

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра теории, истории и
педагогике искусства

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА
В МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ МАГИСТРА**

студентки 2 курса 221 группы
направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»
профиль «Развитие личности средствами искусства»
Института искусств

ЕГОРОВОЙ АЛИНЫ АНДРЕЕВНЫ

Научный руководитель
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры ТИПИ

_____ Е.П. Шевченко

Заведующий кафедрой
доктор педагогических наук, профессор

_____ И.Э. Рахимбаева

Саратов-2018

Введение. Образование и педагогическая наука насчитывают много сотен лет своей истории. На этом пути педагогика постепенно из разрозненных взглядов, идей и теоретических положений превращалась в науку.

Патриотическому воспитанию детей и подростков в России придается всё большее значение. С кардинальными изменениями, произошедшими в области образования и связанными с реализацией национально-регионального компонента, изучение традиций, этических норм и ценностей приобретает особое значение. Тема патриотизма все чаще поднимается на общественно-политических форумах, о ней говорят во властных структурах, в средствах массовой информации. При этом патриотизм рассматривается как неотъемлемый компонент консолидирующей национальной идеи. В этих условиях особую значимость приобретает патриотическое воспитание, прежде всего подрастающего поколения. В современных школах большое внимание уделяется развитию патриотических чувств ребенка.

Проблемы образования и формирования культуры человека в процессе обучения затрагивались в работах И.А. Агаповой, И.Д. Лушникова, В.В. Макарова, Е.С. Троицкого. А.А. Глебов делает акцент на культуре межнационального общения, ее структурных элементах, а также возможности патриотического воспитания в полиэтническом контингенте. Э.М. Андреев в своем исследовании непосредственно касается культуры патриотизма и консолидации общества. А.К. Быков рассматривает проблемы патриотического воспитания школьников при преподавании дисциплин гуманитарного цикла.

В современных школах большое внимание уделяется развитию патриотических чувств ребенка. Изучение музыки формирует творческие способности учащихся, их мировоззрение и убеждения, то есть способствует воспитанию высоконравственной личности. Эта основная цель обучения может быть достигнута только тогда, когда в процессе обучения будет

сформирован интерес к знаниям, так как только в этом случае можно достигнуть эффекта сопереживания, пробуждающего определенные нравственные чувства и суждения учащихся. Наличие познавательных интересов у школьников способствует росту их активности на уроках, качества знаний, формированию положительных мотивов учения, активной жизненной позиции, что в совокупности и вызывает повышение эффективности процесса обучения. Своеобразие познавательного интереса состоит в тенденции человека, обладающего познавательным интересом, углубиться в суть познаваемого.

Внеурочная деятельность также направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но, все-таки здесь на первый план выступают личностные и метапредметные результаты, это и определяет ее специфику. Именно внеурочная деятельность позволяет развивать познавательную активность школьников в различных образовательных областях.

Государственная политика в сфере патриотического воспитания ставит задачу обеспечения устойчивого развития федеральной, региональных, муниципальных и институциональных систем патриотического воспитания. Тем важнее воспитать в ребенке любовь и уважительное отношение к своей Родине, своему народу, родному языку, национальной культуре, национальным традициям и обычаям.

В Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы базовым вектором является направленность на процессы интеграции различных институтов социализации в патриотическом воспитании граждан Российской Федерации. Её новизна заключается в том, что она закладывает основы взаимодействия государственных структур и гражданского общества в решении широкого спектра проблем реализации исторической миссии современного российского патриотизма в обеспечении будущего России.

Объект нашего исследования – процесс воспитания школьников в урочной и внеурочной деятельности.

Предмет – патриотическое воспитание.

Цель выпускной квалификационной работы – патриотическое воспитание учащихся многонациональной школы средствами искусства.

Задачи выпускной квалификационной работы:

1. Раскрыть суть понятия «патриотизм», его цель, задачи и функции.
2. Исследовать особенности многонациональной школы.
3. Проанализировать патриотическую направленность на уроках музыки и во внеурочной деятельности в 1-7 классах.
4. Проанализировать патриотическую направленность на уроках искусства и во внеурочной деятельности в 9 классах.
5. Выяснить специфику работы с полиэтническим контингентом многонациональной школы.
6. Провести экспериментальную проверку.

Методологическую основу составляют работы, раскрывающие вопросы:

- становления и развития современного российского патриотизма (А.В. Абрамов, Э.М. Андреев, А.Н. Вырщиков).
- трудностей, возникающих при патриотическом воспитании в условиях многонационального коллектива (А.А. Глебов, П.П. Блонский, Е.В. Бондаревский, В.В. Сериков, Е.Ю. Бикметов, М.П. Бузский, Г.И. Васильев).
- инновационных подходов в патриотическом воспитании (Н.В. Мазыкина, И.Д. Лушников, А.Г. Минин).
- значения различных видов искусства в патриотическом воспитании личности (А.И. Афонин, А.К. Быков, А.В. Есин, Н.И. Ильичев, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский).

База исследования: учащиеся муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1» Фрунзенского района г. Саратова.

Научная новизна исследования заключается в том, что:

- выявлены особенности воспитания патриотизма в условиях многонационального контингента учащихся;

- организационно-педагогические условия воспитания патриотизма на уроках музыки (1-7 классы) и искусства (9 классы), а также во внеурочное время рассмотрены как работа в комплексе.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что исследованы особенности многонациональной школы, проанализирована патриотическая направленность в урочной и внеурочной деятельности в 1-7 и 9 классах.

Практическая ценность выпускной квалификационной работы магистра определяется возможностью использования предложенной системы в работе по патриотическому воспитанию с подрастающим поколением в условиях многонациональной общеобразовательной школы.

Апробация и внедрение результатов исследования основные теоретические положения и результаты выпускной квалификационной работы были изложены автором в докладах в *четырёх статьях на восьми конференциях.*

Основное содержание работы. Выпускная квалификационная работа магистра состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, трех приложений.

В **первой главе** «Патриотическое воспитание в системе общеобразовательной школы» раскрыты суть понятия «патриотизм», его цель, задачи и функции, исследованы особенности многонациональной школы.

В **параграфе 1.1.** «Патриотическое воспитание школьников: цель, задачи, функции» говорится о том, воспитание истинного Российского

патриотизма предполагает целенаправленное формирование и последовательное развитие целого комплекса позитивных личностных качеств. В современной школе патриотическому воспитанию ребенка отводится важная роль. Это подтверждает государственная политика в данной сфере и непосредственно программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы».

Школьный возраст отличается повышенной восприимчивостью внешних влияний, искренней верой в истинность того, чему учат, в безусловность и необходимость нравственных норм. Именно в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей, формирования чувства патриотизма. Без любви к Отечеству и уважению к его истории и культуре невозможно воспитать гражданина и патриота, сформировать у ребенка чувство собственного достоинства, привить ему положительные качества. Патриотическое воспитание – это воспитание гражданина и патриота, который имеет высокую социальную активность, гражданскую ответственность, духовность, обладает позитивными ценностями и качествами, способен проявить их в интересах Отечества.

В параграфе 1.2. «Особенности многонациональной школы» были рассмотрены основные проблемы при работе с полиэтническим контингентом. В России проживает более 150 национальностей, каждая из которых имеет свои особенности культуры, традиций, поведения в обществе и в семье. На сегодняшний день дети полиэтнического контингента, которые приходят учиться в российскую школу, плохо говорят по-русски, некоторые из них вообще не понимают русского языка. На социализацию и обучение детей-иностранцев влияют такие факторы как: язык, религия, национальные традиции и культура. Проблемы различия мировосприятия и мировоззрения успешно сглаживают уроки музыки и искусства.

Во **второй главе** «Патриотическое воспитание школьников средствами искусства» представлен анализ патриотической направленности в урочной и внеурочной деятельности в 1-7 и 9 классах.

В **параграфе 2.1.** «Патриотическое воспитание на уроках музыки и во внеурочное время (1-7 классы)» анализируются уроки музыки, находящиеся в учебном плане с 1 по 7 классы. В ходе урочной деятельности педагог дает знания школьникам, прописанные в школьной программе, а также, опираясь на материал программы. Русская классическая музыка обладает замечательными достоинствами: в произведениях запечатлены глубокие образы героев, тонко переданы их душевные состояния. Основная цель такой работы – закрепление в сознании учащихся патриотических ценностей, взглядов и убеждений, воспитание уважения к историческому прошлому, воспитание политической культуры, чувства ответственности за будущее своей страны, своего родного города, своего народа через лучшие образцы музыкального наследия. В воспитании чувства патриотизма у школьников необходимо учитывать их возрастные особенности.

Внеурочная деятельность является не менее важной для достижения поставленных задач. В ходе такой деятельности, учащиеся более полно и объемно усваивают материал, полученный в ходе уроков деятельности, а также расширяют свои знания. Внеклассные мероприятия в совокупности оказывают на ребенка неизгладимые впечатления и возвращают в нем чувство патриотизма. Это благотворно влияет на становление учащегося как личности, причастной к истории своей Родины, это воспитывает в нем чувство патриотизма.

В **параграфе 2.2.** «Патриотическое воспитание на уроках искусства и во внеурочной деятельности (9 класс)» проанализированы уроки искусства в 9 классе, в которых учебный материал наполнен темами патриотической направленности. В результате, умело организованные, динамичные, яркие, разнообразные занятия искусством в урочной и внеурочной деятельности не только привлекают школьников к данному предмету, но и способствуют

формированию у них чувства патриотизма. Помимо школьных, ученики активно участвуют в районных и городских мероприятиях. Ярким примером является фестиваль «В семье единой», который направлен на развитие и укрепление дружеских межнациональных связей.

Параграф 2.3. «Специфика работы с полиэтническим контингентом» посвящен описанию экспериментальной работы с 9А классом МОУ «СОШ №1» Фрунзенского района г. Саратова на протяжении 2017-2018 учебного года. Она включала как урочную (урок искусства), так и внеурочную деятельность: проведение открытых мероприятий «Пока мы едины – мы непобедимы», приуроченного ко Дню Единства России, «Искусство, не уничтоженное огнем», выступление на районных и городских конкурсах «В семье единой», «Мисс Содружество», а также праздничные концерты, посвященные памятным датам – 2 февраля (Победа в Сталинградской битве) и 9 мая (День Победы). Помимо школьных мероприятий, ученики активно участвуют в районных и городских. Ярким примером является фестиваль «В семье единой», который направлен на развитие и укрепление дружеских межнациональных связей.

Уроки искусства и мероприятия патриотической направленности, проводимые в течение учебного года, дали свои положительные результаты, анализ которых выявил положительную динамику и заинтересованности школьников предметом, и их заинтересованности в проведении такого рода мероприятий (в особенности, посвященных героическому прошлому страны).

Заключение. В современной школе патриотическому воспитанию ребенка отводится важная роль. Патриотическое воспитание – это воспитание гражданина и патриота, который имеет высокую социальную активность, гражданскую ответственность, духовность, обладает позитивными ценностями и качествами, способен проявить их в интересах Отечества. В понятие «патриот» мы вкладываем понимание и осознание того, что это, в первую очередь, человек, который знает историю Отчизны, ее культуру, культурное наследие, деятельность ярких исторических личностей.

Уроки музыки и искусства наилучшим образом реализуют цель по воспитанию патриотизма.

Цивилизованное будущее России, ее целостность во многом связаны с ее многонациональным населением. Практически 70 лет всё огромное многонациональное население Советского Союза говорило на одном государственном языке, обучение детей иностранного контингента происходило намного легче, сегодня же многое изменилось. В настоящий момент дети полиэтнического контингента, приходящие в российскую школу, плохо говорят по-русски, плохо понимают наш сложный русский язык. Остро эта проблема стоит и в городе Саратове.

Кроме языка, существует еще ряд проблем, которые часто создают трудности в обучении и воспитании школьников, среди них религия, национальные традиции и культура, моральные нормы и этика, правила поведения и взаимодействия в социуме. Конечно, программами общеобразовательной школы России предусмотрены созвучные идеалам мультикультурализма направления воспитания и обучения: формирование прочных нравственных принципов, гражданской ответственности на основе общепринятых духовных ценностей, приобретение духовного богатства отечественной и мировой культуры, навыков общежития с представителями иных наций. В действительности, проблемы различия мировосприятия и мировоззрения успешно сглаживают уроки музыки и искусства. В дополнении к этому нужно только, чтобы педагог при работе с детьми полиэтнического контингента:

- интересовался культурой страны, из которой приехал ребёнок, подчёркивал уникальность, самобытность, богатство национальных традиций этой страны;
- постепенно обогащал представления детей-мигрантов о русской культуре и традициях;
- при общении с ребёнком учитывал национальные особенности его исторической родины;

- старался избегать влияния личного негативного опыта общения с представителями других национальностей на процесс взаимодействия с детьми-мигрантами;
- контролировал влияние стереотипов в общении с детьми полиэтнического контингента;
- учитывал гендерные и возрастные особенности детей-мигрантов;
- опирался на помощь детей-одноклассников.

На главный вопрос, которым мы задались в начале нашего исследования – как формировать чувство патриотизма у иностранцев, обучающихся в российских школах, мы ответили так, – в первую очередь, в уважении к той стране в которой они живут, то есть к России.

В своей выпускной квалификационной работе среди множества направлений патриотического воспитания мы выделили в качестве основных: духовно-нравственное, культурно-историческое, гражданско-правовое, военно-патриотическое, историко-краеведческое. Причем каждое из них реализуется на уроках музыки и искусства. Но с позиции отношения к ребенку-иностранцу важно отметить, что духовно-нравственное направление – оно общее для всех, ведь понимание того, что такое хорошо и что такое плохо не различается у людей разных национальностей. Культурно-исторические корни у них, конечно, свои самобытные, глубокие, но не внедряя в них чуждое, нужно просто знакомить ребят с русской культурой и историей, ведь теперь они проживают в России. Говоря про гражданско-правовое направление, хочется отметить его важность, этому нужно учить, так как они теперь граждане РФ. Военно-патриотическое направление тоже входит в сферу наших интересов, то есть процесса воспитания, нужно активно работать над этим. В историко-краеведческом направлении акцент, на наш взгляд, должен ставиться именно на втором моменте, так как история у них своя, хотя знакомиться с нашей историей, как мы уже указывали выше такие дети должны.

Экспериментальная работа велась на протяжении 2017-2018 учебного года с 9А классом МОУ «СОШ №1» Фрунзенского района г. Саратова. Уроки искусства и мероприятия патриотической направленности, проводимые в течение учебного года, дали свои положительные результаты, анализ которых выявил положительную динамику и заинтересованности школьников предметом, и их заинтересованности в проведении такого рода мероприятий (в особенности, посвященных героическому прошлому страны).

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод о том, что нашу страну населяют люди разных национальностей; у каждого народа есть свой язык, обычаи и традиции, искусство; каждый народ талантлив и богат умельцами, музыкантами, художниками. Быть гражданином, патриотом – это непременно быть интернационалистом (такое старое забытое слово). Поэтому воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

Патриотическое воспитание в современном мире занимает лидирующие позиции в задачах воспитания подрастающего поколения. Учитывая особенности многонационального контингента российских школ, уроки музыки и искусства играют важную роль в патриотическом воспитании подрастающего поколения, приобщая детей к культурному, историческому, духовному наследию страны, а также, развивая дружественные межнациональные связи. Динамичные, яркие, разнообразные занятия искусством в урочной и внеурочной деятельности не только привлекают школьников к данному предмету, но и способствуют формированию у них чувства патриотизма.