

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра отечественной истории и историографии

**Патриотическое воспитание подростков во внеурочное время:
опыт работы Комнаты Боевой и Трудовой Славы
муниципального автономного образовательного учреждения
«Лицей №37»**

Автореферат выпускной квалификационной работы

студента 2 курса 265 группы
Института истории и международных отношений
направления 44.04.01 «Педагогическое образование»
профиль «Методология исторического образования»

Котлячкова Сергея Викторовича

Научный руководитель

<u>доцент, к.ф.н.</u>	<u>Н.В. Попкова</u>
должность, уч. степень, уч. звание	подпись, дата
	инициалы, фамилия

Зав. кафедрой

<u>д.и.н., профессор</u>	<u>В.Н. Данилов</u>
должность, уч. степень, уч. звание	подпись, дата
	инициалы, фамилия

Саратов 2018 г.

Общая характеристика работы

ВВЕДЕНИЕ

В современных условиях немаловажное значение приобретает школьный музей как одно из сильнейших средств воздействия на учебно-воспитательный процесс в образовательном учреждении. Музеи при школах имеют достаточно долгую историю, реализуют свою воспитательную деятельность на протяжении нескольких столетий в разных странах мира и субъектах России, имеют огромный воспитательный потенциал, который может быть реализован как в процессе личностного развития подрастающего поколения, формирования основы мировоззрения у юных граждан, так и в учебном процессе.

Под потенциалом патриотического воспитания школьного музея в нашем исследовании понимается совокупность возможностей развития личности ребенка в условиях музейно-педагогической деятельности. В процессе участия обучающихся в различных видах музейно-педагогической деятельности (поисково-исследовательская, экспозиционно-выставочная, культурно-просветительская) у них активно развиваются мыслительные способности, исследовательские умения, складываются представления об истории своей «малой родины», семьи, об этнографических, природных особенностях родного края, культурных традициях, известных людях и исторических событиях прошлого. Приобретенные знания, активное участие в работе школьных музеев способствуют развитию у школьников интереса к истории своей страны, чувства сопричастности к прошлому родной земли, общности со своими согражданами, а, следовательно, положительного отношения к Родине, формированию патриотических чувств и убеждений.

В течение последнего десятилетия в России был принят целый ряд государственных программ, направленных на создание комплексной системы

патриотического воспитания подрастающего поколения в образовательных учреждениях страны. Одной из важнейших задач при реализации данных госпрограмм является преобразование учебных учреждений в интегрированные центры совместной воспитательной работы школы, семьи и общественных организаций для их плодотворной работы по патриотическому воспитанию юного поколения.

Рассматривая понятие «патриотизм», следует подчеркнуть его деятельный характер, что подчеркивается большинством ученых, в том числе П.М. Рогачевым и М.А. Свердлиным в работе «Патриотизм и общественный прогресс»¹. Нам представляется достаточно точным и подход Н.М. Ильичева, который дал комплексную характеристику патриотизма, сделав акцент на его динамической сущности: «Патриотизм – это исторически сложившаяся и диалектически развивающаяся категория социальной педагогики, отражающая устойчивое положительное отношение людей к своему Отечеству, проявляющееся в деятельности на его благо, в реализации которого с единых позиций участвуют и государство, и общество»².

В современном обществе проблемным остается не только духовное, но и физическое существование народа, и поэтому главными направлениями воспитания должны стать те, что направлены на возрождение и процветание. Необходимо восстановление в своем высшем гражданском достоинстве благородных понятий «патриот» и «патриотизм», означающих неразрывную и действенную связь человека со своей землей. И верно сказал А. И. Солженицын: «Горе той стране, где слова «патриот» или «демократ» считаются бранью». И в авторитетном документе «О состоянии и перспективах государственной национальной политики» сказано: «Формирование сознания «Я – россиянин» должно проходить через собственное отечественное самочувствие каждого человека, воспитание

¹ Рогачев, П.М. Патриотизм и общественный прогресс / П.М. Рогачев, М.А.Свердлин. – М., Политиздат,1974. – С. 161.

² Ильичев, Н.М. О сущности содержания и значении патриотизма// Н.М. Ильичев// Вестник Российского философского общества. – М., 2002.– № 3 – С. 87.

державного патриотизма, гордости за Отечество, отечественные народы и соотечественников».³

Таким образом, целью и результатом патриотического воспитания является развитие у школьников патриотических чувств, формирование у них соответствующих ценностных ориентаций, убеждений и позиций на базе знаний истории и культуры родной страны.

Теоретико-методологические основы воспитания патриотизма в условиях социальных перемен разработаны в трудах А.В. Абрамова, В.В. Макарова, И.И. Мельниченко и др.

Проблемам патриотического, гражданского воспитания, социализации молодежи средствами школьных музеев посвящены диссертационные исследования Я.В. Макаручк, Ч.М. Меджидовой, И.И. Микулан, А.С. Огоновской, Л.И. Ордуханян, М.С. Соколовой, Л.Ф. Русакова, М.Г. Чесняк и др.

В ряде работ известных отечественных педагогов рассмотрены проблемы формирования духовной культуры подрастающего поколения, исследован воспитательный потенциал среды (Б.Т. Лихачев, В.Д. Семенов, С.Т. Шацкий, В.Н. Шацкая и др.).

Следует также особо отметить огромное значение, которое придавали педагоги-классики применению принципа наглядности в обучении (А. Дистервег, Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский и др.). Известно, что первые школьные музеи создавались именно как кабинеты наглядных пособий.

Динамику развития образовательно-воспитательных концепций музейного дела позволяют проследить труды теоретиков и практиков музейного дела: А.В. Бакушинского, М.Б. Гнедовского, Ф.И. Нагорского, М.В. Новорусского, Ф.И. Шмита, М.Ю. Юхневич и др. Музей, как специфическую форму выражения ценностного отношения к исторической действительности,

3 10. Тисленкова И. А. Гражданско-патриотическое воспитание в 6-7 классах. Российская государственность. Беседы, классные часы, вечера, праздники, игры; Учитель - М., 2017. – 6 с.

исследуют Е.Г.Ванслова, В.Ю. Дукельский, Т.Н. Панкратова, Т.В. Чумалова и др. Значимость музея как образовательного института подчеркивают И.М. Коссова, А.Лихтварк, Е.Н. Мастеница, Б.А. Столяров, Л.М. Шляхтина, Т.Ю. Юренева. Музейная педагогика рассматривается также как направление развития системы дополнительного образования (Г.В. Вишина, Н.Ф. Свиридова). В исследованиях осуществляется сравнение музейной педагогики в России и за рубежом (З.А.Бонами, Верпланке Филипп, Н.Г. Макарова, Е.Б. Медведева, Б.А. Столяров, М.В.Соколова, М.Ю. Юхневич и др.).

Специфику школьного музея, перспективы его развития рассматривает М.Ю. Юхневич, методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев предлагают Е.В. Белова, Г.Б. Денисова, В.Е. Туманов. Однако необходимо отметить, что вопросам деятельности школьных музеев в отечественной литературе уделялось явно недостаточное внимание. Возможно, недостаточная изученность образовательного потенциала школьных музеев объясняется не разработанностью нормативной базы и нечётким статусом школьных музеев в сети подобных учреждений Российской Федерации.

Следует отметить, что пришкольный музей – благодатная почва для патриотического воспитания гражданина своей страны, место для формирования бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию. Музей любого типа – от литературного до геолого-минералогического – может стать базой для педагогического эксперимента в этой области. При этом определенное преимущество в патриотическом воспитании имеют военно-исторические музеи, в работе которых заложен огромный потенциал воспитания на примере подвигов старшего поколения. Школьные музеи не только расширяют знания учащихся об истории Отечества, но и привлекают их к прямому участию в поиске, анализе и трактовке обнаруженных материалов, фактов, событий. Школьный музей в контексте идеи личностно-ориентированного воспитания призван

содействовать развитию личности ученика, формировать его мировоззрение и расширять социальный опыт благодаря непосредственному участию в общественно-полезной и исследовательской работе, включать в эту деятельность по возможности большее число обучающихся, способствовать развитию детского самоуправления.

Музей, включенный в систему учебного учреждения, может стать центром военно-патриотического воспитания в школе, а также способствовать осуществлению наглядности предметного образования и включению в музейно-образовательную среду. Несмотря на это, воспитательный потенциал школьного музея до сих пор остается недостаточно изученным в педагогической науке. В настоящее время, когда в стране идут попытки сформулировать национальную идею, необходимо выявить педагогические условия для наиболее полного раскрытия воспитательного потенциала школьных музеев в деле патриотического воспитания обучающихся.

Цель данной работы состоит в выявлении путей и условий реализации воспитательного потенциала школьных музеев на примере Комнаты Боевой и Трудовой Славы МАОУ «Лицей №37».

Объект исследования - школьный музей как площадка для патриотического воспитания.

Предмет исследования - содержание военно-патриотического воспитания Комнаты Боевой и Трудовой Славы МАОУ «Лицей №37».

Задачи исследования:

1. Проанализировать теоретические основы патриотического воспитания.

2. Ознакомиться с историей и опытом работы школьных музеев России по патриотическому воспитанию.

3. Проанализировать опыт работы Комнаты Боевой и Трудовой Славы МАОУ «Лицей №37» (далее КБиТС) по военно-патриотическому воспитанию школьников.

Гипотеза исследования заключается в предположении о значительном потенциале школьных музеев в воспитании патриотизма учащихся, который может быть успешно реализован, если:

- разработаны принципы и основные направления внеурочной музейно-педагогической деятельности по патриотическому воспитанию школьников;

- выявлены педагогические условия наиболее полной реализации воспитательного потенциала школьных музеев;

- разработана и апробирована модель реализации воспитательного потенциала школьных музеев;

- определены базовые формы музейно-педагогической деятельности;

- в деятельности школьного музея по патриотическому воспитанию используются инновационные технологии, организована учебно-исследовательская работа учащихся.

Методы исследования: как теоретические (анализ научной литературы, нормативных документов, педагогического опыта, сравнение, обобщение, синтез, систематизация, периодизация и моделирование), так и анализ собственной педагогической деятельности.

База исследования: Комната Боевой и Трудовой Славы МАОУ «Лицей №37» Фрунзенского района города Саратова.

Научная новизна:

- Впервые проанализирована деятельность Комнаты Боевой и Трудовой Славы МАОУ «Лицей №37»;

- Определены основные направления деятельности школьных музеев по осуществлению патриотического воспитания учащихся: поисково-исследовательское, экспозиционно-выставочное и культурно-просветительское направления;

- Определены перспективные пути совместной деятельности со Всероссийским детско-юношеским военно-патриотическим общественным движением «ЮНАРМИЯ».

Значимость настоящей выпускной квалификационной работы заключается в обосновании необходимости конкретизации направлений психолого-педагогического и научно-методического сопровождения деятельности школьного музея в целях повышения эффективности реализации его потенциала в патриотическом воспитании обучающихся.

Данная работа имеет следующую структуру: введение; две главы, поделенные на параграфы, заключение, список использованных источников и приложения.

Основные положения исследования «Патриотическое воспитание подростков во внеурочное время: опыт работы Комнаты Боевой и Трудовой Славы Муниципального Автономного Образовательного учреждения «Лицей №37»» докладывались:

- на LXI Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Новый век: человек, общество, история глазами молодых» 20.04.2018 г.;
- на площадке «Организация системной работы детских общественных объединений в современной образовательной организации» Петербургского международного образовательного форума 28.03.2018 г.

Работа актива КБиТС вошла в список 100 лучших моделей школьного самоуправления на конкурсе «Территория самоуправления- РДШ» (приложение 1).

Деятельность автора настоящей выпускной квалификационной работы, являющегося руководителем органа школьного самоуправления МАОУ «Лицей №37», в рамках военно-патриотического воспитания, отмечена благодарственными письмами и премией главы муниципального образования «Город Саратов» М.А. Исаева.

Основное содержание

В первой главе «Теоретические основы патриотического воспитания подростков» проведен анализ существующих подходов, принципов и

особенностей патриотического воспитания подростков, рассмотрены проблемы и перспективы патриотического воспитания в условиях современного российского общества.

Первый параграф «Цели, задачи, принципы и особенности патриотического воспитания в подростковом возрасте» подробно рассмотрено значение термина «патриотизм», история его изучения и применения в педагогике. Обоснована актуальность патриотического воспитания в современной образовательной среде. Определены основные этапы и принципы патриотического воспитания в образовательном учреждении.

Во втором параграфе «Проблемы и перспективы развития патриотического воспитания в условиях современного российского образования» проведена работа по выявлению и анализу проблем возникающих в сфере патриотического воспитания. Рассмотрены перспективные пути развития и определены основные направления работы патриотического воспитания:

- приобщение к боевым и трудовым традициям народ, Российской и Советской Армии,
- разъяснение истоков героизма и самоотверженности нашего народа;
- воспитание у учащихся гордости за подвиги разных поколений защитников Отечества и стремления подражать им;
- формирование ряда социально-психологических, волевых и интеллектуальных качеств, позволяющих безупречно нести службу на благо Отечества, в том числе и сложную воинскую службу в мирное время, успешно выполнять боевые задачи в условиях войны (трудолюбие, дисциплинированность);
- формирование у учащихся основ военных знаний, военно-профессиональных и военно-технических умений и навыков, которые

необходимы для успешного овладения оружием и современной боевой техникой в короткие сроки после призыва в вооружённые силы.

Проведено ознакомление с деятельностью Всероссийского военно-патриотического движения «Юнармия».

В третьем параграфе «Исторический аспект становления и развития образовательной деятельности школьных музеев» в результате анализа документальных источников нами выделены следующие этапы становления школьных музеев:

1. 1867-1916 годы. Музеи дореволюционной России. Становление школьного музея как кабинета наглядных пособий.

2. 1917-1941 годы. Создание новой трудовой школы. Преобразование школьного музея наглядных пособий в краеведческий.

3. 1941-1950 годы. Великая Отечественная война и послевоенные годы. Организация в школах выставок, уголков, посвященных подвигу советских людей в годы Великой Отечественной войны.

4. 1950-1990 годы. Развитие школьных военно-исторических музеев. Создание нормативно-правовой базы музеев образовательных учреждений.

5. 1990-2000 годы. Сокращение сети школьных музеев.

6. 2000-2016 годы. Планомерный рост школьных музеев, совершенствование их нормативно-правовой базы.

7. 2016-2018 годы. Развитие школьных музеев в рамках направления РДШ «Гражданская активность» и Всероссийского военно-патриотического движения «Юнармия».

Проведен анализ влияния музейной работы на патриотическое воспитание школьников.

Во второй главе магистерской работы «Патриотическое воспитание подростков во внеурочное время на примере КБиТС МАОУ «Лицей №37»» проведен анализ опыта работы Комнаты Боевой и Трудовой Славы МАОУ «Лицей №37», раскрываются практические положения темы исследования, также рассмотрена деятельность подразделения КБиТС - военно-

патриотического клуба «Будущий воин» в рамках всероссийского движения «Юнармия».

В первом параграфе «История возникновения музея» рассматривается история создания КБиТС Лицея. Дается определение основной цели работы Комнаты Боевой и трудовой Славы Лицея, которой является создание организационно-педагогических условий, способствующих духовно-нравственному развитию обучающихся, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений, развитие навыков исследовательской работы обучающихся, их коммуникативных компетенций.

А так же отталкиваясь от цели формируются основные задачи, стоящие перед КБиТС:

- Активизировать познавательную и поисково - исследовательскую деятельность воспитанников;
- Развить творческие способности;
- Воспитать гражданственность и патриотизм;
- Сформировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фондов музейной комнаты;
- Дать возможность учащимся овладеть навыками проведения экскурсий;
- Привлечь внимание воспитанников к проблемам сохранения истории и культуры родного края.

Во втором параграфе «Основные направления работы музея» рассмотрена деятельность музея. Подробно изложены основные направления деятельности, методы и технологии работы. Перечислены заслуги педагогов и учащихся Лицея в рамках военно-патриотического воспитания.

В третьем параграфе «Работа военно-патриотического клуба «Будущий воин» в рамках всероссийского движения «Юнармия»» проанализирована работа клуба, выявлены основные пути развития, определены главные

задачи, дано описание программы детского оздоровительного лагеря «Юнармеец».

В заключение магистерской работы подведены итоги выполненного исследования:

1. Успешная реализация воспитательного потенциала школьного музея в патриотическом воспитании учащихся базируется на использовании уникальных возможностей музейной среды и музейного предмета. Ряд новых технологий, которые разрабатываются в области музейной педагогики, позволили в экспериментальном исследовании обогатить новым содержанием такие формы традиционной деятельности как экскурсии, конференции, семинары и разработать инновационные: урок в музее, музейное занятие, олимпиада. Вместе с тем, проведенное исследование позволяет сделать вывод о необходимости дальнейшей научной разработки методологии музейной педагогики применительно к деятельности музея образовательного учреждения. В настоящее время особые возможности в решении актуальных проблем совершенствования учебно- воспитательного процесса, повышения качества образования предоставляют методы и формы музейной педагогики, позволяющие включить музейные предметы и экспозиции в учебный процесс.

2. Анализ опыта организации деятельности школьных музеев по патриотическому воспитанию учащихся в России позволяет сделать вывод о том, что в практической работе школьных музеев имеются четкие тенденции: их ориентация на решение воспитательных задач, постоянная аудитория, интерактивность, интеграция основного и дополнительного образования. Особенность экспозиций музеев образовательных учреждений города и российских регионов заключается в том, что они, в большинстве своём, посвящены участникам Великой Отечественной войны (Второй мировой), локальных конфликтов, а также живущим в микрорайоне, выпускникам школ и ветеранам.

3. Безусловно, высоким потенциалом в деле военно-патриотического воспитания обладает деятельность Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия». Основные положения образовательно-воспитательной программы «Юнармии» включены в проект воспитательной работы Лицея №37. Также проведена оценка успешности деятельности КБиТС в рамках патриотического воспитания учащихся. Для этого были использованы следующие критерии эффективности деятельности военно-исторического музея в формировании патриотизма учащихся: когнитивный, мировоззренческо-ценностный, деятельностно-поведенческий.

Таким образом, результаты теоретического анализа проблемы патриотического воспитания и анализ проводимой практической работы в лицее № 37 подтвердили выдвинутую гипотезу и дают основания утверждать: школьные музеи имеют значительный потенциал в воспитании патриотизма учащихся, который может быть реализован при создании соответствующих педагогических условий. К данным условиям можно отнести: вовлеченность учащихся и всего педагогического коллектива в работу КБиТС, использование в деятельности школьного музея новых культурно-образовательных форм, инновационных технологий музейной педагогики, психолого-педагогическое и научно-методическое сопровождение его деятельности.