

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра коррекционной педагогики

**ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У УМСТВЕННО
ОТСТАЛЫХ УЧАЩИХСЯ
(НА ПРИМЕРЕ ОПИЛКОВОЙ ЖИВОПИСИ)**

АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 3 курса 357 группы

направления (специальности) 44.04.03 Специальное (дефектологическое)
образование факультета психолого-педагогического и специального
образования

Лифановой Натальи Михайловны

Научный руководитель

доктор соц. наук, профессор
должность, ученая степень, уч. звание

подпись дата

Ю.В. Селиванова
инициалы, фамилия

Зав. кафедрой

доктор соц. наук, профессор
должность, ученая степень, уч. звание

подпись дата

Ю.В. Селиванова
инициалы, фамилия

Саратов 2018

Введение

Современная система коррекционного образования ориентирована на подготовку школьников с нарушением интеллекта к полноценной жизни в социуме. Для этого выпускникам необходимо овладеть не только доступными теоретическими знаниями, но комплексом трудовых умений, в том числе и профессиональных, которые будут способствовать развитию у них конкурентоспособности, что позволит получить достойное место на производстве. Значительную роль в плане профессиональной подготовки может сыграть декоративно-прикладная деятельность и умения, приобретенные учащимися на специальных внеурочных занятиях.

Анализ литературы (Т.Н. Головина, А.Н. Граборов, И.А. Грошенков, Г.М. Дульнев, Н.В. Зайцева, М.А. Зыкова, Н.А. Киселева, Л.В. Кузнецова, Б.И. Пинский, М.Ю. Рау, С.В. Сацевич) свидетельствует о том, что в науке сложились теоретические предпосылки, создающие условия для решения проблемы формирования умений декоративно-прикладной деятельности в системе коррекционного образования.

Несмотря на это, в практике отечественного коррекционного образования обнаруживается **противоречие** между: доказанным позитивным влиянием изобразительного искусства, на развитие умственно отсталого школьника и недостаточной методической обеспеченностью процесса формирования умений декоративно-прикладной деятельности в системе коррекционного образования.

Выявленное противоречие определило **проблему исследования**, которая заключается в научно-теоретическом обосновании и дидактическом обеспечении процесса эффективного формирования умений декоративно-прикладной деятельности у умственно отсталых школьников посредством выявления и создания педагогических условий. Все вышеизложенное позволяет сформулировать тему исследования: **«Формирование умений декоративно-прикладной деятельности у умственно отсталых учащихся (на материале опилковой живописи)»**.

Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия, содействующие эффективному формированию умений декоративно-прикладной деятельности у умственно отсталых учащихся.

Объект исследования – образовательный процесс по декоративно-прикладному творчеству во внеурочной деятельности.

Предмет исследования – формирование умений декоративно-прикладной деятельности у умственно отсталых школьников на материале опилковой живописи.

Гипотеза исследования – процесс формирования умений декоративно-прикладной деятельности у умственно отсталых школьников станет более эффективным, если:

- определена структура и специфика умений декоративно-прикладной деятельности;
- выявлены и созданы педагогические условия, учитывающие объективные и субъективные факторы, предопределяющие данный процесс у умственно отсталых школьников;
- разработан диагностический инструментарий для определения уровней сформированности умений декоративно-прикладной деятельности на основе выявленных критериев и показателей.

Цель и гипотеза определили необходимость решения следующих **задач исследования**:

1. На основе анализа педагогической и психологической литературы уточнить содержание и сущностные характеристики понятия «умение декоративно-прикладной деятельности».
2. Экспериментально апробировать и выявить эффективность теоретически обоснованных педагогических условий формирования умений декоративно-прикладной деятельности у умственно отсталых школьников.

3. Разработать критериально-диагностический аппарат для определения уровней сформированности умений декоративно-прикладной деятельности у умственно отсталых школьников.

Научная новизна результатов исследования состоит в следующем:

- уточнено содержание и сущностные характеристики понятия «умение декоративно-прикладной деятельности»;

- экспериментально апробированы теоретически обоснованные педагогические условия процесса формирования умений декоративно-прикладной деятельности у умственно отсталых учащихся;

- разработан критериально-диагностический аппарат для определения уровней сформированности умений декоративно-прикладной деятельности (низкий, средний, высокий).

Теоретическая значимость результатов исследования заключается в том, что оно вносит определенный вклад в разработку теории и методики коррекционного образования; раскрывает зависимость между эффективностью процесса формирования умений декоративно-прикладной деятельности и его организационно-методическим обеспечением. Результаты могут служить базой для разработки технологии формирования умений декоративно-прикладной деятельности у умственно отсталых учащихся на материале опилковой живописи.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Умение декоративно-прикладной деятельности является сложным структурным образованием, представленным мотивационно-целевым, познавательным-аналитическим, операционно-практическим, оценочно-результативным компонентами, состав действий которых способствует созданию декоративного изделия.

2. Эффективность теоретически обоснованных и апробированных педагогических условий формирования умений декоративно-прикладной деятельности у умственно отсталых учащихся (разработка специальной

программы по дополнительному образованию, имеющей интегративный характер; создание для учащихся траекторий индивидуального развития в процессе формирования умений декоративно-прикладной деятельности; психолого-педагогическое сопровождение процесса декоративно-прикладной деятельности) подтверждается повышением уровней сформированности данных умений (низкий, средний, высокий).

3. Критериально-диагностический аппарат, определяющий уровни сформированности умений декоративно-прикладной деятельности у умственно отсталых учащихся включает в себя критерии (мотивационный, познавательный, деятельностно-практический, рефлексивный), показатели (устойчивость интереса к декоративно-прикладной деятельности и сформированность потребности ею заниматься; полнота представлений о декоративно-прикладной деятельности и владение необходимыми теоретическими знаниями для ее осуществления; самостоятельность планирования и проведения декоративно-прикладной деятельности; самостоятельность осуществления анализа проведенной деятельности и изготовленного изделия) и комплект диагностических методик.

Выпускной квалификационная работа состоит из введения, двух глав (1 глава «Теоретические основы проблемы формирования умений декоративно-прикладной деятельности у умственно отсталых школьников» и 2 глава «Опытно-экспериментальная проверка эффективности педагогических условий формирования умений декоративно-прикладной деятельности у умственно отсталых школьников»), заключения, списка использованных источников (119 наименований) и 7 приложений. Текст работы содержит 3 рисунка и 9 таблиц.

Основное содержание работы.

Опытно-экспериментальная работа, проведенная нами с сентября 2016 по май 2017 года, имела целью доказать, что предложенные и теоретически обоснованные педагогические условия способствуют повышению уровня сформированности умений декоративно-прикладной деятельности у умственно отсталых школьников.

Экспериментальной базой исследования являлось ГБОУ СО «Школа-интернат для обучающихся по адаптированным программам № 5» г. Саратова. Контрольная и экспериментальная группы были определены в соответствии с методологией педагогического исследования и требованиями, предъявляемыми к экспериментальной работе, обеспечивающими надежность и валидность исследования. Для проведения эксперимента были выбраны две группы учащихся одного возраста 9-10-ти лет. Экспериментальная группа в дальнейшем именуемая как ЭГ, контрольная - в дальнейшем именуемая как КГ. Учащиеся обеих групп имели все диагнозы (по МКБ-10): F70 – умственная отсталость в лёгкой степени. При отборе учитывались особенности учащихся по классификации М.С. Певзнер: в каждой группе было по три ребенка с неосложненным вариантом олигофрении, по четыре – с нарушением корковой нейродинамики (возбудимых), по три – с нарушением корковой нейродинамики (торпидных) и по одному – с психопатоподобным поведением. Количество школьников в экспериментальной и контрольной группах было одинаковым – по 11 человек.

Экспериментальная работа была оснащена материалами, разработанными автором: программа коррекционно-практических занятий по опилковой живописи; календарно-тематический план занятий по опилковой живописи кружка «Колосок»; диагностические материалы контрольных проверок уровня сформированности умений декоративно-прикладной деятельности у учащихся; видеоматериалы.

В комплект диагностического материала для получения эмпирических данных входили психолого-педагогические методики: анкета «Предпочтения учащихся в области видов искусства»; адаптированная методика Р.С. Немова «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?» (Коммуникативно-личностный опросник для родителей, воспитателей и родственников ребенка); методика «Паровозик» для определения особенностей эмоционального состояния учащихся и определения психологического микроклимата в коллективе; диагностическая карта «Оценка уровня

сформированности умений декоративно-прикладной деятельности учащегося»; метод беседы с учащимися, учителями и воспитателями; метод математической обработки результатов эксперимента. Представленный диагностический материал позволил в комплексе изучить сформированность умений декоративно-прикладной деятельности у учащихся.

На *констатирующем этапе* эксперимента были получены эмпирические материалы и проведена их аналитическая обработка.

Полученные данные свидетельствуют о том, что у всех учащихся ЭГ и КГ преобладает интерес к киноискусству, цирку и музыке. Наблюдается потребительски-развлекательная потребность в выделенных видах искусства. Наименьший процент учащихся интересуется литературой, живописью и декоративно-прикладным искусством. Отсюда можно сделать вывод о том, что без специально организованной работы по формированию интереса к декоративно-прикладному искусству невозможно активизировать процесс формирования умений в одном из его направлений.

Преобладающим уровнем развития коммуникативных качеств личности учащихся в ЭГ и КГ является очень низкий уровень (больше половины учащихся), затем – низкий, и всего один ученик из контрольной группы имеет средний уровень развития коммуникативных качеств личности. Следующие полученные данные отражают наличие негативного психического состояния у 82% учащихся ЭГ и у 73% учащихся КГ, что оказывает влияние и на общий психологический климат в группах (соответственно 50% и 49%).

Изучение первоначального уровня сформированности умений декоративно-прикладной деятельности (на материале опилковой живописи) у учащихся экспертной и контрольной групп проходило с помощью метода экспертных оценок. При обсуждении работы каждого учащегося заполнялась диагностическая карта «Экспертная оценка уровня сформированности умений декоративно-прикладной деятельности учащегося». На основе выставленных баллов был установлен уровень сформированности умений у каждого учащегося. Большая часть учащихся в ЭГ и в КГ имеют низкий уровень

развития умений, несмотря на то, что все учащиеся занимались в кружках, связанных с ручным трудом (соответственно 91% и 82%). Полученные результаты свидетельствуют о правильности подбора учащихся в группы. Низкий уровень говорит о том, что для большинства учащихся характерна полностью репродуктивная деятельность.

На *формирующем этапе* опытно-экспериментальной работы для обеих групп были созданы одинаковые условия для занятий декоративно прикладной деятельностью: одинаковое количество часов, отведенных на занятия (2 раза в неделю по 1 часу); единая материально-техническая база школы-интерната, один руководитель кружка. В школе-интернате оборудован кабинет для занятий по дополнительному образованию, со специальной мебелью, компьютером, интерактивной доской. Одинаковые условия учебно-воспитательного процесса во внеурочной деятельности дали возможность предположить получение достоверных данных в ходе опытно-экспериментальной работы.

В ЭГ реализация первого педагогического условия - *разработка специальной программы по дополнительному образованию, имеющей интегративный характер*, осуществлялась руководителем кружка «Колосок», магистранткой и администрацией школы-интерната. В программе предусматривалось, как и в КГ, 72 часа занятий, но были внесены значительные изменения, позволившие усилить интегративный характер содержания, расширить связи внеурочной деятельности с учебными предметами: изобразительной деятельностью, развитием связной устной речи, профессионально-трудовым обучением.

Реализация второго педагогического условия - *создание для учащихся траекторий индивидуального развития в процессе формирования умений декоративно-прикладной деятельности*, осуществлялась с помощью постановки индивидуальных перспектив (ближних, средних, дальних), специальных методов стимулирования и применения элементов арт-терапии.

Третье педагогическое условие - *психолого-педагогическое сопровождение процесса декоративно-прикладной деятельности*, реализовывалось через специфику форм и методов работы с учащимися. Ведущим в работе был принцип дифференцированного и индивидуального подхода, что способствовало преодолению недостатков изобразительной деятельности учащихся: нарушение цветоразличения, неумение узнавать промежуточные цвета красок; недостаточность развития целостности, осмысленности, избирательности, дифференцированности и точности восприятия анализируемых объектов; нарушение пространственных ориентировок; недостаточная сформированность самоконтроля.

В конце учебного года, в мае, 2017 года, была проведена итоговая диагностика. При изучении предпочтений учащимися видов искусства были получены результаты, показывающие, что в ЭГ увеличилось количество выборов таких видов искусства, как литература (на 27%), живопись (на 27%), музыка (на 18%), декоративно-прикладное искусство (на 55%). В КГ наблюдались незначительные изменения, в основном, по декоративно-прикладному искусству – на 27%.

Результаты развития коммуникативных качеств личности учащихся показали, что преобладающим в ЭГ стал средний уровень развития коммуникативных качеств личности (46%). У двух учащихся диагностировался высокий уровень. Если учитывать, что в октябре 2016 года преобладающим был очень низкий уровень, то выявление среднего и высокого говорит о значительном качественном изменении (на 64%). В КГ также наблюдалась позитивная динамика, но не такая значительная по сравнению с ЭГ: на 37% уменьшилось количество учащихся с очень низким уровнем развития коммуникативных качеств личности, на 18% увеличилось количество учащихся со средним уровнем.

Произошли изменения психического состояния учащихся за восемь месяцев. У ряда учащихся в ЭГ сохраняется негативное психическое состояние низкой и средней степени, однако не выявлено негативного психического

состояния высокой степени. Увеличилось количество учащихся с позитивным психическим состоянием на 46%. В КГ сохраняется процент учащихся с негативным психическим состоянием низкой и высокой степени, уменьшилось на 18% количество учащихся с негативным психическим состоянием средней степени, увеличилось на 18% - с позитивным психическим состоянием. Подсчет баллов показал, что в ЭГ определилась высокая степень, а в КГ - средняя степень благоприятности психологического климата (соответственно 72% и 59%).

При сравнении предыдущих результатов уровней сформированности умений декоративно-прикладной деятельности, видим, что в ЭК прослеживается более позитивная динамика по сравнению с КГ: у одного ученика выявлен высокий уровень (в КГ нет учащихся, имеющих высокий уровень), на 46% увеличилось количество учащихся со средним уровнем (в КГ соответственно на 18%), на 55% уменьшилось количество учащихся с низким уровнем (соответственно в КГ - на 18%). Сравнение результатов показало значительные позитивные изменения уровней сформированности умений у учащихся в ЭГ по сравнению с КГ. Косвенным доказательством того, что процесс формирования умений декоративно-прикладной деятельности влияет на интерес к опилковой живописи и мотивацию может служить участие учащихся ЭГ в различных конкурсах и выставках. В экспериментальной группе приняли участие 82% учащихся, в контрольной – 46%.

Таким образом, экспериментально была доказана эффективность выявленных педагогических условий. Анализ хода констатирующего, формирующего этапов эксперимента и полученных результатов подтвердили гипотезу нашего исследования, цель исследования достигнута.

Заключение

В заключении выпускной квалификационной работы обобщены результаты, подведены итоги, позволившие подтвердить, правомерность выдвинутой гипотезы; сформулировать основные выводы, наметить перспективы дальнейшего исследования проблемы.

1. Процесс формирования умений декоративно-прикладной деятельности умственно отсталых учащихся будет успешнее в том случае, если в образовательном процессе кружковой деятельности реализуются педагогические условия: разработка специальной программы по дополнительному образованию, имеющей интегративный характер; создание для учащихся траекторий индивидуального развития в процессе формирования умений декоративно-прикладной деятельности; психолого-педагогическое сопровождение процесса декоративно-прикладной деятельности.

2. Экспериментально доказано, что создание и реализация во внеурочном образовательном процессе комплекса педагогических условий предопределяет повышение уровня сформированности умений декоративно-прикладной деятельности у умственно отсталых учащихся, что проявляется в повышении устойчивого интереса и развитии потребности ею заниматься, в расширении представлений о ней и увеличении объема необходимых теоретических знаний; в развитии самостоятельности в планировании, осуществлении и анализе проведенной декоративно-прикладной работы.

3. Успешность реализации педагогических условий и достоверность полученных результатов подтверждается статистическим анализом уровней сформированности умений декоративно-прикладной деятельности у всех учащихся, участвовавших в эксперименте.

4. Повышение уровня сформированности умений декоративно-прикладной деятельности можно рассматривать как один из факторов развития личности умственно отсталых учащихся, подтверждением чего является позитивная динамика психического состояния и коммуникативных качеств личности учащихся экспериментальной группы, а также изменение предпочтений в выборе видов искусства,

Проведенное исследование является одним из направлений решения проблемы формирования умений декоративно-прикладной деятельности у учащихся.

Анализ полученных результатов обусловил постановку ряда новых, требующих своего решения вопросов:

- исследование влияния личностных качеств умственно отсталых учащихся на процесс формирования у них умений декоративно-прикладной деятельности;
- научное обоснование технологии формирования умений декоративно-прикладной деятельности у учащихся школы-интерната, занимающихся по адаптированным программам.

Основные положения выпускной квалификационной работы отражены в следующих публикациях:

1. Зайцев Д.В., Лифанова Н.М. Ресурсы семьи в развитии социально-коммуникативной компетентности детей с ограниченными возможностями / Современные проблемы и перспективы развития образования лиц с ограниченными возможностями здоровья. Саратов. Изд-во: «Саратовский источник», 2014. С. 331-339.
2. Лифанова Н.М., Попова А.А. «Арт-технологии в инклюзивном воспитании детей с ранним детским аутизмом» // Социокультурная интеграция и специальное образование. Сборник научных статей. Электронное издание. М.: Издательство «Перо», 2015. С. 250-258..
3. Лифанова Н.М., Попова А.А. «Методы арт-терапии как средство саморегуляции и самоорганизации детей с трудностями обучения» / Актуальные вопросы регионального образования. –Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2016. № 22. С. 50-53.
4. Селиванова Ю.В., Лифанова Н.М. «Применение арт-терапевтических технологий в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра во внешкольной деятельности» / Образование в современном мире: сборник научных статей. под редакцией проф. Ю.Г. Голуба. Саратов, 2017. С. 220-225.