33%	13%	31%
4	31%	25%	45%	29%
5	24%	18%	33%	21%

Таблица 6

Динамика сформированности речевых навыков учащихся (ЭГ) и (КГ) групп по теме «Здоровье» на констатирующем и формирующем этапах (в %)

Сформированность речевых навыков (оценка)	Количество учащихся в %			
	Констатирующий эксперимент		Формирующий эксперимент	
	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
2	18%	21%	6%	17%
3	29%	39%	13%	34%
4	22%	18%	37%	25%
5	31%	22%	44%	24%

Полученные результаты эксперимента доказывают эффективность использования видеоресурсов на уроках иностранного языка, что выражается в лучшем овладении учащимися экспериментальной группы иноязычных лексических, грамматических и речевых навыков и умений.

До и после проведения самого эксперимента среди учеников 9 классов был проведен опрос с целью установить, какие мотивы движут учениками в изучении иностранного языка. Применялся метод анкетирования. Опрос оценивался по шкале Лайкерта.

Сравнительный анализ первичных и итоговых результатов опроса подтвердил эффективность внедрения видеоресурсов с целью повышения мотивации старшеклассников при изучении иностранного языка, что отражено в таблице 7.

Таблица 7

Динамика повышения мотивации у старшеклассников при изучении иностранного языка до начала и после окончания эксперимента (в %)

Мотивы изучения иностранного языка	Количество учащихся в %	
	До начала эксперимента	После окончания эксперимента

	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
«Учу, потому, что это нужно по учебной программе»	24%	26%	16%	23%
«Чтобы не получить плохую оценку»	21%	23%	18%	21%
«Хочу устроиться на хорошую работу, построить успешную карьеру»	19%	19%	21%	20%
«Чтобы путешествовать за границей, общаться с иностранцами»	18%	17%	22%	19%
«Учу, потому что мне интересно»	18%	15%	23%	17%

Полученные в ходе обработки данные, свидетельствуют о результативности внедрения видеоресурсов и разработанной системы упражнений, направленной на формирование лексико-грамматических и речевых навыков.

В заключении обобщены результаты исследования и сформулированы выводы.

Для повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков иностранного языка используют различные современные образовательные технологии, учитывая возрастные особенности детей.

Педагогический интерес к использованию видеоресурсов возрастает, и причиной этого является, природа этих материалов, которая основана на реалиях, современных тенденциях в языке и стране изучаемого языка.

Использование видеоресурсов позволяет повысить мотивацию, дать учащимся более полную и точную информацию по изучаемой теме, повысить наглядность обучения и вызвать стремление к дальнейшему совершенствованию языковой культуры.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гез, Н. И., Ляховицкий М. В. Методика обучения иностранным языкам: учебное пособие / под ред. Н. И. Гез, М. В. Ляховицкого. М.: Высшая школа, 2003. 373 с.
2. Копытин, А. И. Системная арт-терапия / под ред. А. И. Копытина. С. Петербург.: Амфора, 2001. 237 с.
3. Микельсон, Р. М. О самостоятельной работе учащихся в процессе обучения / под ред. Р. М. Микельсон. М.: Учпедгиз, 1940. 96 с.
4. Что движет людьми: типология мотивов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.elitarium.ru/tipologiya-motivov-deyatelnost-stremlenie-motivaciya-vliyanie-dostizhenie-vlast-gruppa-cel-uspek-samoutverzhdenie-interes/> (дата обращения: 31.10.17) Загл. с экрана. Яз. рус.