

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра теологии и религиоведения

Проблемы развития духовной жизни в современной России

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ МАГИСТРА

Студентки 3 курса 342 группы
направления 44.04.01 «Педагогическое образование»
профиль «Обществознание»
философского факультета
Стреляной Людмилы Алексеевны

Научный руководитель
докт. филос. наук, профессор

Е. В. Листвина

Зав. кафедрой
докт. филос. наук, доцент

М. О. Орлов

Саратов, 2018 г.

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность проблемы. Духовная жизнь и культура современного человечества ускоряет все более умножающееся чувство тревоги за его будущее. Духовность и культура в целом стали деградировать. И это очевидно. Если так пойдёт дело, то процесс трудно будет остановить, и катастрофа современной цивилизации в общепланетарном масштабе станет неминуемой. Мир быстро меняет свои цивилизационные характеристики и границы. Появляющееся на наших глазах информационное общество ведет к образованию нового постиндустриального экономического уклада, в рамках которого роль знаний, инновационной предприимчивости людей резко возрастает. Превращение инновационной сферы в глобальный фактор, существенно влияющий на многие сферы жизни социума, ставит перед необходимостью по-новому подойти к изучению духовности.

Степень научной разработанности проблемы. История свидетельствует, что только технический прогресс, расширение материального производства не решают главные проблемы человечества, а в ряде случаев усугубляют их и образуют новые, если не учитывать духовно-нравственное воспитание общества. Категория духовности приобрела в последнее время немалую важность потому, что научное сообщество осмыслило, духовность как истинный предмет науки и доказало, что первостепенные кризисные явления в обществе связаны, прежде, с проявлением безнравственности. Понятие «духовность» широко употребляется для обозначения всевозможных явлений, в том числе для выявления глубинных процессов, случающихся в общественном развитии. Она устанавливает сущность и механизм формирования человеческой культуры (науки, религии, искусства).

И тут появляется задача определиться, что же такое «духовность». Разделение духовности на религиозную и светскую стало обыкновенным явлением. Так как духовность есть ядро культуры, и она выступает в двух ипостасях (религиозной и светской), то отсюда следует необходимость признания наличия двух культур: религиозной и светской. История

человечества не дает оснований говорить о наличии в ней двух параллельных культур. Например, попытка советской власти создать сугубо светскую культуру и противопоставить ее «религиозной» культуре не увенчалась успехом. Никакой новой пролетарской культуры создать невозможно без опоры на достижения культур прошлых эпох. Культуры прошлых эпох имели религиозные корни. Духовным стержнем культуры может быть религия. На одной лишь светской идеологии культура как культура не создается. Христианское видение мира учит нас, что нравственные заповеди вечны. Человек сотворен по образу и подобию Божию. А значит нормы морали устанавливает Сам Бог. Секулярное, светское общество само для себя определяет нормы нравственного поведения.

Культура - явление глубинное, душевное, внутреннее. Эта глубина – ее духовная основа. Ее нельзя уничтожить. Собственно этот стержень позволяет нам противостоять напору массовой культуры, которая навязывает свою идеологию нашей власти с помощью средств массовой информации. Нас стараются заверить в том, что внешняя культура и есть подлинная культура.

Проблема массовой культуры привлекала внимание русских философов Ильина И.А., Бердяева Н.А. Испанский философ Ортега-и-Гассет Х. в своей работе «Восстание масс» критикует культуру, создателем и носителем которой стали колоссальные массы людей. «Человек массы – это тот, кто не ощущает в себе никакого особого дара или отличия от всех, хорошего или дурного, кто чувствует, что он - «точь-в-точь, как все остальные», и притом нисколько этим не огорчен, наоборот, счастлив, чувствовать себя таким же, как все»¹. Из современных исследователей можно отметить таких авторов как Шапинскую Е.Н., Сырова В.Н., Костину А.В., Воронцова Б.Н., Бодрийера Ж., Соколова Е.Г.. В их работах осуществлен анализ истории возникновения наиболее распространенных концепций массовой культуры, предпринята реконструкция общего направления их трансформации, а также дано описание тех черт

¹Ортега-и-Гассет, Х. Восстание масс // Психология масс. Самара: Бахрах-М, 1998. С. 195 – 314.

массовой культуры, которые представляются авторами наиболее существенными. Так, Шапинская Е.Н. пишет, что «важнейшей характеристикой массового общества является атомизация индивидов. Это означает, что общество состоит из людей, связанных подобно атомам, индивид становится оторванным от сообщества, в котором он может найти свою идентичность. Происходит спад в социальных связях и институтах, которые могли бы помочь индивиду (деревня, церковь, семья). В результате в массовом обществе люди атомизированы социально и морально»².

Техногенная цивилизация XX – XXI вв. создала своеобразную ситуацию, дополнив имеющиеся глобальные проблемы антропологическим кризисом. Сформировавшаяся ситуация бросает исторический вызов, который ждет своего достойного ответа. Обеспокоенный кризисом, русский философ Ильин И.А. ищет выход на путях построения христианской (православной) культуры.

В общефилософском плане духовность нуждается в дальнейших исследованиях. Имеющаяся на эту тему литература касается отдельных сторон данного феномена, способов его проявления в тех или иных культурах прошлого, но при этом практически отсутствует философский инструментальный анализ духовности как целостного феномена.

В конце XIX - начале XX века функцию духовного обновления общества пытается взять на себя русская религиозная философия (Бердяев Н.А., Булгаков С.А., Достоевский Ф. М., Соловьев В.С., Толстой Л.Н., Флоренский П.А., Франк С.Л. и другие). Во главу угла своих сочинений русские философы ставили духовно-нравственную проблему. Проект их духовности был связан с философским переосмыслением роли русского православия, с опорой на понятие софийности, соборности и всеединства.

Своеобразная форма духовности объединила религиозный и светский дискурс. Появилась нужда культурного обновления. Новый план духовности охватывал переосмысление таких вопросов, как вера и знание, рациональное и

² Шапинская, Е. Н. Массовая культура: теории и практики. М.: Согласие, 2017. С. 2.

сверхрациональное, нравственность и религия. Проект рассчитывал их взаимосвязь.

Техногенная цивилизация, как олицетворение индустриального общества, не только показала свои положительные возможности, но и проявила свою отрицательную сторону. Научно-техническая революция второй половины XX века продемонстрировала способность человека к активности, креативности и направленности на прогресс, доказывая в теории, что человек – вершина творения, венец природы, а на практике это вылилось в опасные технические проекты, в изнурительные для общества реформы и разрушительные политические эксперименты. Имеющиеся глобальные проблемы дополнились антропологическим кризисом.

Проблемами воспитания в свете христианской антропологии занимались такие исследователи как Зеньковский В.В., Ушинский К.Д., Флоровский Г.В. Без созидания духовно-нравственной основы человека, писал Улитин В.М., – «не может быть ни хорошего врача, ни хорошего юриста, ни хорошего инженера, ни настоящего педагога»³. Прежде всего, надо начинать с самих себя. В педагогических исследованиях пытается раскрыть понятие «духовность» Козлова П.П. Её работа посвящена вопросу духовного развития человека. Именно красота, доброта и искание истины являются законами духовного мира. Духовность – оплодотворение души духом, непрерывная тяга к вершинам бытия, осознание индивидом своей принадлежности к целостному миру.

Тулькибаева Н.Н., Климентьева Н.Н. посвятили свою работу духовному развитию школьников в учебно-воспитательном процессе. На уроках обществознания поднимаются такие темы, как патриотизм, воспитание нравственности, духовности.

Исторические психолого-педагогические очерки «Православная педагогика» священника Евгения Шестуна являются оригинальным психолого-педагогическим исследованием основ православной педагогики — исторического фундамента традиционной российской школы. В книге показано,

³ Улитин, В. М. Педагогика чистого сердца. М.: Паломник, 2012. С. 4.

что обращение к духовно-нравственным традициям отечественного образования наиболее перспективно для восстановления традиций, уклада жизни и форм национального опыта. Автор рассматривает историко-педагогические и историко-церковные основы православной педагогики, ее общие и теоретические проблемы. Особый интерес проявляется к процессу духовного становления человека в различные годы его жизни, воспитанию детей в православной семье.

Амонашвили Ш.А. – один из педагогов-новаторов, провозгласивших педагогику сотрудничества. Он утверждает, что всем принципам гуманно-личностного подхода к ребенку, он научился у классиков мировой педагогики – Ушинского К.Д., Сухомлинского В.А., Корчака Януша, Макаренко А.С. и у многих других. Амонашвили Ш.А., как истинный мудрец, обладает редчайшим даром синтетического мышления, ему удалось создать прочный монолитный фундамент, на котором выстроена новая философия педагогики, получившая название гуманной.

Цель ВКР – исследовать проблемы развития духовной жизни в современной России.

В соответствии с целью исследования были сформулированы следующие **задачи**:

1. обозначить этапы развития культуры и духовной жизни;
2. выявить проблему соотношения массовой культуры и духовности;
3. определить содержание светской и религиозной жизни;
4. выявить роль православия в формировании духовной жизни современного поликонфессионального российского общества.

Объект исследования – духовная жизнь современной России.

Предмет исследования – светское и религиозное начало в духовной жизни современной России.

Методологическую основу дипломного исследования составили принципы историзма, научной объективности и системности.

Принцип историзма позволил рассмотреть – научную теоретическую и практическую деятельность человека на протяжении всего времени, как складывалась культура.

Системный подход дал возможность раскрыть внутреннюю структуру взаимодействующих культур и, таким образом, наполняет реальным содержанием понятие их взаимодействия.

В работе использованы общепринятые в научных исторических исследованиях методы: сравнительный, хронологический, проблемно-логический метод.

С помощью историко-сравнительного метода удалось сопоставить специфику проявлений идей культуры в духовной жизни людей различной идеологической ориентации.

Проблемно-логический метод, давший определение проблемного поля исследования, позволивший сформулировать основные категории и понятия в идеологических системах светской и религиозной культуры.

Применение этих методов позволило работать с разными группами источников.

Научная новизна исследования заключается в попытке определить новые формы взаимодействия светского и религиозного начал в современной социальной жизни российского общества и выявить их педагогический потенциал.

Положения, выносимые на защиту:

1. Культура и духовная жизнь менялась в зависимости от исторических условий. В зависимости от каждого исторического этапа духовная жизнь в различной степени соотносилась с доминирующими религиозными представлениями в обществе. Наблюдая в последние несколько веков секуляризацию духовной жизни, можно отметить, что в настоящее время духовная жизнь современной России претерпевает сложные трансформационные процессы, связанные с усложняющимся взаимодействием в ней светского и религиозного начал.

2. В современной духовной жизни и культуре России усиливается влияние массовой культуры, которой свойственен культ материального потребления, усредненность духовных представлений и снижение уровня требований к духовному развитию. В этих условиях в последние десятилетия начинает формироваться альтернативная духовная культура, которая ищет мировоззренческую опору в основных религиозных культурах, например, православии в России. Таким образом, в российском обществе можно наблюдать своеобразное взаимодействие массовой культуры и заново формирующейся православной культуры в рамках светского общества.

3. В результате обозначенных выше процессов светское и религиозное начала в жизни современного социума наполняются новым социальным содержанием, сохраняя при этом свои инвариантные характеристики. Так, например, в светское образование включается ряд дисциплин, призванных способствовать их взаимодействию и гармонизации. Также в дисциплине «Обществознание» этому явлению посвящен специальный раздел, что подчеркивает социальную важность данных процессов.

4. Современное российское общество поликонфессионально, однако большинство граждан РФ (75 %) относят себя к православной вере, что требует более внимательного исследования и учитывания конфессиональных предпочтений в формировании образовательного процесса. Отдельное внимание необходимо уделить роли православных принципов в воспитательном процессе. На примере раскрытия некоторых тем разделов дисциплины «Обществознание», посвященных взаимодействию человека и общества, нравственной культуре, собственно духовной жизни личности и общества, в частности, проблеме милосердия, можно предложить некоторые варианты ознакомления обучающихся с данной темой.

II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Работа состоит из введения, трех глав, шести параграфов, заключения, списка использованной литературы. Во **«Введении»** обоснована актуальность темы, установлена степень разработанности проблемы, определены цель и задачи, объект и предмет исследования, методологическая основа, сформулирована научная новизна.

Первая глава «Культура и духовная жизнь» посвящена анализу научно-теоретической и практической деятельности человека на протяжении всего времени.

В **параграфе 1.1 « Исторические этапы развития духовной жизни в культуре»** раскрывается понятие культуры и духовной жизни. Как она менялась в зависимости от исторических условий. Изучение культуры и ее истории не должно носить только ознакомительный характер, погружение в культурные пласты человечества является ключом приобщения к ней. Такую задачу не всегда выполняют история, мировая художественная культура и другие предметы, поэтому пристальное внимание обществоведческих дисциплин к теме культуры необходимо для осознания взаимосвязи ее с современной жизнью и личной судьбой каждого человека.

В **параграфе 1.2 «Современная массовая культура и проблема духовности»** говорится о современной ситуации в России, о влиянии массовой культуры на человека в целом. В рамках курса обществознания мы знакомим учащихся с такими понятиями как массовая, народная и элитарная культура. Важно научить отличать эти типы культуры, видеть их характерные черты, легко ориентироваться в проявлениях этих типов культур в повседневной жизни. Массовая культура оказывает влияние на детей, подростков и молодежь. Для многих молодых людей все, что предоставляет им массовая культура – это привычные, понятные и доступные для них образы. Если нет ничего иного в их окружении, семье и среде, где они растут, то другой культуры они могут совсем не знать. Поэтому именно школа должна знакомить подрастающее поколение с совершенно иными культурными формами и смыслами.

Итогом первой главы становится утверждение, что в современной духовной жизни и культуре России усиливается влияние массовой культуры, которой свойственен культ материального потребления, усредненность духовных представлений и снижение уровня требований к духовному развитию.

Во второй главе « Православная культура как выход из духовного кризиса в современной России» посвящена непосредственно этой проблеме. Что, вернувшись к истокам Православия, можно преодолеть тот духовный кризис, который мы сегодня испытываем.

В параграфе 2.1 «Светская и религиозная духовная жизнь» раскрывается два понятия духовности (светской и религиозной). На основе проанализированных источников становится ясно, что понимание светской и религиозной культуры вовсе не так просто и однозначно, как кажется на первый взгляд. То что, как правило, преподается в курсе обществознания по этой теме, не является достаточно глубоким материалом, чтобы осознать смысл и значение этих типов культуры. Этой немаловажной теме должно быть уделено куда больше внимания, а ее рассмотрение, на наш взгляд, должно выходить за рамки лишь одного школьного предмета.

В параграфе 2.2 «Роль православной культуры в духовной жизни общества» говорится о том, что 75% населения нашей страны считают себя православными. Некоторые другие опросы показывают меньшие результаты, однако во всех случаях доля православных людей больше половины. Из этого следует, что православная направленность духовного воспитания является актуальной, естественной и исторически обоснованной. Нравственные принципы такого воспитания на практике не должны быть чужды представителям других конфессий.

В параграфе 2.3 «Милосердие: от истоков до современности» рассказывает о том, как мы должны относиться друг к другу, какие добрые дела можно делать. Проблемы современного мира ставят перед религиозными объединениями задачу возрождения и воплощения в жизнь милосердия. Милосердие – основа христианства и основа человеческой жизни. Милосердие –

высшее проявление человеческого сострадания и идеал духовного развития, объединяющий жалость, сопереживание, любовь к ближнему.

Итогом второй главы становится утверждение, что отдельное внимание необходимо уделить роли православных принципов в воспитательном процессе. На примере раскрытия некоторых тем разделов дисциплины «Обществознание», посвященных взаимодействию человека и общества, нравственной культуре, собственно духовной жизни личности и общества, в частности, проблеме милосердия, можно предложить некоторые варианты ознакомления обучающихся с данной темой.

В третьей главе **«Православное образование как основа развития духовной жизни»** исследовано воспитание и образование человека. И то, чем будет напитываться душа человека, во многом, будет зависеть от нас.

В параграфе 3.1 **«Православное воспитание в современном обществе»** говорится о православном воспитании. Православное воспитание основывается на православное нравственное богословие, на концепцию Православной Церкви о возникновении и формировании духовной жизни человека, на подвижничество учение православной Церкви. Воспитание в духе православия – смысл обретения человеком спасательного, нравоучительного духовного опыта.

В параграфе 3.2 представлен **план-конспект факультативного урока по теме «Милосердие» для 5 класса.**

Итогом третьей главы становится утверждение, что православное воспитание опирается на опыт православной Церкви, в основе которого лежит процесс подвижничества, когда человек стремится к нравственному самопознанию к духовному перерождению и духовному улучшению. Немалую роль в этом может сыграть проповедь духовности, любви, милосердия и воздержания – тех христианских добродетелей, носителями которых должны быть, в первую очередь, сами педагоги.

В **«Заключении»** подведены итоги и обобщен собранный материал по теме проведенного исследования. Таким образом, педагогика это воспитание и образование человека. И то, чем будет напитываться душа человека, во многом,

будет зависеть от нас. Православное воспитание ведет ребенка к Богу, к божественной любви. Светское образование сводится к познанию материального, вещественного мира. И как сегодня важно в рамках курса обществознания донести до детей духовно-нравственные аспекты человеческого общества. Чтобы человек мог отличить добро от зла, противопоставить ненависти любовь, подлости благородство, не сбиться с истинного пути.

Список использованных источников

1. Асоян, Ю. Открытие идеи культуры. Опыт русской культурологии середины XIX и начала XX веков./ Ю.Асоян, А. Малофеев. М.: ОГИ, 2000. 344 с.
2. База данных по социальному служению Русской Православной Церкви. [Электронный ресурс] URL: <http://social.miloserdie.ru/>
3. Белов, В. Н. Введение в философию культуры./ В. Н. Белов. М.: Акад. Проект, 2008. 239 с.
4. Беляев, И.А., Максимов А.М. Свобода целостного человеческого существа в социально-личностном измерении современного общества / И.А. Беляев, А.М. Максимов // Вестник ОГУ 2011. 11 (130). С. 139 —145.
5. Бердяев, Н. А. Русская идея. Основные проблемы русской мысли XIX и начала XX века / Н. А. Бердяев // О России и русской философской культуре. Философы русского послеоктябрьского зарубежья. М.: Наука, 1990. - С.
6. Боголюбов, Л. Н. Обществознание. Учебник для 5 класса. М.: Просвещение, 2013. 127 с.
7. Богословские труды. Т. 24. М.: Издательство Московской Патриархии, 1983. 235 с.
8. Бодриар, Ж. Общество потребления./ Ж. Бодриар. М.: Республика, 2006. 272 с.
9. Бычков, В.В. Идеал любви христианско-византийского мира./ В.В. Бычков. // Философия любви. В 2ч. / под ред. Д. П. Горского. М.: Политиздат, 1990. 510 с.
10. Вико, Д. Основания новой науки об общей природе наций. М.: Директмедиа Паблишинг, 2007. 625 с.

11. Воеводина, Л. Н. Мифология и культура. М.: Институт общегуманитарных исследований, 2011. 356 с.
12. Волушин, П.В. Блаженны милостивые. Благотворительная деятельность Великой княгини Елизаветы Федоровны. / П. В. Волушин. М.: ДАРЬ, 2009. 480 с.
13. Воронцов, Б. Н. Феномен массовой культуры: этико-философский анализ. Б.Н. Воронцов. // Философские науки. 2012. № 3.
14. Гаак, Т.П., Коннова, С.М. Рассуждения о духовности: педагогический аспект // Вестник ОГУ 2012. 9(145). С.4 — 12.
15. Гаак, Т.П., Коннова, С.М. Рассуждения о духовности: философский аспект/ Т.П. Гаак, С.М. Коннова // Вестник ОГУ 2012. 7(143). С.75 — 82.
16. Гердер, И.Г. Идеи к философии истории человечества. / И. Г. Гердер. М.: Наука, 1977. 703 с.
17. Гершкович, З.И. Парадоксы «массовой культуры» и современная идеологическая борьба. / З. И. Гершкович. М.: Знание, 2003. 380 с.
18. Глазычев, В.Л. Проблема «массовой культуры». М.: Наука 2005. 205 с.
19. Гундаров, И.А. Демографическая катастрофа в России: причины, механизм, пути преодоления. М.: Эдиториал УРСС, 2001. 208 с.
20. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4т. Т. 1 / В. И. Даль. М.: ТЕРРА, 1994. 736 с.
21. Данилюк, А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009. 24 с.
22. Зеньковский, В.В. Основы христианской философии./ В.В.Зеньковский М.: Канон, 1992. 524 с.
23. Зеньковский, В. В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. М.: Клин, 1993. 246 с.
24. Ильин, И. А. Основы христианской культуры // И. А. Ильин. Собр. соч.: В 10 т. Т.1. М.: Русская книга, 1993. 496 с.

25. Карелин, Р. Дыхание жизни: О молитве / Карелин Р. Саратов: Издательство Саратовской епархии, 2007. 288 с.
26. Касьянова, К. М. О русском национальном характере. / К.М. Касьянова. М.: Институт национальной модели экономики. 1994. 267 с.
27. Козлова, П.П. Природосообразность как основополагающий принцип в истории школы и педагогики: автореф. Дисс. д-ра пед. наук. / П.П. Козлова. Казань, 1998. 41с.
28. Костина, А. В. Массовая культура как феномен постиндустриального общества: научное издание / А. В. Костина. 3-е изд., стер. М. : КомКнига, 2011. 137 с.
29. Кутырев, В. А. Духовность, экономизм и «после»: драма взаимодействия / В.А. Кутырев // Вопросы философии, М., 2001. № 8. С. 54 – 60.
30. Коган, Л.Н. Теория культуры. / Л. Н. Коган. Екатеринбург: УрГУ, 2000. 160 с.
31. Кукаркин, А.В. Буржуазная массовая культура. / А.В. Кукарин. М.: Политиздат, 1999. 432 с.
32. Кузнецов, В. Духовник. М.: Свет Православия, 2016. 432 с.
33. Лосский, В. Н. Очерк мистического богословия Восточной Церкви. Догматическое богословие. М.: Центр СЭИ, 1991. 348 с.
34. Межуев, В. М. Идея культуры. Очерки по философии культуры. / В. М. Межуев. М.: Прогресс – Традиция, 2006. 408 с.
35. Метлик, И.В. Духовно-нравственное воспитание (вопросы теории, методологии и практики в российской школе). М.: ПРО-ПРЕСС, 2012. 245 с.
36. Московская городская учительская семинария. М.: Фонд единства православных народов, 1997. 320 с.
37. Николаева, О. Современная культура и Православие. / О. Николаева. М.: Московское Подворье Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 1999. 177 с.
38. Николаев, Э. Религиозная и светская культуры: проблемы взаимоотношений / Э. Николаев // Власть. 2010. № 3. С.87 - 90

39. Ортега-и-Гассет, Х. Восстание масс // Х. Ортега-и-Гассет. Психология масс. Самара: Бахрах-М, 1998. С. 195 – 314.
40. Осипов, А. И. Основное богословие. М.: Даниловский благовестник, 1994. 100 с.
41. Покровский, Е.А. Русские детские подвижные игры. СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011.
42. Пестов, Н.Е. Современная практика православного благочестия. / Н. Е. Пестов. В 2 т. Т.1., Санкт-Петербург: САТИСЪ, 2003. 748 с.
43. Проблемы изучения русской литературы и традиции отечественной православной педагогики. Тольятти: Просвещение, 1996. 207 с.
44. Путерен, М. Д. ван. Исторический обзор призрения внебрачных детей и подкидышей и настоящее положение этого дела в России и в других странах. СПб.: Наука, 1908. 450 с.
45. Святое Евангелие от Луки. М.: Издательство Сретенского монастыря 2009. 703 с.
46. Современный философский словарь. М.; Бишкек; Екатеринбург: Изд-во «Одиссей», 1996. 507 с.
47. Степанов, Ю.С. Константы: словарь русской культуры. Опыт исследования. / Ю. С. Степанов. М.: Академический проект, 2004. 982 с.
48. Соколов, Е. Г. Аналитика масскульты. СПб.: Мысль, 2013. 135 с.
49. Спекторский, Е. В. Христианство и культура. / Е. В, Спекторский. Прага: Пламя, 1925. 241 с.
50. Сурожский, А. Быть христианином. / А. Сурожский. М.: Фонд Духовное наследие митрополита Антония Сурожского, 2009. 107 с.
51. Сыров, В. Н. Массовая культура: мифы и реальность. М.: Водолей, 2010. 328 с.
52. Тулькибаева, Н.Н., Климентьева, Н.Н. Духовное развитие школьников в учебно-воспитательном процессе: концепция, ее применение: монография / Н.Н. Тулькибаева, Н.Н. Климентьева. Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2011. 251 с.

53. Улитин, В. М. Педагогика чистого сердца. М.: Паломник, 2012. 208 с.
54. Ушинский, К.Д. Собрание неизданных сочинений: Материалы для педагогической антропологии и материалы для биографии. СПб.: Издательство Академии педагогических наук, 1908. 738 с.
55. Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации", N 273-ФЗ от 29.12.2012. [Электронный ресурс] URL: <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/>
56. Феофан Затворник, святитель. Путь ко спасению. М.: Издание Введенской Оптиной пустыни, 1899. 565 с.
57. Философский энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1983. 840 с.
58. Флоренский, П., священник. Философия культа (Опыт православной антропологии). / П. Флоренский. М.: Мысль, 2004. 685 с.
59. Флоровский, Г. В. Пути русского богословия. Вильнюс: Благовест, 1991. 340 с.
60. Церковь открыта для каждого: выступления и интервью митрополита Иллариона (Алфеева), председателя Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата / сост. А. В. Велько. Минск: Белорусская Православная Церковь, 2011. 383 с.
61. Церковь призывает к единству: Слово Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла / сост. А. В. Велько. Минск: Белорусская Православная Церковь, 2010. 480 с.
62. Цицерон, Марк Туллий. Избр. соч. М.: Художественная литература, 1975. 456 с.
63. Чернышев, В.М. Религиоведение. / В. М. Чернышев. Киев: Издательство им. свт. Льва, папы Римского, 2003. 336 с.
64. Шестун, Е. Православная педагогика. М.: Самарский информационный концерн, 2010. 576 с.
65. Шапинская, Е.Н. Массовая культура: теории и практики. М.: Согласие, 2017. 386 с.